

# श्रीनेहरूचरितम्

स्वातन्त्र्यमहापूरुषं यम्  
स्वप्राणा यं समर्पिता ।  
तेषां शाश्वतसम्मान-  
रूपेण शब्दयोजना ॥

# श्रीनेहरूचरितम्

(महाकाव्यम्)

रचयिता

ब्रह्मानन्दशुक्लः

एम० ए०, साहित्याचार्य , व्याकरणालङ्कारशास्त्री,  
काव्यतीर्थ , कविरत्नम्  
प्रधानाचार्यं साहित्यविभागाध्यक्षश्च  
श्रीराधाकृष्ण-संस्कृत-कालेज., खुरजा

प्रस्तावनालेखक

डॉ० कर्णसिंहः

एवंटन नागरिकोड्डयन-मन्त्री,  
भारतशासनस्य

हिन्दी-विवृतिकारः

कृष्णकान्तशुक्लः

संस्कृत-विभागः वरेलीकालेज , वरेली

SHRINEHARUCHARITAM  
SHUKLA, BRAHMANAND

( - 1 )



प्रकाशक

ब्रह्मानन्द शुक्ल, सुरजा

प्रवाधिकार लेखकायल

संस्करण १९६६

मूल्य

१२०० कपडे की जिल्द पुस्तकालय संस्करण

१००० सादा जिल्द

वितरक

शारदा सदन

३८ राधाकृष्ण, सुरजा (व० प्र०) भारत

मुद्रक

राजकिशोर शर्मा

एवोदय प्रेस,

२६४-जतीबाडा, मेरठ ।

फोन ४३५२

## विषय-सूची

प्रस्तावना (डॉ० कर्णसिंह, पर्यटन नागरिकोद्बन्धनमन्त्री, भारतशासनस्य)

प्राक्कथनम् (लेखक)

हिन्दी अनुवाद के सम्बन्ध मे (कृष्णकांतशुक्ल)

नेहरूचरितप्रणेतृपरिचय (डॉ० रमेशचंद्रशुक्ल)

(एक सोलह)

प्रथम सर्ग (१ १४)

द्वितीय सर्ग (१५ २१)

तृतीय सर्ग (२२ ३१)

चतुर्थ सर्ग (३२ ४०)

पञ्चम सर्ग (४१ ५०)

षष्ठ सर्ग (५१ ६१)

सप्तम सर्ग (६२ ७०)

अष्टम सर्ग (७१ ८६)

नवम सर्ग (८७-१००)

दशम सर्ग (१०१ ११४)

एकादश सर्ग (११५ १२२)

द्वादश सर्ग (१२३-१३१)

त्रयोदश सर्ग (१३२ १५२)

चतुर्दश सर्ग (१५३ १६७)

पञ्चदश सर्ग (१६८ १८३)

षोडश सर्ग १८४ १९७)

सप्तदश सर्ग (१९८ २१६)

अष्टादश सर्ग (२१७ २४०)



नेहरूचरितनायक



नेहरूचरितप्रणीता

प्रस्तावना

माननीयडाक्टरकर्णसिंह

पर्यटन नागरिकोड्डयन मन्त्री, भारतशासनस्य

आचार्यश्रीदुषानन्दशुक्ल प्रणीतम् अष्टादशसर्गात्मकं

“श्रीनहक्वरितं” नाम महाकाव्यं मया स्वाद स्वादमवलोकितम् ।

अस्मिन् काव्ये लाकनायकस्य श्री जवाहरलालनेहरू-

महोदयस्य जीवनपङ्क्तिषु कविदरुण श्री शुक्ल महादयन पपरवनायां  
स्वकीय विशिष्ट कौशलं प्रदर्शितम् ।

अस्य महाकाव्यस्य नवसर्गं द्वाविंशतितमं श्लोके

श्रीशुक्लमहादयन पण्डितमहादयस्य दशसवाप्रतिभाया य परिख्या  
यत्, स नूनम् वारुणी यथार्थं -

कदापि नार्हं विचलापि सत्यात्

यत्, स वै कृताणां करीतु ।

शरीरफान्मम देशसवा -

एतस्य कामं वित्य प्रयातु ॥ इति ॥

अपि च, यद्यपि सरकृत वाङ्मय्ये बहूनि काव्यानि सन्ति ।

परन्तु काव्ये ऽस्मिन् ह्येवं विशिष्टता वरीवर्ति यद् अस्य नायकं  
प्रधानपात्रं वा विश्व सर्वे एवं जानति । अत्र ह्येवं काव्यम् उणीत्य  
पाठकाः क्वपि लाकाहरपानन्दपुत्रमविष्यन्ति, इत्यत्र नार्हे  
सदह-शा ऽपि ।

वर्तमानसमये समादशाना काव्यग्रन्थानां महती जीवश्यकता  
वर्तते । सर्वे हि देववाण्याः अनुसन्ति सशिल्पता सम्भाष्यत ।

अत एव अन्तं प्राप्ते यद् श्रीशुक्लमहादयन क्रियमाणे तु  
संस्मृतान्तिप्रत्युत्पन्ने एवम् वस्य हृदा सन्तुष्टता भवदिति ।

कर्णसिंह

दिनांक १६-१२-६६

(कर्णसिंह)

## प्राक्कथनम्

‘श्रीगान्धिरित’-रचना-समय एव मनस्यायात् भन्महाविभूते. श्रीवीर-  
वरस्य नेहरो\*जंवाहरस्य चरितमवलम्ब्य महाकाव्यमेक विरचित स्यात् ।

तदनुरूपमेव ‘महाकाव्य’-संज्ञया विलसित काव्यमेतत् सहृदयाना सम्मुखे  
समुपाहितम् । अत्र लक्षण-ग्रन्थेषु प्रतिपादिताना महाकाव्य-लक्षणाना नाक्षरशः  
परिपालनं कृतम् । युगानुसारमेव महाकाव्य-सम्बन्धि-स्वरूपं हृदि निधायास्य  
रचना कृता ।

संस्कृते नवीनविषयानवलम्ब्य रचना अद्यत्वे न भवन्ति—इति योज्य-  
मपवादोऽधुना प्रवर्तितस्तस्य निराकरणमपि यथाकथञ्चिदनेन सम्भविष्यतीति  
विद्वसिमि ।

अस्य प्रारम्भ २३.८.६८ दिनाङ्के पूर्तिश्च १४.११.६८ दिनाङ्के  
धीमता नेहरूमहाभागानां जन्मतिथावभूत् परमधावधि न प्रकाशितमित्यत्रापि  
भगवदिच्छैव प्रधानं निदानमिति मन्ये । अस्तु, १४.११.१९६६ तारिकायामस्य  
मुद्रणं प्रारम्भम् । अस्य मुद्रणकाले एव भारतशासनस्य केन्द्रीय-पर्यटन-नाग-  
रिकोद्दयनमन्त्रिभिः माननीयडाक्टरकर्णसिंहमहोदयैरस्यप्रस्तावना व्यरचीति  
कृतश्रुताभावहामि ।

इदं हिन्दी-रूपान्तरेण साकं प्रकाश्यते, येन संस्कृतापरिचिता अपि  
जना अस्य मूल्याङ्कनं कर्तुंक्षमा भवेयुः । टीकांतरबन्धिमपि ‘प्रियम्बदा’

---

\*‘नेहरू’—‘नेहदः’ इति द्वयोरपि शब्दयोः प्रसिद्धत्वात्समाभिर्द्वयोरपि  
प्रयोगो विहितः ।



उभयाना हिन्दी-टीका प्रियवत्सेन स्वमातुर्नाम्नैश्च व्यरथि । एतदप्यमहं स्वकीयं  
ज्येष्ठपुत्रं वि० कृष्णकान्तगुप्त, एम० ए० साहित्याचार्य, बरेली-नालेजे सस्कृत-  
विभागाध्यापक शुभाशिषी राशिभिः सवर्षयामि ।

इस्य प्रकाशन-वर्षेण मम तृतीयपुत्रेण डा० रमाकान्तगुप्तेन, एम०  
ए०-पी-एच०डी०-साहित्याचार्येण दिल्ली विश्वविद्यालयस्य राजधानी-नालेजे  
हिन्दी विभागाध्यापकेन बहु प्रयतितमित्यसावपि प्रियवत्स शुभाशीभिः सवर्ष्यते ।

पाण्डुलिपि निर्माणादिकार्ये सहयोगार्थं स्वद्वितीयपुत्राय चिरामुपे उभा-  
कान्तगुप्ताय, एम०ए०-साहित्याचार्याय, भुजपुरनगरस्थसनातनधर्मनालेजे  
सस्कृत-प्राध्यापकाय किञ्च चतुर्थसूत्रवे चिरञ्जीविने विष्णुकान्तगुप्ताय,  
एम० ए०-साहित्याचार्याय, सहारनपुरस्थने०वी०जैननालेजे हिन्दी प्राध्या-  
पकायापि मम शुभाशीर्वाद । श्रायंये च श्योमन्त परमेस्वर यदिने चत्वारोऽपि  
भ्रातर सुदभारतीसपर्यायां सर्वात्मनाऽप्यान विनियोजयन्तः सर्वदा सुखिनो  
भवेयुः ।

डाक्टर धीरमेशचन्द्रगुप्तमहाभागेप्येदपि लिखितम् सस्कृते किं कथ-  
यामि ? मयराष्ट्रस्थ-सर्वोदयमुद्रणालयाधिपतये वि० राजकिशोरसमंलेशपि मम  
शुभाशीर्वाद येनाध्यावसायपूर्वकं मुद्रणं सम्पादितम् ।

येषां पावन-प्रेरणयाऽस्य पूतिरभूत्ते सर्वोऽभिनन्दनीया । कीदृशमिदम् ?  
अथ तु सहृदया एव प्रमाणभूता ।

‘हेमन्त सतश्चपते ह्यग्नी विद्युद्धि इयामिकापि वा ।’

२५-१२-१९६६ ई०

## हिन्दी-अनुवाद के संबन्ध मे

प्रस्तुत महाकाव्य १४ नवम्बर १९६८ (को नेहरूजी की ७९वीं जन्म तिथि) को ही सम्पूर्ण हो चुका था। पूज्य पिताजी ने मुझे उसे हिन्दी-अनुवाद के साथ प्रेस कापी तैयार करने के लिए दे दिया था, जो कि मेरे आत्मस्य के कारण अब तक तैयार न हो सकी, और अब, जबकि वे गम्भीर रूप से रुग्ण हैं, यह प्रकाशित हो रहा है। इस ऐतिहासिक महाकाव्य की रचना उन्होंने जिन परिस्थितियों में की थी, उनमें इसकी समाप्ति सचमुच ईश्वर कृपा से ही सम्भव हो सकी।

श्रीनेहरूजी पर ससार की विभिन्न भाषाओं में अनेक ग्रन्थ लिखे गये हैं, परन्तु इसमें, तुलसी के राम की भाँति, उनका जो रूप प्रतिष्ठित हुआ है वह इसका अपना ही वैशिष्ट्य है। ऐतिहास्य मूल में होते हुए भी काव्य काव्य ही होता है। संस्कृत के ऐतिहासिक महाकाव्यों की परम्परा में अश्लील एवं अतिरञ्जित शृङ्गार वर्णनों से रहित तथा राष्ट्रीय-भावना से भोतप्रोत इस कृति को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त होगा, ऐसा विश्वास है।

वैसे तो इसे संस्कृत-हिन्दी टीकाओं के साथ प्रकाशित करने का विचार था, परन्तु वह कार्य समय एवं साधन सापेक्ष था, अतः सम्प्रति इस हिन्दी अनुवाद के साथ ही प्रकाशित किया जा रहा है। अनुवाद और वह भी रससिद्ध कविता का, स्वयं में एक बड़ी समस्या है, फिर भी मूल रचना से लोग अधिकाधिक परिचित हो सकें इसलिए अनुवाद का सहारा लिया ही जाता है। प्रस्तुत अनुवाद यद्यपि अधिकांशतः शाब्दिक ही है तथापि जहाँ

अनिवार्य हुआ है बहो! भावानुसार भी दिया गया है। शोषकों के अन्तर्गत अधिकांशतः सङ्गतिपरक वाक्य रचे गये हैं। 'भादरायें षडुक्चनम्' को भादर्यं बनाया गया है।

अपने पिताजी की विसी वृत्ति का अनुशीलन स्वयं में एक अद्भुत अनुभव है, फिर अपनी पूज्या माताजी के नाम के आधार पर भी गई इस 'प्रियम्बदा' हिन्दी-विवृति से मुझे एक साथ ही मातृ-पितृ-मूर्ति की बाह्यमयी अर्चना का तीमाम्य प्राप्त हो गया है।

—हरिकान्त शुक्ल

## नेहरूचरितप्रणेतृपरिचयः

डॉ० रमेशचन्द्रशुक्ल

एम० ए०, पी एच० डी०, साहित्य सांख्ययोगाचार्य  
आचार्य सस्कृत विभागे, अलीगढ़स्थश्रीवाष्णोयकालेजस्य ।

विद्यायां रमते हि यस्य पिषणा तान च चेतो हरो

नित्यं य सुरभारतीं नवनवा कृत्वा कृतो सेवते ।

सशमी न्याम्यपयइव य कविवर कतुं क्षमा न ष्युत

ब्रह्मानन्दमुदात्तभाषविभव शुक्ल वय त नुम ॥

उत्तरप्रदेशस्य प्रतीच्ये भूभागे सस्कृत शिक्षाया विकासने, सास्कृतिकस्य प्रकाशस्य प्रसारणे, देश भक्ति विभावितभाषनाया उद्भावने च शुभयोगदान विदधतां विपश्चितामाचार्य श्रीपण्डितब्रह्मानन्दशुक्ल (प्रधानाचार्य, साहित्य-विभागाध्यक्षश्च श्रीराधाकृष्णसस्कृतमहाविद्यालयस्य सुरजास्थितस्य) गौरवपूर्णं स्थानमधिकुरते । ऋषीणा दिव्यां दृष्टिमलोकिकञ्च तेजो विभाणोऽसौ सर्वा-स्वपि दिशामु समन्तादमामान्यमेवालोकां विकिरणक्षत्रमिवाविभूय सस्कृत-समृति-मालोकितां विदधानो देधुतीति ।

सस्कृत सेवमानस्याचार्यशुक्लस्य पञ्चचत्वारिंसाद्वयपंख्यापी दीपं सम-योर्जितकान्त । एतत्समयान्तराले स सस्कृतसरस्वत्या बन्दीयां यां चरित्स्यां विहितवान् सास्ति बहुविधा । छात्राणामध्यापन, नवनवरचनानां विरचन, सर्तां सभासु प्रवचनानां ततेविज्ञान, श्रीमद्भागवतमुधाया, प्रवाहन, पत्र-पत्रिकाणां सम्पादन, विद्याल विद्यालतराणां सम्मेलनानां समायोजन साहित्य-कृत्यानां सञ्चालन, सस्कृत प्रचारणाम्मुत्थापनादिमहनीयमहानां कृते स्वस्य प्रेरणाश्चावतारण भारतीयसस्कृति मर्यादा रक्षणदभचार्यकलापानामाचरण, सार्यापरिग्रहादिवम-स्वाध्यायतत्र प्रभृन्नियमाना परिपालन, भारतीयकृतां

हृदयपरिभ्या उपरि राष्ट्रप्रेम-प्रवाहस्य सञ्चारणमित्येतदादिका. सन्ति तदीया नानाविधा अपचितय । तस्य ताभिस्ताभि सेवाभिर्देशोऽय विशेषेण च सस्कृत-ससारः प्रणतपस्तकीकृतोऽस्ति ।

तिथिदिवसादिनिश्चितावधिपरवर्तित्वादाचार्यं श्रीब्रह्मानन्दशुक्लचरणानां जीवनस्य, न वस्तुतस्तदपि सस्कृतकवीना परम्पराया अपवाद, । इह “वस्तुतस्तु कवयो भवन्ति वसुधाकुटुम्बावलम्बिन । ‘मुखा पूजस्थान’ मित्येतयोक्त्या गुणनिकुरम्बाविर्भावनमेव तेषा प्रधान प्राप्तव्यमित्यतः स्वदेशकालमधिकृत्य सस्कृतसंस्कृतिसमुपासकानामीदासोऽन्यमेव प्रायेण प्रतीतिपयमवतरतीति । कीर्तिकलेवरा कवय सार्वेदिका, देशजातिव्यापिसम्प्रदायतो भिन्ना एव भवन्त्यतस्तेषा महानुभावानाममरा कृतय एव परीक्षानिकपे स्फारीभवन्ति किं देशादिपरीक्षणैनेति शम् १” इत्येता तदीयैव नैजव्याहृति ।

काम सस्कृतपण्डितपुरन्दरस्य श्रीशुक्लस्य अनुस्तित्येतां कुटिलकाल-करालकार्यवशाद् भवतु नाम भस्मदविदित पर तरप्रणीतमाहित्यन्तु समेषामपि सचेतया विदितमेव सम्यक् । वेदाकाशप्रह्लाशिमितेशवीयानन्दस्य ( १६०४ ई० ) प्रायेण प्रत्यासत्या मुजफ्फरनगरमण्डलान्तर्गत नरेशादलपुटभेदनेऽऽवशहीज्जतिमित्याप्ता आचक्षते । पण्डितबदरीदत्तशुक्लस्तदीय पितामह, पण्डितमार्दव्यालुशुक्लश्च तल्पितोभाववि द्विजसमाजेऽतितरामाशरणीयावभूताम् । ‘तुलसादेवी’ तस्य मातासीत् ।

श्रीशुक्लस्य शैशव तदीये मातामहालये मुजफ्फरनगरमण्डलाधिष्ठित-  
‘वेहडा प्रासा’—प्राये व्यत्यगात् ।

भस्माभिराचार्यशुक्लस्य विस्तृतपरिचय ‘सस्कृतवैभव’ नाम्नि आचार्य-  
श्रीब्रह्मानन्दशुक्लामिनन्दनग्रन्थे प्रकाशित । अत्र केवल तद्रचनानां परिचय एव दिद्मान् दीयते । विस्तृतपरिचयार्थं ‘सस्कृतवैभवम्’ ( पृ० १-३२ ) सुधीमि-  
विलोकनीयम् ।

१ मृच्छकटिकम्, भूमिका, स० १६५३, वाराणसी, मा० खेत्ताडी  
सास एण्ड सस ।

२ सस्कृतवैभवम् ( आचार्यश्रीब्रह्मानन्दशुक्लमिनन्दनग्रन्थ ) सभ्या०  
डा० रमेशचन्द्रशुक्ल, १६६६ ई०, प्रकाशिका-सस्कृतपरिचयोऽभिनन्दनसामिति,  
मलीगढ़ ।

भादरणीयाचार्यकृता इमा मौलिक्यः कृतयोऽथ साहित्य-संसृत्या गौरवं संदर्भयन्त्य. सशोभन्ते — १. श्रीगान्धिचरितम्, २. उद्बोधन, ३. मणिनिग्रह, ४. भारतसुपमा, ५. आश्वासनम्, ६. वस्त्रावतारः, ७. धीनेहरूचरितम् । सम्पादितेषु कृतव्याख्येषु च ग्रन्थेषु सन्त्यध स्थिता :— १. मृच्छकटिकम्, २. उत्तररामचरितम्, ३. सावित्र्युपाख्यानम्, ४. हर्षचरितम् ।

गान्धिचरितम्—अस्ति काव्यमिदं चरितकाव्यम् । सदपि तच्छरितकाव्यं, राष्ट्रियभावनाभावितत्वान्मनोज्ञमन्यतम राष्ट्रियकाव्यम् । कविनिसंगतो राष्ट्र-भक्त । स महात्मानं गान्धिनमतो गेयत्वेन स्वकाव्ये परिगृह्णाति स्रष्टुम् । महात्मनश्चरितगानभेकतस्तु मानसेषु सर्वेषां पवित्रतामातन्वीत, अपरतस्तत् तत्र राष्ट्रियतां सञ्चारयेदित्येतद् विमृश्य, मन्येऽयं राष्ट्रदेवताक, कवि काव्यमिदं व्यरचयत् । म० गान्धिनो जीवन विश्वजनीनत्वाद् व्यतिरिक्तं नान्यत् किमपि । तदीया राष्ट्रियभावना राष्ट्रान्तरवासकृता राष्ट्रियभावेनैव न कामपि भौगोलिकीं सीमामभिव्याप्य विशेषेण समुज्जृम्भते । तस्या तु समग्रापि जगती माति । तदभिमतराष्ट्रियताया अस्त्यर्थो मानवताया सरक्षण, सम्पोषण, सर्वाङ्गीणतया समुन्मीलनञ्च । यो हि महात्मा तस्य देशस्य मानवो यस्य देशस्य मेधा सर्व-मपि जगद् 'ब्रह्म' इत्येतद् व्यतिरिच्य नान्यत् किमपि मन्यते स महात्मा तां राष्ट्रियता कथमङ्गीकृतुं शक्नुयात् यस्याम् 'अयं निज परो वा' इत्येषा हि विचारणा निषीदति । यथा कवेर्गोषो महात्मा सर्वशुभयुता विभति तथैव कवि-रपि गान्धिचरितस्य भारतीयानां कवीनां तस्याम्परम्पराया सन्निविशते यस्या 'माताः भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्या' इत्येषा भव्या भावनानुस्रियते परिपूज्यते च । वर्णनीयस्य वर्णयितुश्चोभयोरपि एकविधस्यैव स्वभावस्य सन्निविष्टत्वात् गान्धिचरितं नाम काव्यमतितरां हृदयगमता गतमस्ति ।

पाठक काव्यमिदमध्येतु यदंशं प्रारभते तदंशं तस्य समक्षे अखिलं स्वदेशकसर्वस्वः कविः शुक्लः—

“सुधोपमैदिव्यजलं. सर्वं,

गङ्गादधो य परिपावयमिति ।

श्रीशारदागीतयश प्रशस्ति-

द्वैशशिवर भातु स भारतारुह ॥”

भूमवने मवंत्र तस्य देश उत्कृष्टतरोभूय स्व गरिमाण विकिरन् सशो-  
भतामित्येतद्भक्तिभावभावितेन श्लोकेनोपश्लोकयन् देशमुपस्थितो भवति । स  
स्वकीयदेशमेव साक्षात् नैत्रमिष्टदेव मनुते; तद्विचारेणाभीष्टदेव एव तद्-  
देशो भूत्वा भुवि विभास्यतोऽप्यो स्वदेश मङ्गलमातनितु प्रार्थयते—

“वाल्मीकिमुहया कवयो यदोषां

भूतां प्रभूतां गरयन्ति भूतिम् ।

येदप्रभाभासुरभूसुराति-

द्वैश स नो मङ्गलमातनोतु ॥”

‘भाचार परमो धर्म’ इति यद् धर्मशास्त्राण्यामनन्ति तत् नंदापरणे  
परिणमयितु कविजंनतां, मन्त्रे, गान्धिनो मातुमुंखेन समुपदिशति—

‘भाचारहीनजनजीवनपावनाय

वेदोऽपि नार्हंतितमामिति वक्त विद्धि ।’

कवेर्मतेन देशसेविन एव जना महान्तो न चेतरे । स प्राह—

‘ये मानवा देशदरिद्रताया भ्रन्त विधातु सतत यत्नन्ते ।

स्वजीवन पावनमेव क्तु’ जना महान्तो न मता कथं ते ? ।”

पृथिव्या तरयैव मानवस्य जीवन सपन मन्तव्य मदीयं जीवन परसेवायां  
व्याप्येति-इत्येतन्मिन् प्रादशं राष्ट्रकविरय श्रद्धाधिय निबध्नाति, प्रय स प्राह—

“यो मानवो नैव करोति सेवां, जीवेद्यु सर्वेषु च धर्मभारवं ।

किं तस्य भस्त्राहृतिशीलनेन जनस्य जातेन क्रुजन्मता वा ? ।”

कवि गेयो गान्धी धरित भगवद्भक्त । स स्वदेशवापधानां विपद्-  
दशामसहमान परमेशं याचते वा दशा दूरीकर्तुंम्—

‘ परेश ! तस्मा मपि घेहि वीर्यं

वीर्याययस्य प्रपितोऽसि वेरे ।

वेदं कश्चानं हि वेरिस किं वा

विपद्दशां भारतबान्धवानाम् ?”

इत्येतासु पङ्क्तिषु म० गान्धिनो हि जीवनस्य कर्म-परत्वमपि ध्यस्ती-  
भवति । भगवद्भक्तः स एव श्रेष्ठो यो भगवति श्रद्धा निदधानः कर्मणः  
कदापि न विरमति । मानवस्य कर्तव्यं यदसौ कुर्वन्नेव कर्माणि जिजीविषेत् ।  
कर्माणि च कर्तुं शक्ति स परमात्मानं याचेत् । गान्धिनो जीवनमित्येतदेवोप-  
दिशति । कुशलकवे. कवितायामस्या गान्धिनस्तद्विधपावनजीवनस्य समी-  
चीनतया दर्शनं सञ्जायते ।

उत्साहमन्तरेण जीवन मानवस्य न कस्यामपि क्रियाया प्रवृत्तं भवितुं  
शक्नोति । कार्ये विजय उत्साहाधीन इत्येतत् तथ्यमुन्मीलयन् कविराचष्टे—

“सोऽसाहताऽऽस्ते विजयैकश्रेतु ।

अस्मदीये राष्ट्रेऽधुना सत्य-श्रमाह्वयगुणयोरभावो विलोक्यते । तद-  
भावाद्वाट्ट दिनानुदिनं ह्रासं प्रयाति । राष्ट्रोद्दिधीपूर्णा धर्मोऽयं यत् ते तथा  
यतेरन् यया राष्ट्रमुत्कर्षं गच्छेन् इत्येतदेव कविरभिदधाति—

“सत्यधमाम्बां सक्तार्यसिद्धि ।

अद्य सर्वत्र देशे वञ्चकता, क्षुत्क्षामकण्ठता, दुर्बलपरिपीडनशीलता च  
वीक्ष्यन्ते—देशस्येदमसद्व्ययं कवि कदर्थयति, भृशं स. काङ्क्षति—

“नैव वञ्चकता क्वापि, नापि क्षुत्क्षामकण्ठता ।

न चापि दुर्बलाघातो मम देशे भवेत्कश्चित् ॥”

तदेव कवेर्गान्धिरचितं वस्तुतोऽस्त्येक राष्ट्रप्रेमप्रसारकं ललितं काव्यम् ।  
काव्यस्य प्रसादप्रसन्नत्वात्, तत् सवसाधारणानामपि चेतुः सु देशभक्ति-गङ्गा  
सञ्चारयति । एतद्विधानि काव्यानि नवतरुणानां चेतनास्यनायासेन संस्कृत-  
भाषाम्प्रति राष्ट्रभक्तिञ्च प्रति आकृष्टुं क्षमान्यनो देश सानुरोधं तान्यपेक्षते ।

उद्बोधन—अस्मिन् काव्ये कविना स स्तुत्यं प्रयासोऽस्ति विहितो येन  
सर्वसामान्यजना अपि गीता मुधाया पानस्य सौभाग्यमश्नुवीरन् । गीता-तत्त्व-  
भवगमयितुं या पठति विद्वान्स्लेखक आलम्बते सा एका-ततो नूतना । समयस्य  
प्रवाहो नैव नैव महत्त्वं विशिष्टत्वं च निदधानि । तस्य विभिन्नत्वात् सा सरणिः,  
सा भाव प्रकाशनीति, सा स्वविचारोद्भावनिदिग्धता या पुरातनेऽज्ञेहति  
विद्वद्दूषारैर्यरङ्गीकृता, न विद्यमाने काले प्रिया भवितुमर्हति । कर्तव्यविमुक्त



भारत (कर्तुं नम्) बोधयितु, त कर्त्तव्यो-मुचीकतुं स्वविचारान् निघातु कर्त्तव्य-  
विषां श्रीहरिर्वागमिप्रियम् सा हि तत्कालदृष्ट्या नितान्तमेवोपयुक्तोचिततरा,  
मनसनीयतरा वास्ति परमेतस्मिन् साम्प्रतिचे समये तद्विषयनिगूढमूढमनाबोद्ध  
बोधनार्थं सा रीति, सा पठति समयविषयसंबन्धोचिततरा न प्रशस्ततरा  
च । एतस्मिन् भाषुनिचे काले तु तत्तद्विचारान् इदानीं ततस्य कर्त्तव्यश्रुतस्य  
भ्रान्तस्य मोहाजान्तस्य जनसमुदायस्य मानये स्वतारयितु नूनमियमेव शैली या  
उद्बोधनकारेण विचक्षणबरेष्येन प्रयुक्ता नवयंब युक्ता एतत्समयानुरूपपद्धते-  
रिह काव्ये दृष्टव्यादुपरि, पद्धतेरस्या नूतनत्वमुत्तमिति विदाद्भुवन्तु गुणिय ।

येषां सद्गुणानां सद्भावादस्य कवे- भ्रान्तानि काव्यानि राष्ट्रकवित्वं  
साधयन्ति त एव सद्गुणा भवन्ति काव्ये विलसन्तो हस्यतेऽन इदमपि काव्यं  
केचिरेतस्य राष्ट्रकवित्वमुपपादयति । न काव्यायेवंतदोमानि कवेरेतस्य राष्ट्र-  
कवित्व प्रमाणीकुर्वन्त्यपि तु कवेरेतस्य अद्यवसायनिष्ठ कर्त्तव्यरतं भावुं जीव  
नमपि सर्वं नितान्तोत्थणतया वस्तुत कवे राष्ट्रकवित्वमुद्धोषयति । साम्प्रत्यपि  
धर्मविद् भारत गम्पोद्बोधनाय ईदृशा कवयोऽजस्र मतमाना प्राप्यन्ते ।

भाषा विश्वास सम्बलवत् कर्त्तव्यो साहित्यो वीररुप सिंहा एव  
स्वकीय राष्ट्र पतनादुद्धर्तुं दानुवन्ति, तेषामेवोत्साहमयेनोद्योगेन, तेषामेव  
दुराचार भ्रष्टाचारविध्वंसनकुशलकर्मभी राष्ट्रमुन्नत भवति । कविस्तस्माद्  
हैरोजस्विमि सभ्यंभारत निवासिन स्वान् सकलानपि अजुंनसदिकाशान्  
धन्युन् धामत्रयति ये शान्दा सुपुत्रान् प्रबुधान् कर्तुं, प्रबुधान् उत्पितान् कर्तुं  
उत्पिताञ्च स्वदेश प्रमृतदोषारातीन् नाशयितुमुद्यतान् कमपरादणान्च कर्तुं  
प्रभवन्ति—

१ ' कुर्वन्म दस्यु बल बलने को परिकर भाषी सत्वर ।

२ ' कर धो कृताप निज जनू को उद्भासित कर रण खत्वर ' ॥१५॥

भाषा भाव साहित्यिक-सौन्दर्य सामयिकत्वादिसम्बन्धिनीभि सर्वाभि-  
रपि दृष्टिभि कृतिरिय सर्वथैव श्रेष्ठा ।

मणिनिग्रह—लेखकस्य कृतिरिय हिन्दीसाहित्येऽनुपमैका रचनास्ति ।  
एतदीयमाख्यानक महाभारतीयसौप्तिकवधसम्बन्धे । साहित्यिकया सुपुमाया

निधानभूतस्यास्य खण्डकाव्यस्य निर्माणं कविना नार्या गौरव प्रदर्शयितुं कृतमस्ति । तत्र कविराह—

“नारी तो शक्तिस्वरूपा, आत्मा की अमर कला है ।

इस बल पर ही तो सारा, जग का व्यवहार चला है ॥”

कविता स्वयमेव वर्तते सिद्धाना महापुरुषाना परिष्कृता वाणी । तस्यास्तर्पाविधत्वात् तस्या किमपि लोकोत्तरं रमणीयत्वं परिस्पन्दते । यदि अनवदातमपि आविलमपि विमपि वस्तु ता स्पृशति तदा तदपि अवदाततामनाविलताञ्च प्रयाति । तस्य वस्तुनस्तु कथं च यदस्त्युदात्त वस्तु च । तत्तु तत्र द्विगुणां समुज्ज्वलतां तेजस्वितामस्तुते । मणिनिग्रहस्य द्वयोरपि तत्त्वयोर्हृदयामिरामस्वात् सोऽतितरामेव सहृदयान् परिप्रीछाति ।

स्वपितृवंधजनितकोपानलदग्धोऽश्वत्यामा पाञ्चाल-भूपस्य परिजनादिकं सहृदय सुप्तान् पाञ्चाल्या शिशूनपि जघान-इत्येतद् वृत्त कविरेतस्मिन् काव्ये यदाऽभिव्यक्त्याऽभिव्यक्तीकरोति सा अभिव्यक्तिर्वस्तुतो नितान्तमेव प्रशसनीयास्ति । तच्चास्तममनोऽभिरामाभिव्यक्तिबलात् तत् कथावस्तु सामान्यमप्यसामान्यतामाकर्षणरहितमपि आकर्षणता गतमस्ति । अस्मिन् काव्ये प्रथमन्तु वैशिष्ट्यमिदमेव यत् कथाया प्रतिष्ठापनं तत्र रसिकमन प्रमोदनपरायामभिरमणीयायामभिव्यक्त्या विहितमस्ति । द्वितीयञ्च वैशिष्ट्यं तत्रैव यत् काव्यं कविना वैमल्यश्रुपा विचाराणा बन्धुरया मालया विभूषित विधाय सचेतसा पुर सम्प्रस्तुतीकृतम् । तत्तदुज्ज्वलतरोदात्तरविचारधाराधिवासात् काव्यमेतत् लोकोत्तरसोरमसुमेवितसुमनसमुल्लसितसरसमुमृदुलफलश्रीसुशोभितसन्ध्यातकराजिविलसितरम्योपवनमिव प्रतिभाति ।

अस्मिन् काव्ये कृपाचार्यो द्रोणात्मजस्यान्तस्तलोन्मीलनाय यदुपदिदेश तत् तु श्रेयोऽभिलाषिणामवश्यमेव पठनीयम् । कवि कृपाचार्यमुखेन शास्त्राणां सारं महाजनानामनुभवनवनीतं च प्रतिष्ठाप्य अहो, मानव-समाजस्य परमशुभचिन्तकमुद्दिग्वि समुपस्थितो भवति । निरीयता सा मुधा—

सम्पूर्ण प्राणियों का हित, करना ही धर्म कहा है ।

इससे बढ़ कर कर क्या कोई, श्रष्टियों का कर्म रहा है ॥८८॥

× × × ×

समुचित विधि से अपनाता, परिणाम सुखद साधन ही ।

अनुचित विधि पाने से तो, है रहना श्रेष्ठ अर्थ ही ॥६५॥

नात्र विचिकित्सा मनागपि एतत्काव्य कवनयोगाद् हिन्दी-भाषा अस्य सस्कृतसाहित्यप्रकाण्डपण्डितस्य करकमल सधित्य कामपि अभिनन्दनीया परिष्कृतता, कामपि सभाजनीयामेव विच्छिन्ति, कामपि नव्यामेव प्रौढताञ्चोपलब्धु सदवसर सलभते ।

भारत सुपमा—इदं हि श्रीभाचार्यशुक्लस्य लघुकाव्य सम्प्रत्यपि अप्रकाशितदशायामेव वर्तते\* । अत्र भारतस्य महिमा सरसतया सरलतया च वर्णित । अस्ति कविभारतीय-सस्कृतेर्गायक । एतत् तथ्य तदीयाभि सर्वाभिरपि कृतिभि स्पष्टीभवति । पर काव्यस्यास्य तु तजजीवानुत्वेनैव जानन्तु विपश्चित । अस्ति कवे स्वदेशाभिमान यस्य न स्वदेशाभिमानिन सृष्टणीय —

कव रामराज्योपमराज्यमस्ति ? गीतोपदेष्टा क्व नु कृष्णचन्द्र ?

अहिंसको बुद्धतम क्व वास्ते ? क्व वास्ति चाणक्यसभो नयज्ञ ?

क्व कालिदासस्य कला विलास क्व वा विभात्यप्रतिम स भास ?

हर्षं क्व वा हर्षतति ततान, बाण क्व वाऽभूत् खलु पञ्चबाण ?

असीमलावण्ययुताऽवलापि बलावलीना दलने प्रवीरा ।

श्लेच्छानिमान् काश्चिदयो चकृतं चकार वा कानपि कान्दिशीकान् ॥

खड्गप्रहारेण चकार वीरान् मूर्धाभिपित्तानपि मूर्धहीनान् ।

विपक्षवक्ष थपण्कदशा, भञ्जेव भ्रांतीकमनीयलक्ष्मी ?

तदेव समर्पेऽपि काव्ये कवेदेश प्रेम तरङ्गततिरुत्तवते ।

प्रकीर्णकम्—माननीयस्याचार्यशुक्लस्य प्रचुरा साहित्य सम्पत् हिन्दी-सस्कृतपत्रिकासु विकीर्णां समुपलभ्यते । तस्य सप्तस्य अपि मूल्याङ्कनार्थं तु स्थानाभात्र एवात्रातो दिङ्मात्रमिह चर्चा विधीयते । या हि तदीया प्रकीर्णक-

\* अस्य लण्डन प्रकाशन 'सुवभासम्'-पत्रेऽभूत् । किञ्च कानिचित् पद्यानि कतिपयेषु सस्कृत सप्तजनपु सर्जितानि ।

( नी )

त्वेन रचना विराजन्ते तत्रापि सर्वत्र काव्यसम्बन्धिभ्यः सर्वा सुन्दरता शोभन्ते । निपीयन्ता तद्रचितात् 'विश्वसस्कृत'-पत्र-प्रकाशितात् 'पर्यनुयोगात्' काश्चना-मृतविप्रुपः—

“तव भूत्वा कमला-पते ! कस्य गेहमुपयानि ?  
किन्नु ममेव तवाप्यहो ! सन्ति न तानि दिनानि ?  
यानि कुत्र करुणाकर, दीनबन्धुमपहाय ?  
याति न जलधारा क्वचिद्, जलनाथ परिहाय ॥  
मन्ये पाप-परायणो, मत्सुल्यो भुवि नास्ति ।  
पाप-सिन्धु-परिशोषणे, त्वत्सुल्योऽपि च नास्ति ॥”

क्वचिद् भाक्तभाधनामया राष्ट्रप्रेमपरिपूर्णाश्च स्वरा रचनास्वेतासु मुखरीभवन्ति क्वचिद् पद्येषु कवेर्भक्तहृदय श्रुतिगोचरीभवति, क्वचिच्च समस्यापूर्तिरूपे दृश्यते तत्प्रतिभाचमत्कार ।

आचार्यश्रीशुक्लेन विरचितानामभिनन्दनपत्राणामपि समस्या विशाला । तत्र हि तदीयाशुकविता मञ्जुला च शब्दयोजना दर्शनीर्येव । धर्मक श्लोक श्रीप०मदनमोहनमालवीयाय समर्पितादभिनन्दनपत्रादन्यच्च दिल्ल्याः सुप्रथित-वैद्यमनोहरलालशास्त्रिण कृतेऽर्पितादभिनन्दनपत्राच्चोद्भिद्यते—

वाराणसीपरिसरे सुरसिन्धुतीरे नि शेषशास्त्रकलनाहतसञ्चरीरे ।

हिन्दुत्वशोभितमुखेऽमितविश्वविद्ये विद्यालये तव चकास्ति कृतिश्चिराय ॥

यद्दर्शनेन मनसोऽद्भुतसौमनस्यमश्रुणोश्च जन्म सकलत्वमय प्रसारम् ।

प्राग् भारतस्य रमणीयकलागुरुत्वं श्रीशालिताञ्च सममेव जना विदन्ति ॥

मनोहराभिनन्दनग्रन्थे 'नुसखा' इत्येतत्पदस्य प्रयोग विद्यता वैचित्र्यावहेन पाटवेन सङ्गतता नीत इत्येतच्च प्रेक्ष्यताम्—

“हृ हो त्वदीय कलकीतिकलापचन्द्रे, क्वचिद् विभाति कमनीयकलङ्कुरेखा ।

लोके सुलब्धयशसो 'नु सखा' न कोऽपि, यो द्रोणिचन्द्रधिररोग विनाशक स्यात् ॥”

सस्कृतभारतया दुर्दशा वीक्ष्य भवदीय हृदय सदैव व्याकुलता विह्वलता च भगच्छत् । १९६६ तमवर्कमानन्द काशीत प्रकाशिताया ज्योतिष्मत्याः प्रथमेऽङ्के स्थिता गीतिरिय श्रूयताम्—

“अयि भारतीयविद्ये ! केय दग्ना त्वदीया ?

नी दृश्यते पुरेव शक्ति शुभा त्वदीया !

परितः समुल्ललास, तव भाग्यभानुरम्ब !  
 हा हन्त ! साम्प्रत किं, शोच्या दशा त्वदीया ?  
 भय्य निजं सुरूपं प्रतिहाय हाद्य दीना—  
 जातासि वन्दनीये । केय दशा त्वदीया ।  
 सा साङ्गवेदविद्या, प्रतिसद्य नो विभाति ;  
 यस्या वलेन जाता शोच्या दशा त्वदीया ॥  
 धिक् तस्तिर्धैव पुत्रान् घनशालिनोऽपि मात ।  
 विधान्तरं प्रपन्ना वशावपी त्वदीया ॥  
 धामन्दकन्द ! ब्रह्मानन्दस्य प्रायणेयम्  
 सर्वत्र दुःखिता किं भुवि सति ये त्वदीया ?

भाचार्यं शुक्लस्य रचनानु 'वस्त्रावतार इत्येतन्नामिकाप्येका रचनास्ति ।  
 यत्र तत्रत्य स एक, इत्येको निधीयते यत्र, वस्त्रावतारानन्तरं कृष्णाकृतस्य  
 'केशव ! एतावन्ति मनन्तानि वस्त्राणि त्वत्समीपे कुत भागतानी स्येतस्य प्रस-  
 त्योत्तरो भाति—

'तेरे रोदनसूत्रों से, मैं पट बुनता जाता था ।  
 गोविन्द ! द्वारकावासिन् ! की रट सुनता जाता था ॥'

तदीयानां सर्वासामपि कृतीना मध्ये एषोऽपि सद्गुरो महान् परिस्फु-  
 रति यमानवस्ततः सम्प्राप्नोति आश्वासनं च भृशम् । अस्त्यपि तदोर्यंका  
 रचना 'आश्वासना'मिधाना पृथगेव यस्मात् स्फुटतयैव श्रुतं भवतीदम्—

'रक्षा विधास्यति पिता जगदीश्वरोऽसौ  
 वस्त्रायते सकलमृष्टिमिमा दयालुः ।  
 कस्माद् धृतिं त्यजति बन्धुवर ! स्वमत्र  
 हित्वा भयं सपदि तं शरणां ब्रज त्वम् ॥'

प्रतिभा यत्रापि गच्छति, यस्मिन्नपि कार्यं क्षेत्रेऽन्तरति तत्र सा स्वकीर्यं  
 सर्वाभिभाषिन प्रभाव प्रतिष्ठापयन्ती मनःयग यशो विन्दति । भाचार्यंशुक्लो-  
 ऽस्ति प्रतिभावान् विद्वान् अतो यथा तदीया कविता पद्यरूपा भवति सहृदय-  
 हृदयपरितोषिणी, तथैव सा गद्यरूपापि भवति विदुषा सचेतसा हृदयावर्जन-  
 कारिणी । इह धीशुक्लमहाभागस्य लेखनी गद्येऽपि किमत्या श्लाघनीयया

गत्या सञ्चरते-इत्येतद् शापयितुं तद्रक्षितगद्यस्य कतिपयपङ्क्तय इह उपन्यस्यन्ते—

“पूर्वंपुण्यतपोघातसन्तुष्टस्य परमात्मनोऽनुग्रहेण कथं कथमपि स्वतन्त्रे  
भारते प्राचीनार्वाचीनविविधविद्यामन्दाकिनीरसास्थावसमारोघनक्षणोऽस्माभि  
स्वलोचनजालरेवायलोकित । राष्ट्रस्य सांस्कृतिक गौरवमैश्वर्यं च रक्षितु  
गाढान्धकारगत्येषु निपतितानां प्रतमानां रत्नानां समुद्धाराय यथाशक्ति सर्वैरेव  
प्रयत्नपरिभवंदितव्यम् ।” (संस्कृतमुपमात् ) ।

श्रीनेहरूचरितम्—भाचार्यश्रीब्रह्मानन्दशुक्लकृत श्रीनेहरूचरितमष्टादश  
सर्गक महाकाव्य वर्तते । काव्यस्थास्य पूर्ति श्रीशुक्लेन कविरत्नेन १४-११-१९६८  
तमेशवीर्यतियो कृता । अधुना काव्यमेतद् प्रकाशितोभूय साहित्यजगत्यवतीर्णं  
भवतीति हर्षस्य विषयः । काव्येऽत्र स्थितानां सर्गाणां कथायां सारोऽयम्—

भाचरत् प्रथमे सर्गे मञ्जुलाचरणे कवि ।  
सङ्केते विदधदरम्य कथावस्तुपरं प्रथी ॥१॥  
काश्मीरस्य विभा दिव्या द्वितीयेऽद्दशमद् बुध ।  
दस्वा परिचयं पुण्यं मोतीलालमनीषिण ॥२॥  
तृतीये तन्मनसूता सुनाभावव्यथा तत ।  
धरदानञ्च पुत्रस्य, योगिदत्तमवणयत् ॥३॥  
श्रीजवाहरलालस्य चतुर्थे जन्म कोविदः ।  
गोतवाश्च पुनस्तस्य सस्कारान् पञ्चमे शुभान् ॥४॥  
इगलेण्डाख्यदेशे हि, शिशार्थं वसति पुनः ।  
पठे चावीतयद् धीमान् धीमतस्तस्य सादरम् ॥५॥  
यात्रा च सप्तमे तस्यामेरिकाम्प्रति धीमतः ।  
मञ्जुलाया पदावल्या गायति स्म गुणप्रिय ॥६॥  
दशायास्तस्य देशस्य पित्रोवतायास्ततोऽष्टमे ।  
वांकीपुरश्च यात्रायां वर्णनं कविना कृतम् ॥७॥  
आत्मनश्चिन्तनं कुर्वन्श्चित्रितो नवमे युवा ।  
समन्वयकरी किञ्च तत्कृता हरि-वन्दना ॥८॥  
मातृपितृकृतां वार्तां तदुद्वाहपरा पुनः ।  
मनोमूर्धन्ये शब्दनिबन्धे मुधी शुभाम् ॥९॥

सुम्बध-स्वीकृति विञ्च कमला पितर प्रति ।  
 कविराजदशोऽगामद् विवाहमङ्गल प्रथाम् ॥१०॥  
 धीजवाहरशासत्य लोकाङ्गुतपावनम् ।  
 विवाह द्वादशे सर्गे गीतवान् कविकल्पम् ॥११॥  
 देशस्य दुर्दशा द्रोण्या कमलायाश्च दृष्टताम् ।  
 महात्मगान्धि-सान्निध्य, कारागार निषेधम् ॥१२॥  
 मातु पितुश्च बान्ताया नाववास त्रयोदशे ।  
 स्वातन्त्र्यस्य च प्रस्तावमद्भुते स्म विषयम् ॥१३॥  
 स्वान्ध्यान्दोलन विञ्च 'भारत त्यजत द्रुतम्' ।  
 इत्येता धोपणा भव्यामिन्दिरायाश्च शिष्यम् ॥१४॥  
 स्वतन्त्रताधियो लब्धि सादर समुद्र तथा ।  
 सर्गे षतुर्दशे विद्वान् गार्गात स्म मनोहराम् ॥१५॥  
 तत पञ्चदशे विज्ञो भारतस्य विभाजनम् ।  
 तञ्चन्धिनरसंहार समस्या शरणाधिनाम् ॥१६॥  
 यत्न देशोदयाय च निघन च महामन ।  
 सर्वाण्येतानि वृत्तानि यद्भनाति स्म सता मत् ॥१७॥  
 नेहरो सर्वकार्याणि भारतोत्कृष्टहेतवे ।  
 षोडशेऽवर्णावद् धीरो वदान्यानि महान्ति च ॥१८॥  
 कवि, सप्तदशे देश नवनिर्माणयोजनाम् ।  
 ग्यद्भनात् सादर शुक्ल सर्वलोकहितवहाम् ॥१९॥  
 अष्टादशेऽस्ति सर्गे च विश्वशोकभृशप्रदम् ।  
 निघन विश्ववधस्य नेहरो पण्डितस्य हा ॥२०॥

इदं हि नेहरूचरितमहाकाव्यस्य अथावस्तु सारत्वेन निवेदितं, सम्प्रति  
 तन्महाकाव्यस्य समाप्तेनैव विशिष्टता निधीयते—

ब्रह्मानन्दकवेरिय नववृत्ती रम्या नितान्तप्रिया  
 लेखया इह तस्य रूपश्चिर श्रेष्ठ भवद् दीन्यते ।  
 मन्वे काव्यतपोऽत्र पूर्णविधिना यात कवे पञ्चवतां  
 हृद्या चात्र चकास्ति काव्यमुपमा सर्वत्र नैस्रगिकी ॥१॥

( चौदह )

ते बन्दनीमचरणा उभयत्र नूनं  
लब्ध्वा यशोऽतिविमलं ससत जयन्ति ॥१.११॥

(कवेर्हृदयम्)

कंश्चित् स्तुता मुकविभिर्धनसामलोभाद्  
पूर्वं गुणैर्विरहिता अपि राजलोका ।  
तद् वाग्विगर्हणमितीवि वदन्ति घन्याः

विज्ञा मनागपि न तानभिनन्दयन्ति ॥१.१६॥

(कवेर्मान्यता)

दुर्गति-चेष्टितपरैरमृतैर्वंचोभि

ये वा कलाकुशलता परिघर्षयन्ति ।

नत्य हि ते स्वरचनाचतुराश्चिराय

मन्घाश्रियोऽपि कविकर्म कदर्शयन्ति ॥१.२३॥

जाने न मेऽस्ति विमला घिषणा न विद्या, सत्काव्यसाधनविधितं च पूर्वपुण्यम् ।

यत्सत्यमत्र परमात्मकृपावलम्ब पूर्णा दया च गुहपाद-सरोरुहाणाम् ॥१.१७॥

प्रधिप्रयागमदृश्यत्वे सरस्वत्या, कवे, कल्पना श्रूयताम्—

कालिन्दी गङ्गाया सार्धं मिलन्ती वीक्ष्य विस्मिता ।

कूपे यत्रापतन्मन्ये ह्रीणा सार्धि सरस्वती ॥२.१६॥

कर्मप्रधानोऽखिल जीव लोकः

यो यादृश कर्म करोति जीव ।

सर्वैश्चरतादृशमेव तस्मै

फल ददाति प्रियमप्रिय वा ॥३.६॥

क्वचित् क्वचित् शास्त्रीयपाण्डित्यमपि । दृश्यताममेत्कावर्णनप्रसङ्गे—

वृद्धिनितम्बेषु गुणश्च हारे यत्राङ्गनाना पररूपतास्ते ।

सर्वण्दीर्घो जनतामु यत्र संयोगयोगश्च कटाक्षमोक्षे ॥७.५॥

भारत-दशा-प्रसङ्गे—

पारेसमुद्र विगतं सुवर्णमसङ्कृति काव्यपरम्परायाम् ।

गुणास्तु सास्ये पुरुष प्रपन्ना न भारते सन्त्यधुना प्रतीताः १७.१५॥

पाटल-कलिकाञ्चजनप्रसङ्गे उत्प्रेक्षा—

कमला वसति स्मास्य हृदये स्थलपद्मिनी ।

मन्ये तस्माद् दधारासो तत्स्मृतो स्थलपद्मकम् ॥१८.४०॥



भन्तिमे सर्गे घंश एष दर्शनीयो यत्र नेहुरुणा स्वजीवनान्तसमये नैजा-  
न्तिमाभिसाद्य. प्रकटीकृत —

“अस्थीनि मम गङ्गाया प्रक्षेप्तव्यानीति कामये  
किञ्च भस्मावशेषोऽपि सावधानतया जनैः  
वायुयानं समाच्छ्रुत् सर्वदिक्षु निपात्यताम्  
येनान्ते कथयिष्यन्ति जना भारतसेवक.  
मृत्तिकातोऽस्य देशस्य विलीनोऽप्यत्र सबभौ ॥”

इन्दिराया विलाप (सर्गेऽन्तिमे)

“कुररीव हरोद सा भृश पितुरङ्गे विनिपत्य निर्दयम् ।  
समुपेत्य विधेर्विडम्बना विनिकृन्नेव लता तरोरध ॥  
‘अयि तात विहाय मामिनो जननी मे प्रथम दिवगता ।  
विपरीतदशा ममेहशी त्वमपीहाद्य, विहाय मा गत ॥  
वद कोऽस्ति ममेह साम्प्रत परिलिङ्गामपि योऽद्य पातयेत् ।  
जननीजनकी विनाथवा परितापप्रदामाय को भवेत् ॥  
कथयामि कथ मनोगत निजभाव वद करय सम्मुखे ?  
मम चित्तदशामिमामहो ! नहि जानाति पर पुमानिह ॥  
विललाप चिर तपस्विनी करणीय पुनरादिशज्जनान् ।  
सद्यु समुपस्थिता जना कुरुणामूर्त्यंभवत् तदा गृहम् ॥”

वसुधा भवेपत व्योम व्यलपत्—

“वसुधापि चचाल शोकतो घनमालाश्रु मुमोच विह्वला” ॥

कवेर्नायकः सर्वैव स्मरणीय —

“भ्रामान्ति, यान्ति जगतीह सर्वैव जीवाः  
स्वीयोदरश्च मुचिर परिपूरयन्ति ।  
जीवन्ति ये परहिताय वरेष्वाभावा-  
स्तानेव कानपि मुदा मनसा स्मराम ॥”

‘नेहुरुचरितम्’ तु अधिकृत्य सन्दर्भेन वक्तुमिदं युक्तं यत्—अस्ति तत्  
सग्राम—सेनानीजनान् प्रति विनम्र थदाञ्जलिः—

१ - स्वातन्त्र्यमालपूत्यर्चं स्वप्राणा ये समर्पिता ।

तेषां भादवतसम्मानरूपेण शब्दयोजना ॥' -

यथा इमे कवयो यदीयाभिः कृतिभिः संस्कृतसाहित्यसम्प्रत्ययि  
भूमण्डलवर्ति सकलायसाहित्यविजित्यविजृम्भते ।

लोकोत्तराः प्रियतराः कृतयो रसाद्भिः

भावोपेताः कृतिवरैरमिनः प्रीयाः ।

विद्यावदातहृदयाः ललिता यदीया

स्तोतु न तान् भवति कस्य मनः प्रसारः ? ॥

श्रद्धयश्रीशुक्लस्य सकलमपि साहित्यस्वस्वरम्पराया साहित्यम्  
अस्ति । अस्ति च तद् भारतीयसंस्कृतेरनुपम गायकम् । तस्याप्रकाशितसाहित्य  
स्य प्रकाशननितराभवापेक्षितवतत । अस्त्यस्यदीय महत् मौभाग्य यदीदम्  
रससिद्ध कविरस्माक मध्येऽभिरोजमान । एतादृशा पावनचरितैस्तपस्त्या  
गजालनिधानभगवच्चरणापिप्तमानसैः कविवरैः पण्डितरस्माक प्रिय भारत  
सन्तत विभूष्यमाण भवत्वेतत् प्राययन् कामये—

मनान् ध्वात भानुभवभयमघन शानपीयूषरूपम्

पाथेय शान्ति लिखोरघ-वृणदहन जीवन सवसृष्ट्या ।

निस्तार गोशदावानलविकलहृदा मानवाना भहीयान्

ब्रह्मानन्द समपा वितरतु सतत मङ्गल मङ्गल स ॥

—रमेशचन्द्रशुक्ल



श्रीहरिः

प्रथमः सर्गः

वाग्देवता दलित-दुर्वल-बुद्धि-दोषा,  
शब्दार्थ-भाव-रस-रीति-विधान-दक्षा ।  
हृत्तान्त्र-ताडन-परायण-पूत-पाणि-  
स्तोपाय नो भवतु मञ्जुल-भाव-वेशा ॥१॥

दुर्वल बुद्धि के समस्त दोषों को दलन करने वाली, शब्द-अर्थ-भाव-रस-रीति-आदि के विधान में दक्ष, हृत्तन्त्री का ताडन करने में तत्पर पावन पाणि को धारण करने वाली तथा मनोरम भावों और वेश से युक्त वाग्देवी हमारे सन्तोष का कारण बने ।

या विश्ववन्द्यचरणा विदुषा वरेण्या,  
कामादिदोष-दहनेऽतितमां प्रवीणा ।  
वीणागुणैरभिनवैर्मुदमादधाना  
सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥२॥

जिसके चरण विश्ववन्दित हैं, जो विद्वानों के द्वारा उपास्य है, जो काम-आदि दोषों का दग्ध करने में नितान्त निपुण है एवं जो नित्य नवीन (स्वर-सहरियों का उद्दिगरण करने वाले) वीणा के तारों से मोद धारण करती है—वह शारदा मेरी (आणामिगोचरा) मति को विमल बनाए ।

यस्याः कृपा-परवशा मुनयो महान्त-  
स्तापापनोदनपराः परमात्मबोधम् ।  
लब्ध्वा विवेक-तरणी सततं प्रसन्नाः  
सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥३॥

जिसकी कृपा से ताप को दूर करने में तत्पर बड़े-बड़े मुनि विवेक-  
नौका के समान परमात्मबोध को प्राप्त करके सदा प्रसन्न रहते हैं—वह  
शारदा मेरी बुद्धि को निर्मल करे ।

यस्याः प्रसन्न-वदनं सदनं गुणाना-  
मुल्लास-भाव-भरिताश्च सदा हृगन्ताः ।  
भक्ताति-नाश-निपुणा वचनावली च  
सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥४॥

जिसका प्रसन्न मुख (सद) गुणों का भण्डार है, जिसके नेत्रप्राण  
उल्लास-भाव से परिपूर्ण हैं तथा जिसकी वचनावली भक्तों के कष्ट को मट  
करने में निपुण है—वह शारदा मेरी मति को निर्मल बना दे ।

मन्मानसे विहरणैकपरं सुहंस-  
मास्थाय या कलित-काव्य-कला-विलासा ।  
आनन्द-वारिधितरङ्गततिं तनोति  
सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥५॥

मेरे हृदय-स्वी मानसरोवर में विहार करने वाले धार्या-रूपी सुन्दर  
हंस पर विराजमान होकर, जो सुन्दर काव्य-कला में विलास से समुक्त शोका

(मेरे मानस मे) आनन्द-समुद्र की तरङ्गों उठाती है—वह धारदा मेरी मति को विमल कर दे ।

येषामलौकिक-नवीन-निबन्धजातै-

रद्यापि काव्य-कुसुमानि रसाप्लुतानि ।

आस्वाद्य, भाद्यति चिराय विदां समाज-

स्ते वै जयन्ति कवयो गुरवः पुराणाः ॥६॥

जिनके अलौकिक एवं (नित्य) नवीन प्रबन्धों (पोजनाबद्ध रचनाओं) से रस-सिक्त काव्य कुसुमों का आस्वादन करके सहृदय समाज भाज भी मत-वाला हो उठता है, वे बरिमाशाली प्राचीन कवि सर्वोपरि हैं (उनकी जय हो ! ) ।

ते वै जयन्ति नितरां कवयो यदीया

वाङ्माधुरीमनुसरन्त्यपरेऽधुनापि ।

वाल्मीकि-शोधित-नवीन-कवित्व-मार्गं

व्यासादयोऽप्यनुययुर्जनजीवनाय ॥७॥

उन कविवरों की जय हो, जिनकी वाङ्माधुरी का अन्व (कविवन) भाज भी अनुसरण करते हैं । (यह अनुसरण बुरा नहीं है, क्योंकि आदि-कवि) वाल्मीकि के द्वारा स्थापित कवित्व के नवीन मार्ग का व्यास आदि (जैसे श्रेष्ठ कवीश्वरों) ने भी लोक कल्याण के लिए अनुसरण किया था । (जब इतने बड़े मेधावी भी, लोकोपकार के लिए पूर्व कवियों का अनुसरण बुरा नहीं समझते तो प्राधुनिक कवियों को सद्बोध क्यों हो सकता है ? )

वेद-प्रदीप-शिखयोज्ज्वलयान्धकारं

विद्राव्य धैरमरता जगते प्रदत्ता ।

विज्ञान-वैभवभृतोऽपि न येऽत्र चक्रुः

प्रीतिं मनागपि धनेऽखिलदु खमूले ॥८॥

(जय हो उन पुरातन सत्कवियों की) जिन्होंने वेद-रूपी भव्य दीपक की उज्ज्वल लौ से अज्ञानरूपी अन्धकार को ध्वस्त करके जगत् को प्रमरता प्रदान की तथा विज्ञान वैभव को धारण करते हुए भी जिन्होंने समस्त दुःखों के हेतुभूत धन में तनिक भी लगाव नहीं रखा ।

येषा वचासि कमनीयतमं प्रभावं

श्रत्यर्थयन्ति कमपि श्रथितं जनेषु ।

शंसन्ति हन्त ! न हि तानबुधा, प्रकामं

दीनार्ति-वारण-परानपि दैन्यहीनाम् ॥९॥

(अर्था है उन सत्कवियों पर) जिनकी उक्तियाँ लोगों पर किसी धनि-वैवनीय एक सुन्दरतम प्रभाव को डालती हैं, किन्तु शोक है उन मन्दम-तिरों पर जो दीनों के कष्ट दूर करने में प्रवृत्त एवं स्वयं अदीन उन (महा-पुरुषों) की भी मुँह खोलकर (पूर्णरूप से) प्रशंसा नहीं करते हैं ।

येषाममोघवरदान-तप प्रभावा-

दिन्द्रादयोऽपि विपुला थियमाश्रयन्ते ।

ये सर्वदा जनहिताय तपश्चरन्ति

ते लोकपालनधियो मुनयो जयन्ति ॥१०॥

जिनके प्रमोघ वरदान एवं तप के प्रभाव से इन्द्र आदि देवता भी विपुल शोभा-वैभव पाते हैं तथा जो सदा ही जनकल्याण के निमित्त तपश्चरण करते हैं—लोक-पालन में दत्तचित्त उन मुनियों की जय हो ।

ये मानवा मनुजतां परिपालयन्तो  
 राष्ट्रोन्नतौ निजधियं विनियोजयन्ति ।  
 ते वन्दनीयचरणा उभयत्र नूनं  
 लब्ध्वा यशोऽतिविमलं सततं जयन्ति ॥११॥

जो पूज्यपाद मानव मानवता का परिपालन करते हुए राष्ट्र की उन्नति में अपनी बुद्धि को जुटा देते हैं—वे इसलोक और परलोक में निश्चय ही नितान्त धनदातृ कीर्ति को प्राप्त करके जय प्राप्त करते हैं ।

येषां मनो न रमते विपुलेऽपि वित्ते,  
 नैवात्मजे न च फुले न च लोक-सौख्ये ।  
 नाना-विभूति-कलनां ललनां विहाय,  
 ते सर्व-विश्व-हृदयाः सुतरां जयन्ति ॥१२॥

समस्त सत्तार के हृदयभूत ये व्यक्ति बस्तुतः जय प्राप्त करते हैं जिनका मन (सत्तार के कल्याण के लिए) नाना-वैभव-युक्त स्त्री को भी छोड़ देता है और पुष्कल धन, पुत्र, वस तथा सागारिक मुग्धों ने भी सीन नहीं होता ।

तेषां प्रशस्तयशसा किल वर्णनाय  
 बद्धादरोऽपि नहि वेद्मि निजात्मयोगम् ।  
 पूता भविष्यति ममापि मतिस्तथापि  
 मत्वेत्यमेव चलितोऽस्मि गतिं विधातुम् ॥१३॥

उन प्रथितवर्ति विभूतियों के वर्णन के लिए सादर रखते हुए भी मैं (उसमें) अपने योगदान का प्रकार नहीं जानता हूँ, तो भी, (उनके गुणानुवाद से) मेरी बुद्धि पवित्र हो जायगी, यह सोचकर ही मैं कुछ पद रखने के लिए चल पड़ा हूँ ।

शब्दार्थ-चिन्तन-परस्य रस-प्रतीति-

राविर्भविष्यति कथं प्रथिता ममेह ?

जाने, तथापि कलयामि गुरु-प्रभावं

दिव्याञ्च ताममरवाचमहं प्रपन्नः ॥१४॥

(केवल) शब्द एवं अर्थ का ही ज्ञान रखने वाले मेरे (साध्य) में रसा-भुक्ति की अभिव्यक्ति किस प्रकार (सहृदय-समाज में) प्रसिद्ध होगी, यद्यपि यह मैं जानता हूँ, तथापि गुरु-(वरुणों) के प्रभाव पर मेरा विश्वास है और (उसी के बरोसे) मैं उस दिव्य अमरभारती की शरण में आ गया हूँ ।

साशेष-देश-जनतां परिपालयन्ती,

घात्रोव केलिकलया कलमालपन्ती ।

तूनं विधास्यति दयां मयि दीनदीने

येनात्र कर्मणि सुखं सफलो भवेयम् ॥१५॥

जिस प्रकार खेल खेल में मधुरालाप करती हुई भ्रात्री विशु का पालन करती है उसी प्रकार (यह अमरवाणी भी) समस्त देश की जनता का अपनी भीड़ा-कला से तथा मधुरालाप से परिपालन करती आयी है एवं मुझे विश्वास है कि मुझ दीन पर अवश्य ही (अभिव्यक्ति साफल्य-दान-रूप) दया करेगी जिससे मैं इस (नेहरू चरित-काव्य-निर्माण-रूप) कार्य में सानन्द, सफल हो जाऊँ ।



सन्तोलयन्ति तुलया निजयैव पण्यं  
 सर्वे यथा विपणिनो निरताः स्वकार्ये ।  
 सन्तस्तथा कृतिमिमामगुणामपीह  
 सम्मानयन्त्विति भृशं किल कामयेऽहम् ॥१६॥

जिस प्रकार अपने काम में लगे हुए सभी व्यापारी माल को अपनी तराजू से ही तोलते हैं उसी प्रकार सज्जन-गण भेरी इस गुण-हीन कृति को भी (अपनी समझकर और अपनी उदार दृष्टि से सनाहित कर) सम्मानित करें—यह मेरी कामना है ।

जाने न मेऽस्ति विमला धिपणा न विद्या  
 सत्काव्य-साधन-विधिर्न च पूर्वपुण्यम् ।  
 यत्सत्यमत्र परमात्म-कृपावलम्बो  
 ऽपूर्वा दया च गुरु-पाद-सरोरुहाणाम् ॥१७॥

मुझे मगता है कि न तो मेरे पास निर्मल प्रतिभा ही है, न विद्या, न सत्काव्य-निर्माण की प्रक्रिया और ना ही प्राक्तन पुण्य (जो कि काव्य-रचना के हेतु हो सकते हैं); वस, सब तो यह है कि इस कार्य में मुझे परमात्मा की कृपा और गुरु के चरण-वसतों की अपूर्व (अद्भुत) दया का ही सहारा है (अर्थात् मैं विधिवत् कवि नहीं हूँ तथापि यदि इस रचना में सफलता मिलती तो वह परमात्मा और गुरु की कृपा का ही परिणाम होगा) ।

विज्ञा वदन्ति महतां गुण वरुणेन  
 वाचो भवन्ति परिपूततमा. कवीनाम् ।  
 ये प्राक्तनैरवतरन्ति तपोभिरत्र  
 ते वै भवन्ति महनीयगुणा महान्तः ॥१८॥

विज्ञान कहते हैं कि महापुरुषों का गुण-गान करने से कवियों की वाणी पवित्र हो जाती है। जो पूर्वजन्म की तपस्याओं से इस संसार में अव-  
तीर्ण होते हैं, वे महिमामय गुणों वाले व्यक्ति ही 'महान्' होते हैं।

कैश्चित्स्तुताः सुकावभिर्धनलाभलोभात्,

पूर्वं गुणैर्विरहिता अपि राजभोकाः ।

तद्वाग्विगर्हणमितीव वदन्ति धन्या

विज्ञा मनागपि न तानभिनन्दयन्ति ॥१६॥

किन्हीं (तथाकथित) सुकवियों ने धन-प्राप्ति के लोभ से, पहले (मतीत  
में) गुण-हीन राजाओं का गुणगान किया है, जो (सरस्वती के पावन प्रसाद  
से) धन्य हैं ऐसे विज्ञान उस (स्तुति) को वाणी का कलङ्क ही मानते हैं  
और उसका जरा भी अभिनन्दन नहीं करते।

शब्द-प्रसारणपरामुपलभ्य शक्ति

विश्वेशवन्दनपरं रचितं सुकाव्यम् ।

यैराहता हरिगुणाः स्वकवित्वमार्गं

ते सर्वदाऽमितगुणा कवयोऽत्र धन्याः ॥२०॥

जिन्होंने शब्दों के विस्तार की शक्ति (अर्थात् कवित्व शक्ति) पाकर  
(उस) परमात्मा की वन्दनापरम नाव्यों की रचना की है तथा अपने कवित्व-  
मार्ग में जिन्होंने हरि गुणों का आदर (सङ्कीर्तन) किया है वे अपरिमित  
गुणों वाले कवि इस संसार में सर्वदा धन्य हैं।

दीनाः स्ववित्तनिचयैः परितोपिता यैः,

प्राणा अपि प्रथितकीर्तिभिरत्र यैर्वा ।

दत्ता परोपकृतये ननु तेऽपि धन्या

गीयन्त एव कविभिर्यदि साम्प्रत तत् ॥२१॥

जिन्होंने अपने धनो से दीनों को सन्तुष्ट किया है और जिन प्रसिद्ध वक्त्रियों ने परोपकार के लिए अपने प्राण भी दे दिये हैं ऐसे (सर्वात्मना) पण महानुभावों का यदि कवियों के द्वारा गुण मान किया जाता है तो वह सर्वथा उचित ही है ।

ये वा कवित्व-कलना स्वमनोविनोद-

हेतु सदैव कथयति वदान्यवाच ।

तेषा वचोऽप्यभिमत गुणाना समाजे,

सन्तोपद भवति मोदभरान्वितश्च ॥२२॥

जो वक्त्रियों कविता करने की सदा अपने मनोविनोद का हेतु कहते हैं उनका कथन भी गुणियों के समाज में रुचिकर मन्तोपदायक एवं प्रसन्नता-दायक होता है ।

दुर्जाति-चेष्टित-परिमितैर्वचोभि-

र्षे वा कला-कुशलता परिधर्षयन्ति ।

सत्य हि ते स्वरचनाचतुराश्चिराय,

लब्धश्रियोऽपि कविकर्म कदर्थयन्ति ॥२३॥

जो क्षुण्ण व्यक्तियों के चरित्र का अपरिमित वचनो से बलान कर के अपनी कला कुशलता को प्रपमानित करते हैं, सचमुच वे अपनी रचना से (अपने को) चतुर (समझने वाले) सासारिक वैभव पाकर भी कवि-कर्म को क्लृप्त ही करते हैं ।

[प्रब कयावस्तु की प्रवतारणा करते हैं —]

1

अस्माकमेव सुचिरस्य विरोधभावाद्  
 दुर्देव-दूषित-दुराग्रह-पारवश्यात् ।  
 नाना निवन्त्रणवती भरतस्य भूमि-  
 दासिकृता नरपतेर्महिषीव जाता ॥२४॥

हमारे ही पुराने (पारस्परिक) विरोध के कारण, दुर्भाग्य के दूषित दुराग्रह से जन्म पारतन्त्र्य के कारण अनेक यन्त्रणामों से (निगडित) भारत-भूमि (किसी) राजा की उस पटरानी के समान हो गई जिसे दासी बना दिया हो ।

संग्रामभूमिषु यदीयपराक्रमेण,  
 दुर्दान्तवैरिदलमस्तवलं वभूव ।  
 हा हन्त ! सम्प्रति समे वसुधाधिपास्ते,  
 काल-प्रभाव-वशगा व्यसने निमग्नाः ॥२५॥

जिनके पराक्रम से संग्राम भूमियों में मदीन्मत शत्रुओं की सेना का पराक्रम अन्त हो जाता था, दुर्भाग्य ! अब वे ही समस्त राजाएँ काल के प्रभाव के बशीभूत होकर व्यसनो (१ कुकर्मों २ आपत्तियों) में फँस गये !

वीरत्वभावरहिता, वसुधाभिरामा,  
 रामेव शत्रु-वशगा नितरा न रेजे ।  
 पुत्रान्वितापि जननी जननीतिहोना,  
 दीनार्ति-भार-परिताप-ततिश्च भेजे ॥२६॥

वीरत्व-भाव से रहित यह अभिराम (सुन्दर) वसुधा (भारतभूमि) शत्रुघ्नों के फन्दे में पड़ी हुई सुन्दर ललना की भाँति सुशोभित नहीं होती थी (घौर) पुत्रों से युक्त होने पर भी यह जननी (मातृभूमि) जन-नीति (लोगों की दुर्नीति) के कारण हीन होकर दीनों के दुःखों के बोझ से (जन्य) परित्याप-परम्परा को बहन करती थी ।

को वरुण्येदमितदु खदवाग्निदग्धां,  
तेजोविहोनवदना जननीमिव स्वाम् ।  
वीर-प्रसूमपि पराक्रम-सिद्धि-शून्या,  
तामद्य भारतभुवं परित्याप-दीनाम् ? ॥२७॥

दुःख-दावानल से दग्ध, तेज से रहित मुख वाली अपनी माता के समान (उस) भारत-भूमि का, जो कि वीर प्रसविनी होने पर भी अब परा-क्रम जन्य सफलता से रहित एवं सन्ताप से दीन हो गई थी, कौन वरुण कर सकता है ?

“चक्रारपङ्क्तिसदृश पुरुषस्य भाग्यं  
निम्नोन्नतं भवति” यन्निगदन्ति विज्ञा ।  
तत्सत्यमेव घटते ननु भारतेऽपि,  
स्फूर्तिः कथंकथमपि प्रथिताऽत्र जाता ॥२८॥

“पहिये के घरों की भाँति, पुरुष का भाग्य (कभी) नीचा (घौर कभी) ऊँचा होता रहता है”—यह जो विज्ञान जन कहते हैं, वह सत्य ही भारत पर भी परित्यापं दुःखा (क्योंकि) जैसे-तैसे यहाँ भी जागृति होने लगी ।

भूति विहाय परिभूतिमवाप्य मुप्ता  
 मोहं विहाय जगतः परिकर्मं कर्तुम् ।  
 निद्रामपास्य सुचिरात् किल कौम्भकर्णी  
 सिंहा इवोन्नतधियः सहसा प्रबुद्धाः ॥२६॥

ऐश्वर्य को गँवाकर और पराभव को प्राप्त करके सोये हुए (भारत-  
 वासी) मोह (भ्रम) एवं विरकाल से प्राप्त कुम्भकर्णी निद्रा को दूर (फेंक)  
 करके ससार का कल्याण (परिकर्म=प्रसाधन) करने के लिए उदात्त भाव-  
 नाभो के साथ तिहों की भाँति एकदम जाग गये !

ते पारतन्त्र्य-निगडैरतिमात्रदूनां  
 वृद्धामिव स्वजननीमवलोक्य भूमिम् ।  
 'कांग्रेस'—संसदमथो परिकल्प्य सर्वे  
 स्वातन्त्र्यमाप्नुमनसो मिलिता बभूवुः ॥३०॥

परतन्त्रता की बेडियो में जकड़ी हुई अपनी वृद्धा माता की भाँति  
 मातृभूमि को ध्रुवन्त दुखी देखकर वे सब 'कांग्रेस'—सशक्त संस्था का निर्माण  
 कर के, स्वतन्त्रता प्राप्त करने की इच्छा से सगठित हो गये ।

दासत्व-दूषणमपासितुमुदधुरास्ते,  
 देवा इवामृतमवाप्नुमसीमधैर्या ।  
 सर्वात्मना परिविहाय विरोधभाव-  
 मेकत्व-साधन-विधौ दधते स्म चेत ॥३१॥

दासता के कलङ्क को उतार फेंकने के लिए कटिबद्ध वे, अमृत प्राप्त करने के लिए असीम धैर्य वाले देवताओं की भाँति, पूर्वरूप से विरोधभाव को छोड़कर एकता के उपायों के प्रति दत्त-चित्त हो गये ।

“तीक्ष्णैः प्रयोगविधिभिः सफला भवाम-  
शान्तिर्नो भवति मङ्गल-सिद्धि-मूला ।”

इत्युचुरत्र कतिचिच्चपला युवानः

शान्तिप्रियाश्च न तथाऽभिमता अभूवन् ॥३२॥

“हम तीक्ष्ण प्रयोगों द्वारा (सशस्त्र सघर्ष में) सफल होंगे, शान्ति हमारी माङ्गलिक सिद्धि का मूल नहीं है” इस प्रकार कुछ अघोर युवकों ने कहा (अपना विचार व्यक्त किया), किन्तु शान्तिप्रिय (नेता) उस प्रकार सहमत नहीं हुए ।

“सद्यः फलाय न भविष्यति शान्तिमार्गं”

इत्याकलट्य कतिचिद्धिमता बभूवुः ।

गौराङ्ग-नीति-कलनां विकलां विधातुं

हिंसास्त्रता निजकरे निगृहीतवन्तः ॥३३॥

“शान्ति का मार्ग दीर्घ फल देने वाला नहीं होगा” यह सोचकर कुछ लोग उनसे अलग हो गये और अग्रजों के नीति-माल को छिन्न-भिन्न करने के लिए उन्होंने हिंसा का अस्त्र अपने हाथ में ले लिया ।

‘शान्त्या, निरालसतया सततोद्यमैश्च,

हृष्यत्सरोजवदना कमला सुलभ्या ।

स्वाराज्य-सम्पदमवाप्य ततो महात्मा,

सत्याग्रहेण सफलोऽभवदात्मशक्त्या ॥३४॥

'शान्ति, आलस्यहीनता एव निरन्तर उद्यमों से ही उत्फुल्ल कमल के समान मुक्त वाली लक्ष्मी मुक्त होती है।' (इसके अनुसार) महात्मा गान्धी आत्मिक शक्ति के सहारे 'सत्याग्रह' के द्वारा स्वातन्त्र्य-सम्पत्ति पाकर सफल हुए ।

स्वातन्त्र्य-मख-पूत्यर्थं स्व प्राणा यैः समपिताः ।

तेषां शाश्वत-सम्मान-रूपेयं शब्दयोजना ॥३५॥

स्वातन्त्र्य-यज्ञ की पूर्ति के लिए जिन्होंने अपने प्राण समर्पित कर दिये उनके विरथाया सम्मान के रूप में (मेरी) यह शब्द-योजना है ।

इति कविरत्नधीरह्यानन्दशुक्लविरचिते 'धीनेहरुचरित' महाकाव्ये,

प्रथम सर्ग समाप्त ।





## द्वितीयः सर्गः

शारदा यत्र रमते नानारूपवती शुभा ।  
देशः सोऽयं विभातीह रम्यः 'कश्मीर'-संज्ञकः ॥१॥

जहाँ मङ्गलमयी सरस्वती अनेक रूपों को धारण करके विहार करती है, यह वही 'कश्मीर' नामक देश (प्रान्त) सुशोभित हो रहा है ।

यत्र केसर-सम्बद्धा भूमयः सुपमाभृतः ।  
देव्य इव विराजन्ते पीतवस्त्रैः सुसज्जिताः ॥२॥

जहाँ केसर (की ब्यारियों) से युक्त सुपमा-सम्पन्न भूमियाँ पीले वस्त्रों से सुसज्जित देवाङ्गनाओं की भाँति सुशोभित होती हैं ।

यत्र मम्मट-रूपेण प्रादुर्भूता सरस्वती ।  
यत्राभिनवसम्पद्भिरालोकश्च प्रसार्यते ॥३॥

जहाँ मम्मट के रूप में सरस्वती प्रादुर्भूत हुई एवं जहाँ अभिनव सम्पदाएँ (अथवा अभिनवगुप्त की रचनाएँ) आलोक (अथवा तन्त्रालोक) विकीर्ण करती हैं ।

कैयट्प्टीकयामास यत्र भाष्यं पतञ्जलेः ।  
चिरं मण्डनमिश्राणां यत्र भाति स्म भारती ॥४॥

जहाँ पतञ्जलि के महाभाष्य पर कैयट ने टीका लिखी थी (श्रीर) जहाँ मण्डनमिश्र की शायी चिरकाल तक सुशोभित होती रही थी ।

यत्र कामस्य पूजायै सुन्दर्यः पुष्पपाणयः ।

नद्या नीरञ्च तोरञ्च सेवन्तेऽहर्निशं मुदा ॥५॥

जहाँ पुष्पों को हाथों में लिये हुए सुन्दरियाँ काम की पूजा के लिए नदी (नदियों) के नीर एव तोर का प्रसन्नतापूर्वक रात-दिन सेवन करती हैं ।

यत्र प्रसूनगन्धाद्वयः पवनोऽतिमनोरमः ।

हिमभारततो, मन्ये, मन्दं वाति सदैव हि ॥६॥

जहाँ पुष्पों के गन्ध से सुगन्धित अत्यन्त मनोरम पवन, मैं समझता हूँ, बर्फ के बोझ से दबा हुआ होने के कारण ही सदा मन्द-मन्द बहता है ।

विख्याता वैष्णवी देवी भक्त-सिद्धि-प्रदायिनी ।

यत्र चामरनाथोऽपि राजते भगवान् भवः ॥७॥

जहाँ भक्तों को सफलता प्रदान करने वाली प्रख्यात वैष्णवी देवी (विराजमान) है और जहाँ भूतभावन भगवान् अमरनाथ भी सुशोभित होते हैं ।

विविधैः फलभाण्डैश्च वितता वनराजयः ।

हरन्त्य इव लक्ष्यन्ते मन्दनोपवन-श्रियम् ॥८॥

(जहाँ) नाना प्रकार के फलों के भार से लदी हुई वनों की कतारें मन्दन-वन की शोभा को हरती सी प्रतीत होती हैं ।

अर्थ-काम-पराधीना अपि धर्मप्रिया जनाः ।

आश्चर्यचकितान्नित्यं कुर्वन्ति प्रेक्षकानहो ॥९॥

अर्थ-काम मे समासक्त होने पर भी (जहाँ के) धर्मपरायण व्यक्ति दसोंको को आश्चर्यचकित करते रहते हैं ।

नाना विहग-जातीनां कूजनं श्रवणप्रियम् ।  
हरतीव मनो यत्र, यात्रा-कर्मं प्रकुर्वताम् ॥१०॥

जहाँ विभिन्न प्रकार के पक्षियों का श्रुतिमधुर कलरव पर्यटकों के मन को हरता-सा रहता है ।

शिव-दग्ध-वपुः कामो हिमानी-परिसेवया ।  
कलया शान्तिकामोऽपि ध्रुवं यत्र विराजते ॥११॥

शिवजी के द्वारा दग्ध काम जहाँ की शीतलता का सेवन करके मानो केवल कलामात्र से शान्ति की इच्छा से (आज भी) जहाँ निश्चित रूप से रहता है ।

'नेहरू'-संज्ञया लोके प्रसिद्धो द्विजजन्मनाम् ।  
वंशो विख्यातिमापन्नः पण्डितोपाधिसम्मतः ॥१२॥

(जहाँ) पण्डितोचित उपाधियों से मण्डित 'नेहरू' इस सज्ञा से विभू-पित ब्राह्मणों के (एक) वंश ने सत्कार मे प्रसिद्धि पाई ।

मुक्ताभिर्मणिभिः पूर्णो तत्र जातः प्रतापवान् ।  
मोतीलालाभिध. श्रीलः सौम्यः शील-समन्वितः ॥१३॥

मुक्तार्षो एवं मणियों से परिपूर्ण उस वंश मे प्रतापी, सवमीवान्, \*

सौम्य तथा शीलवान् मोतीलाल (नेहरू) उत्पन्न हुए ।

पूर्वजानां तपोव्रातैः सञ्चितैः सुकृतैस्तथा ।  
सरस्वत्या च लक्ष्म्या च परिपूर्णोऽभवत् सदा ॥१४॥

पूर्वजों के तप-पुञ्ज एवं (भ्रमने) सञ्चित पुण्यो से जो सरस्वती एवं लक्ष्मी से सदैव परिपूर्ण रहते थे ।

प्रत्यादेशोऽयं सर्वेषां वाक्कीलानामसौ वभौ ।  
कुबेरमपि वित्तेशं श्रिया चान्वहसन् मुदा ॥१५॥

वे समस्त वकीलों के लिए 'प्रत्यादेश'-स्वरूप थे (उनके सामने कोई वकील नहीं ठहर सकता था) और घनपति कुबेर का भी अपनी लक्ष्मी से उपहास (सा) करते थे ।

[भगले चार श्लोकों में प्रयाग का वर्णन है —]

यत्र देवेहंरेः प्रीतिमभिलक्ष्य कृतो मखः ।  
'यज्ञवेदी'ति यं विज्ञाः कथयन्त्यतिपावनम् ॥१६॥

जहाँ देवताओं से भगवत्प्रीत्यर्थं यज्ञ किया था और बुधजन जिसे परमपवित्र 'यज्ञवेदी' के नाम से पुकारते हैं ।

भरद्वाजमुनेयंत्र विश्वविद्यालयो महान् ।  
तपसा योग-शक्त्या च यस्मिन्नासन्विभूतयः ॥१७॥

जहाँ भरद्वाज मुनि का महान् विश्वविद्यालय था, जिसमें तपस्या एवं

योग बल से (नाना) विभूतियाँ रहती थी ।

जागति पूर्ववद्यत्र श्यामो नामाक्षयो वटः ।  
प्रेक्षका यस्य कुर्वन्ति श्रद्धयाद्यापि पूजनम् ॥१८॥

प्राचीन काल की भाँति जहाँ 'श्याम' नामक अक्षय वट लहलहा रहा है, दर्शनार्थी गए जिसका आज भी श्रद्धापूर्वक पूजन करते हैं ।

कालिन्दी गङ्गाया साधं मिलन्ती वीक्ष्य विस्मिता ।  
कूपे यत्रापतन्मन्ये ह्रीणा सापि सरस्वती ॥१९॥

यमुना को गङ्गा के साथ मिलती हुई देखकर जहाँ विस्मित सरस्वती मानो (ईर्ष्यावश) भोगकर कुएँ में गिर पड़ी हो ।

त्रिवेणी-स्नान-मात्रेण पूतो भवति मानवः ।  
मुक्तिश्चापि भवत्येव यत्र चान्ते तनुत्यजाम् ॥२०॥

त्रिवेणी में स्नान करने मात्र से जहाँ मनुष्य पवित्र हो जाता है और (जहाँ) मृत समय में शरीर त्यागने वालों की मुक्ति हो जाती है—

तस्मिन् प्रयागे निर्माय हर्म्यमानन्दसंज्ञकम् ।  
मोतीलालोऽथ वाक्कील-कर्म कर्तुं प्रचक्रमे ॥२१॥

उस प्रयाग में 'मानन्द-भवन' नामक प्रासाद बनवाकर मोतीलाल (नेहरू) ने बकालत करनी प्रारम्भ कर दी ।

तत्र निमंलया बुध्या, विद्यया चातिहृद्यया ।  
स प्रसिद्धिश्च सिद्धिश्च, प्राप्तवान् भणतप्रियः ॥२२॥

वहाँ निमल प्रतिभा एवं हृदय को लुभानेवाली विद्या से (मपने) स्निग्ध जनों के प्रेमी उन्होंने प्रसिद्धि एव सिद्धि (सफलता) प्राप्त की ।

रूपयौवनसम्पद्भिर्महत्या च प्रतिष्ठया ।  
लब्धख्यातिश्च नितरां विलास सुरेन्द्रवत् ॥२३॥

रूप, यौवन, सम्पत्ति एव महती प्रतिष्ठा से प्रसिद्ध वे देवराज इन्द्र की भाँति विलास करते थे ।

‘स्वरूपरानी’ विख्याता सम्मता सहधर्मिणी ।  
अन्वर्थाऽपूर्वसौहार्दा तस्यासीत् सुपतिव्रता ॥२४॥

स्वरूपरानी के नाम से विख्यात, मनोनुकूल, यथा नाम तथा गुण, अपूर्व स्नेहशीला एव पतिपरायणा उनकी धर्मपत्नी थी ।

रामोचितगुणग्रामैर्भूयिता भाषते स्म सा ।  
नानाविभूतियुक्तापि सरलाभून्मनस्विनी ॥२५॥

नारी- जनोचित बहुत से गुणों से युक्त वह (बड़ा मृदु) भाषण करती थी एव नाना सभृदियों से परिपूर्ण होने पर भी वह बुद्धिमती सरल ही बनी रहती थी ।

अनेकमृत्यवर्गोऽपि स्वामिसेवापरायणा ।  
साधु पर्यचरत्कान्त सा शचीव शुचिस्मिता ॥२६॥

अनेक सेवकों के होने पर भी वह पति सेवा-परायणा, शची (इन्द्राणी) की भाँति मधुर मुस्कान के साथ अपने प्रियतम की सेवा किया करती थी ।

प्रीतिस्तयोरतितमा ववृधे रममाणयो ।  
मनाड् मनसि सन्ताप किन्तु सन्ततिमन्तरा ॥२७॥

साथ साथ रहते हुए उन दोनों का प्रेम अत्यधिक बढ़ता जाता था, किन्तु सतान के बिना मन में थोड़ा सन्ताप रहता था ।

यथा रम्योऽपि विटपी फलहीनो न शोभते ।  
तथा धन-समृद्धोऽपि पुरुष सन्तति विना ॥२८॥

जैसे अत्यन्त सुन्दर होने पर भी वृक्ष बिना फलों के सुतोभित नहीं होता वैसे ही धन सम्पत्ति से युक्त होने पर भी पुरुष सतान के बिना अच्छा नहीं लगता है ।

इति कविरत्नधोब्रह्मान दगुरुत्तविरचिते श्रीनेहृषचरित'महाकाव्ये  
द्वितीय सर्ग समाप्त ।

## तृतीयः सर्गः

अथात्मजाया-मुख-दर्शनेन,  
गुणानुदक्तोऽपि सचिन्त एव ।  
खिन्नो बभूवामितशोकभिन्नं,  
मनो दधेऽसौ सुतलाभलोलम् ॥१॥

तदनन्तर अपनी जाया (पत्नी) का मुख देखने से उसके गुणों के प्रति अनुरक्त होने पर भी चिन्तित से रहने वाले (मोतीलाल नेहरू): खिन्न होकर (पुत्राभाव की) प्रभूत वेदना से व्यथित एव पुत्र की प्राप्ति के लिए सालस मन बाले हो गये ।

“शोकाभिभूता भवति क्रिया मे,  
सुतं विनेत्थं” मनसा स जज्ञे ।  
तथात्मना साधु महात्मभावं,  
शोकापनोदे कलयाञ्चकार ॥२॥

“पुत्र के बिना मेरी सारी क्रियाएँ शोकाभिभूत हो जाती हैं” इस प्रकार उन्होंने मन में विचार किया तथा अपनी महानुभावता (गम्भीरता) को शोक को दूर करने के लिए भली भाँति लगा दिया (अपनी गम्भीरता से दुःख को दवाने लगे ।)



पुण्येन, दानेन, तपस्यया च,  
पापोध-नाशाय मतिं प्रपेदे ।  
देवा हि कल्पद्रुमतां भजन्ते,  
तेषां कृपैव प्रमदस्य हेतुः ॥३॥

पुण्य, दान और तपस्या से पाप-पुञ्ज के विनाश का उन्होंने निश्चय किया, क्योंकि देवता कल्पद्रुम (के समान इच्छा-पूरक) होते हैं; उनकी कृपा ही मानन्द का कारण है ।

[यह सोचकर वे अपनी धर्मपत्नी से बोले—]

“तस्मात् प्रिये ! त्वं परिपूजयाशु,  
श्रद्धायुता देवगणान् सदैव ।  
देवा हि नित्यं वितरन्ति सोख्यं  
लोकान्भिरामञ्च सुतं प्रसन्नाः ॥४॥

“इसलिए हे प्रिये ! तुम शीघ्र ही श्रद्धाभाव से देवताओं का पूजन करो; क्योंकि देवगण प्रसन्न होकर नित्य सुख एवं लोकान्भिराम पुत्र (भारि) प्रदान किया करते हैं ।

यावन्न दूरं दुरितानि यान्ति,  
कार्याणि सिध्यन्ति न तावदत्र ।  
देवाः प्रपूज्याः शुभदानयज्ञं,  
क्रियाश्च धर्म्याः सततं विधेयाः ॥५॥

इस सोच में जब तक पाप दूर नहीं होते तब तक कार्य सफल नहीं होते (भवएव) माङ्गलिक दान एव यज्ञों से देवताओं की पूजा करनी चाहिए और धार्मिक क्रियाएँ निरन्तर करनी चाहिए ।

कर्म-प्रधानोऽखिलजीवलोको

यो यादृशं कर्म करोति जीवः ।

सर्वेश्वरस्तादृशमेव तस्मै

फलं ददाति प्रियमप्रियं वा ॥६॥

यह समस्त जीवलोक कर्म प्रधान है । जो जीव जैसा कर्म करता है, सर्वनिष्पन्ता (ईश्वर) उसे वंसा ही भला या बुरा फल देते हैं ।

तस्मान्मदीयं वचनं निशम्य,

सर्वात्मना दानपरा भव त्वम् ।

दीनान् जनान् पालय सत्क्रियाभिः,

सेवस्व साधून् परमात्म-बुद्ध्या ॥७॥

इसलिए मेरी बात सुनकर तुम पूरुषरूप से दानशीला हो जाओ, दीन भक्तियों का प्रपन्न सत्कर्मों से पालन करो और साधुओं (सत्पुरुषों) की परमात्म-बुद्धि से सेवा करो ।

कस्यापि जीवस्य कदर्थेनाभिः,

क्लेश-प्रदानं न कदापि कार्यम् ।

सर्वत्र चित्ते समता विधेया,

कस्यापि निन्दा नहि जातु कार्या ॥८॥

किसी भी जीव को पीड़ित करके क्लेश नहीं देना चाहिए, सर्वत्र वित्त में समता का भाव रखना चाहिए और किसी की भी निन्दा कभी भी (मूलकर भी) नहीं करनी चाहिए ।

शास्त्रोक्तमेवं विधिवद्विधेयं

सर्वं मया यत्प्रतिपादितं ते ।

विश्वात्मिकायाः करुणापराया

विश्वात्मकस्ते भविता सुपुत्रः ॥६॥

इस प्रकार विधिवत् इस समस्त शास्त्रोक्त कर्मों का, त्रिसका प्रतिपादन मैंने तुम्हारे लिए किया है, तुम्हें पालन करना चाहिए । (तब) विश्वबन्धुता के भावों से परिपूर्ण एवं करुणाशीला तुम्हारे समस्त विश्व को अपना ही रूप समझने वाला सुपुत्र उत्पन्न होगा (यह निश्चय समझो) ।

वीजस्य शुद्धावपि भूमि-शुद्धिं

विज्ञा वदन्तीह शुभाय नूनम् ।

यत्नं करिष्यामि तमेव देवं

शुद्धेन चित्तेन शिवं गृहीतुम् ॥१०॥

बीज के शुद्ध होने पर भी, विज्ञान भूमि की शुद्धि को, निश्चित रूप से, ब्रह्माण्ड का हेतु मानते हैं । मैं (भी) शुद्ध चित्त से उसी शिव- (सद्ब्रह्म- ) स्वरूप देव को ग्रहण करने का प्रयत्न करूँगा ।”

याचं स्वभतुं हितकाम्यया मा,

जग्राह ब्रह्मणामयी विशुद्धाम् ।

शान्त्या तप कर्तुमियेष साध्वी

श्रीविश्वनाथ शरण प्रपन्ना ॥११॥

अपने पतिदेव की हितकारिणी, कल्याणमयी एवं विशुद्ध वाली को उसने (पयावत्) ग्रहण किया और वह साध्वी श्रीविश्वनाथ की शरणागत होकर शान्तिपूर्वक तपस्या करने में प्रवृत्त हो गयी ।

मुक्ता-निभ स्फीतगुणश्च 'मोती

लाल' सदार सफलत्वकाम ।

श्री मालवीय परम सखाय,

प्रोवाच कष्ट निजमात्मसस्थम् ॥१२॥

मोती के समान (स्वच्छ) एवं गुणाधिक भोतीलाल (नेहरू) सपत्नीक सफलता प्राप्त करने की इच्छा से अपने परममित्र श्री (महामना) मालवीय जी के पास पहुँचे और उनसे अपने मन में बसने वाले कष्ट के विषय में बोले ।

“मिश्रेषु दुःख विनिवेद्य नून,

विन्दन्ति शान्तिं मनुजा कथञ्चित् ।”

इत्युक्तिमाधित्य विचार्य चित्ते,

प्रोत्या प्रपेदे तमु धर्मबुद्धिम् ॥१३॥

मित्रों से दुःख निवेदन करके मनुष्यों को निश्चित ही शान्ति प्राप्त होती है इस उक्ति पर चिन्तन में विचार करने (ही) के प्रमपूर्वक उन धर्म बुद्धि (महामना मालवीयजी) के पास गये थे ।

आश्वस्तमेनं स चकार किञ्चिद्-  
 ध्यात्वाऽचिरं प्रोतमना मनस्वी ।  
 “बन्धो ! स्वचिन्तां विजहोहि दूरे,  
 शं वो विधास्यत्यचिरेण देवः ॥१४॥

उन मनीषी ने शीघ्र ही कुछ ध्यान करके, प्रसन्नमन से उन्हें आश्वस्त किया (घोर कहा—) “बन्धुवर ! अपनी चिन्ता को दूर करो, परमात्मा शीघ्र ही तुम्हारा कल्याण करेंगे ।

शङ्का न कार्या भवता कदापि,  
 भक्त्या हरिस्तुष्यति दीननाथः ।  
 पूर्णा भविष्यन्ति मनोरथा वो  
 ध्येयः स शुद्धेन हृदा सदैव ॥१५॥

तुम इस विषय में शङ्का कदापि मत करना, दीनो के नाथ परमेश्वर भक्ति से सन्तुष्ट होते हैं । तुम्हारे मनोरथ पूर्ण होंगे । तुम्हें सदैव ‘उसका’ शुद्ध हृदय से ध्यान करना चाहिए ।

योगी मदीयः किल मित्रभूतो,  
 निर्देक्ष्यते सिद्धिकरं विधानम् ।  
 तस्मात्तदन्ते गमनं विधेयं,  
 सम्प्रार्थनीयः स च कार्यसिध्यै ॥१६॥

मेरा एक योगी मित्र है, वह सफलता दिलाने वाला उपाय बताएगा,

इसलिए उसके पास चलना चाहिए और कार्य-सिद्धि के लिए उससे प्रार्थना करने चाहिए ।

जानेऽखिलात्मा परिपूर्णकामः,  
सम्पूरयिष्यत्यचिरं तवेच्छाम् ।  
नित्यं विधत्तेऽमलया स्वभक्त्या,  
काम-प्रपूर्तिं शरणागतानाम् ॥१७॥”

मेरा विश्वास है कि वह पूर्णकाम सर्वात्मा तुम्हारी इच्छा को शीघ्र ही पूर्ण करेगा । वह अपनी निश्चल भक्ति से, शरणागतों की कामनाओं की नित्य पूर्ति करता रहता है ।”

स्थाने तदुक्तिं मनसा विभाव्य,  
गन्तुं तदन्ते कृतनिश्चयोऽभूत् ।  
पुण्ये दिने तच्चरणात्परागं-  
नीत्वोचितं तौ गदतः स्वभावम् ॥१८॥

उनके इस कथन को मन में युक्तियुक्त मानकर (मोतीलाक्ष नेहरू ने) उस योगी के पास जाने का निश्चय कर लिया और एक शुभ दिन में वे दोनों उसके चरणों की धूलि (मस्तक पर) लगाकर अपना भाव निवेदन कर रहे थे ।

योगोन्द्रवर्यः स तदा समाधि-  
मास्थाय कालोचितमित्युवाच—  
“श्री भालकीयः कदणैकमूर्तिः,  
प्राप्तास्ताथा सेत्स्यति कार्यसिद्धिः ॥१९॥

उस योगीश्वर-श्रेष्ठ ने ध्यान लगाकर सम्योचित वचन कहा—  
 “जब कहरणा की एकमात्र मूर्ति श्रीमालवीयजी (तुम्हारे काम के लिए)  
 धाये हैं तो कार्यसिद्धि होगी ।

मान्यो, वदान्यो भविता सुपुत्रो,  
 विश्वाभिरामो गुणिनां वरेण्यः ।  
 तं सत्करिष्यन्त्यवनीन्द्रवर्याः,  
 देवेन्द्र-तुल्यं प्रथित-प्रभावम् ॥२०॥

(तुम्हारे यहाँ) सबके द्वारा सम्माननीय, दानशील, लोकाभिराम एवं  
 गुणियों के द्वारा वरणीय सुपुत्र का जन्म होगा, देवराज इन्द्र के समान प्रसिद्ध  
 प्रताप वाले जिसका बड़े-बड़े राजा-महाराजा सत्कार किया करेंगे ।

गत्वा गृहं साधय साधुभावै—  
 रात्मावधाने गुमतिविधेया ।  
 सौख्यालयं भूतिभरं विहाय,  
 योगी सुतस्ते वसुधाकृद्गुम्बः ॥२१॥

घर जाकर श्रेष्ठ भावों का आचरण करो और आत्मचिन्तन में बुद्धि  
 लपाओ । सुख की निधान (योग की) विभूतियों को छोड़कर (कोई) योगी  
 (अपवा में ही) तुम्हारा ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ मानने वाला पुत्र हो जायगा ।

‘गृहं शुचीनामथ सद्धनानां  
 भ्रष्टाः सुयोगादुपयान्ति काले ।’

गीतोक्तमेतद्वचनं स्वचित्ते,

सत्यं सुविज्ञैः सततं विधेयम् ॥२२॥

‘योगभ्रष्ट व्यक्त पवित्र आचरण वाले तथा थोष्ठ धनिकों के घर यथासमय जन्म लेते हैं’ गीतोक्त (‘सुचीना श्रीमता गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते’) यह वचन बुद्धिमानों को अपने मन में सदा सत्य समझना चाहिए ।

श्रद्धानुरूपा सकलार्थसिद्धि-

रास्ने जनानामत एव साधो !

सद्धर्मकार्ये सततं त्वयापि,

कार्या स्वकोया मतिरेव साध्वी” ॥२३॥

श्रद्धा के धनुषार ही लोगों को सब कार्यों में सफलता मिलती है, इसीलिए हे भद्र ! तुम्हें भी सद्धर्म-कार्यों में अपनी थोष्ठ बुद्धि लगानी चाहिए ।”

श्रीष्माभितप्ताविव तौ तदानों,

योगीन्द्रवाचं निभृतं निपीय ।

प्रत्यागतौ तं प्रणिपत्य मूर्ध्ना,

चेतः प्रसन्नं च तयोर्बभूव ॥२४॥

गर्भों ने बिलबिलाते हुए से वे दोनों उस योगीश्वर की बाणी को आकण्ठ पीकर, उसे सिर झुकाकर प्रणाम करके लोट घाये और उनका चित्त (निदान्त) प्रसन्न हो गया ।



इत्थं धर्ममतेस्तस्य ध्यानधीरस्य धीमतः ।  
मनो-मिलिन्दः सन्नद्धो हरि-पाद-सरोरुहे ॥२५॥

इस प्रकार उन धर्मबुद्धि, ध्यान लगाने में धीर तथा बुद्धिमान (मोती-ताल नेहरू) का मन-रूपी भ्रमर हरि-वरणाम्बुज में लीन हो गया ।

इति कविरत्नथीरह्यानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहृदचरित'महाकाण्डे  
तृतीय सर्ग. समाप्तः ।



## चतुर्थः सर्गः

अथ स योगनिधि-प्रतिबोधितो  
वचसि ब्रस्य च साधु समाहृतः ।  
प्रतिजगाद निजा सहधर्मिणी  
तदुदितं सकलं स तथा-तथा ॥१॥

इसके उपरान्त योगी के द्वारा प्रबोधित तथा उसके वचनों में श्रद्धा रखने वाले उन्होंने (मोतीलाल नेहरू ने) अपनी धर्मपत्नी से उसके द्वारा कही गयी सब बातों को अबो का ल्यों बता दिया ।

अकुरुताञ्च विधिं हरितोपणं,  
सनियमं प्रयतौ किल दम्पती ।  
प्रतिदिनं ययतुश्च फलप्रदा,  
सुरघ्नुती भव-रोग-विनाशिनीम् ॥२॥

उन पति पत्नी ने यथानियम, सयत होकर भगवत्प्रीत्यर्थं विधि विधान किये तथा वे प्रतिदिन (मद्य ) फल देने वाली एवं सांसारिक रोगों का विनाश करने वाली गङ्गाजी पर प्रतिदिन जाने लगे ।

सुरनुता विनतावतिभावना-  
भर-विभासित मानस-पद्मजी ।

प्रणमत. स्म विगाह्य च कामना-  
सफलतामधिगन्तुमथाहतुः ॥३॥

देवताओं के द्वारा बन्दित (गङ्गाजी के प्रति) विनत तथा दृढ विश्वास से विकसित हृदय कमन वाते वे दोनों (भागीरथी में) स्नान करके अपनी अभिलाषाओं की सफलता के लिए कदाचित् बोले (प्रायना करने लगे)—

“जननि ! पूरय नो मन ईप्सितं  
कुरु कृपामयि देवि ! दयाकरे !  
सकल-पातक-पुञ्ज-विनाशिनि !  
त्वमिह दीन-जनस्य गतिः परा ॥४॥

“हे माता ! तुम हमारे मन के अभिलाष को पूरा करो । हे दयाशीले देवि ! (हम पर) कृपा करो । समस्त पापों के पुञ्ज को नष्ट कर देने वाली ! तुम दीनों की परमगति हो ।

सगर-सन्ततिराशु दिवङ्गता  
जननि ! तेऽम्बुकणैरतिपावनै. ।  
त्वमसि विष्णु-महेश्वर-पालिता  
तदिह ते चरणी शरणं गती ॥५॥”

हे माता ! तुम्हारे प्रति पवित्र जल-कणों से सगर की सन्तानें शीघ्र ही स्वर्ग को प्राप्त हो गई थी । तुम भगवान् विष्णु एवं शङ्कर के द्वारा पालित हो; अतएव हम दोनों तुम्हारे चरणों की शरण में आए हैं ।”

तदनु भव्य-तरङ्ग-कुलाकुला  
 कलकलैर्मुं दितेव वभौ च सा ।  
 निजकरैश्चलितैश्चि सा पुन-  
 जंन-मनोरथ-पूरण-तत्परा ॥६॥

(उनकी) इस (प्राथना) के उपरान्त रमणीय तरङ्गों के सङ्घात से श्याप्त अपने हाथों को हिलाती हुई-सी वह भक्त-जनों के मनोरथों को पूर्ण करने में तत्पर गङ्गा मानों खिलखिलाहट के साथ प्रसन्न हो उठी । (तरङ्ग ही मानों गङ्गाजी के हाथ थे एव उनकी सरसराहट ही मानों उनकी खिल-खिलाहट थी, जिससे प्रतीत होता था कि वे प्रसन्न होकर उन्हें आशीर्वाद दे रही हैं ।)

विकसितञ्च तयोरपि मानसं  
 प्रमुदितां चरदामिव मातरम् ।  
 शिवमये समये कलनादिनी  
 कलयत. स्म मनोरथ-पूतिदाम् ॥७॥

प्रसन्न एव वर देने वाली (गङ्गा) माता को देखकर उन दोनों का चित्त विकसित हो उठा और मङ्गलमयी बेला में कल-कल-जिनाई करने वाली उसे उन्होंने अपने मनोरथों को पूर्ण करने वाली समझा (उन्हें गङ्गा के प्रसाद से अपने मनोरथों की पूति का विश्वास हो गया) ।

अथ कदाचिदियं नियमे रता,  
 प्रियतमं समुपेत्य मुदाऽवदत् ।

उपसि कोऽपि यति. प्रतिबोध्य मा-  
मत्तितमां रमणोयफलं ददौ ॥८॥

कुछ समय के उपरान्त नियम (पालन) में लगी हुई स्वरूपरानी ने अपने प्रियतम के पास आकर प्रसन्नता-पूर्वक कहा कि—“(स्वामिन् ! ) आज प्रातः काल किसी योगी ने मुझे उठाकर (एक) अत्यन्त सुन्दर फल दिया ।”

अधिजगे स तदा दयितामुखा-  
दतिमनोरथलाभमथावदत् ।  
“कलय देवि ! निजं सफलं मन-  
स्तव सुतस्त्वचिरेण भविष्यति ॥९॥

तब अपनी प्रियतमा के मुख से (सुनी हुई इस बात से) उन्होंने अपने मनोरथ की सिद्धि का निश्चय कर लिया और कहा—“भद्रे ! तুম अपने मनोभाव को सफल समझो, तुम्हारे शीघ्र ही पुत्र उत्पन्न होगा ।

अयि ! निबोध मनो वदति स्फुटं  
सहि यतिर्जनुपेऽस्ति तवोदरे ।  
ननु चिरं स गिरं करुणामयी  
जनहिताय तदोदितवान्यत.” ॥१०॥

तुम निश्चित समझो, मेरा मन स्पष्ट वह रहा है कि वह योगी ही जन्म लेने के लिए तुम्हारे गर्भ में आ गया है, क्योंकि लोक-कल्याण के लिए तब उसने वैसी करुणामयी वाणी बही थी ।”

वितत-सस्य-फला धरणीव सा,  
 तदनु कामपि नूतनतां गता ।  
 सकल-लोक-हिताय मनस्विनी,  
 निजमन-स्थिरतामभजच्चिरम् ॥११॥

सहस्रहाती हुई घान की खेती वाली पृथ्वी की भाँति वह (स्वरूपरानी) उसके परचात् कुछ अनिर्वचनीय नवीनता को प्राप्त हो गई और उस मन-स्विनी ने समस्त जगत् के कल्याण के लिए अपने मन को दृढ़तापूर्वक स्थिर कर लिया ।

विपुल-सौख्य-भरैरपि संयुता  
 परिजहौ विपयेषु सरागताम् ।  
 घृतवती शुभसात्विकभावनां  
 शरदिवाभवदच्छदिगम्बरा ॥१२॥

अनेकानेक सुख सामग्रियों से युक्त होने पर भी उसने विषयों के प्रति आसक्ति का परित्याग कर दिया और शरद् ऋतु की भाँति स्वच्छ वस्त्र धारण करते हुए (अपने मन में) शुभ एवं सात्विक विचारों को स्थान दिया । (शरद् ऋतु में दिशा एवं आकाश स्वच्छ हो जाते हैं ।)

न भवति स्म कदापि च कोपना  
 न चपला न च लोभ-परायणा ।  
 अनुवभूव समेषु निजात्मता  
 समरसा मरमा कवितेव सा ॥१३॥

वह न कभी क्रोध करती थी, न चञ्चलता दिखाती थी और न लोभा-  
भिभूत ही होती थी। समरस एव सरस कविता की भाँति वह सबसे प्रारम्भिक  
व्यवहार करती थी।

न भजति स्म मनागपि विक्रिया  
न च कदापि च वस्तुनि सस्पृहा ।  
प्रतिपलं हरि-चिन्तन-तत्परा  
समभवत् प्रियवागय निभंया ॥१४॥

वह थोड़े भी विकार को प्राप्त नहीं होती थी और न कभी किसी  
वस्तु के प्रति ललचाती ही थी। वह प्रतिक्षण भगवच्चिन्तन में लीन रहती  
थी, प्रिय वाणी बोलती थी और निभंय रहती थी।

सकल काम्य-कला-कलनापरा  
परगुरोषु समादरवत्यसौ ।  
सतत-विश्वजनीन-विचारदृक्  
समभवन्मनसापि तपस्विनी ॥१५॥

समस्त संप्राप्त कलाओं को आत्मसात् करती थी, दूसरे के गुणों में  
सादर रखती थी, (न केवल दिखावे के लिए अर्पित) मनसे भी वह तपस्विनी  
सदा विश्वहितकारी विचार-दृष्टि रखती थी।

[ये ही गुण प्राये चतुर्क श्रीजवाहरलाल नेहरू ने प्राये ।]

अथ गनेषु दिनेषु शुभेऽहनि  
 सुतमनूत विशिष्टगुणालयम् ।  
 राशिनमिन्द्रदिशेव कलाकरं  
 भुवन-मोदकरं, नुमनोहरम् ॥१६॥

एतदनन्तर कुछ दिन बीत जाने पर, शुभ दिन में जैसे प्राचींदिशा  
 (इन्द्र दिशा) सप्ताह को आनन्द देने वाले तथा सुन्दर कलाकर (चन्द्रमा) को  
 जन्म देती है इसी प्रकार उस (स्वर्णराशि) ने विशिष्ट गुणों के निधान,  
 कलाप्रिय, जगद्गङ्गादेक एव अत्यन्त सुन्दर पुत्र को जन्म दिया ।

रचितवाञ्छनको निखिलाः क्रिया,  
 समुचिता बह्विज-विवोधिताः ।  
 प्रचुरवित्तचयञ्च ददौ मुदा  
 परिसमागत-याचक-तोषहृत् ॥१७॥

उस पिता (मोतीलाल नेहरू) ने विविध विद्वानों के द्वारा बड़ाई गई  
 समस्त क्रियाओं को सम्पन्न किया और भाते हुए दावकों को सन्तुष्ट करने  
 वाले (उन्होंने) बहुत सी धन राशि का, प्रमत्तानुर्वक, दान किया ।

विविध गायक-वादक-नर्तकाः  
 समधिगम्य महोत्सव-कर्मणा ।  
 सुत-समागम-मङ्गल-गीतिभिः  
 शिवमयं समयं परिचक्रिरे ॥१८॥



अनेक गायक, वादक और नर्तको ने आकर महोत्सवोचित कर्मों से—  
पुत्र-भन्म पर उपर्युक्त मङ्गल-गीतियों से उस समय को उत्साहमय बना दिया ।

प्रमुदिताः खलु मित्रगणाः समे,  
नव-नवैः शुभशंसिवचोऽमृतैः ।  
नवशिशुं, जननी, जनकं तथा  
समुपगम्य सुखं परिरेभिरे ॥१६॥

प्रसन्नता में भरे हुए समस्त मित्रों ने आकर, नये-नये, मङ्गलमय  
वचनामृतों से, नवजात शिशु, माता एव पिता से, सुखपूर्वक मिलन किया ।

विहित-नूतन-कर्म-परिग्रहाः  
समुपलब्धधना परिचारकाः ।  
परम-रम्य-विभूति-विभूयिताः  
शुशुभिरे गृह-देव-गणा इव ॥२०॥

नये-नये साज-सामान को जुटाने वाले और (पुरस्कार में) धन पाने  
वाले परिचारकगण परम भव्य ऐश्वर्य से विभूयित होकर गृह-देवताओं की  
भाँति सुशोभित हो रहे थे । (जब परिवारको की ऐसी शोभा थी तब घर के  
सोनों का ठो कहना ही क्या ?)

इत्थं महोत्सव-विधान-परम्पराभिः  
पूर्णान्यहो ! दशदिनानि सुखं व्यतीयुः ।

एकादशेऽहनि पिता कुल-नाम-वर्ण-

श्चक्रे शिशु ननु 'जवाहरलाल'-सप्तम् ॥२१॥

इस प्रकार महोत्सव मनाते मनाते पूरे दस दिन सुखपूर्वक व्यतीत हो गये । (तब) ग्यारहवें दिन पिता ने कुलगुरु नाम एक वर्णों से बच्चे का नाम 'जवाहरलाल' रखा ।

इति कथितरत्नधीश्यानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहरूचरित महाकाव्ये  
चतुर्थं सर्ग समाप्त ।

## पञ्चमः सर्गः

प्राग्जन्म-सम्भृत-सुसंस्कृति-गौरवेण  
वालोऽप्यबाल इव धैर्यधनो बभूव ।  
नैसर्गिकी नवमणे कमनीयकान्ति  
सस्कारतोऽतिविमलां सुपमा विभर्ति ॥१॥

पूर्वजन्म में अर्जित श्रेष्ठ सस्कारों की गरिमा के कारण वह (जवाहर-लाल) बच्चा होने पर भी बड़ों की भाँति धैर्यधनी था । (खान से निकली हुई) नयी मणि की कमनीय कान्ति साज सँवार से अत्यन्त भव्य सुपमा धारण कर लेती है ।

पित्रो सुशिक्षण-कला-वशगोऽपि दक्षो  
रक्षाधिकार-पुरुषे प्रतिबोधितोऽभूत् ।  
दम्यो यथा स शनकैर्नवशिक्षयैव  
लोकातिगा विनयसम्पदमाप भूरि ॥२॥

माता पिता की श्रेष्ठ शिक्षण-कला के अधीन दक्षता पाने पर भी गुरसापिकारियों द्वारा उसे (धनुशासन) सिखाया गया । नये बड़ों की भाँति नवीन शिक्षा से घनायास ही उसने असीक्कि विनय सम्पत्ति को प्रचुरता से प्राप्त कर लिया ।

माता सदा प्रेम-निबद्ध-चेता-

स्तं लालयन्ती भवति स्म मुग्धा ।

स्वाङ्गे समारोप्य च त चुचुम्ब

स्तन्य-प्रदानाच्च पुषोप नित्यम् ॥३॥

माता स्वरूपरानी नित्य प्रेम में पगे हुए चित्त से उसका लालन करती हुई भाव-विभोर हो जाती थी और उसे गोदी में बिठाकर चूमती थी तथा भ्रपना दूध पिलाकर निरन्तर उसका पालन करती थी ।

तं जातुचित्प्रेक्ष्य निगूढभावा

प्रेमाकुला स्वात्मगतं जगाद—

“केनापि पुण्येन समागतोऽसि

स्वपूर्वजाना तपसा च तात ! ॥४॥

किसी समय उसे देखकर (भ्रपने हृदय में बहुत से) भावों को छिपाए प्रेम विह्वल होकर वह मन ही मन बोली—‘ बेटे ! तुम भ्रपने पूर्वजों के किसी पुण्य एवं तपसे (ही) यहाँ आए हो ।

न यस्य-कस्यापि गृहे प्रयान्ति

भवद्विधाः पुत्रक ! कीर्तिभाजः ।

मन्ये, विधाता नितरां प्रसन्न-

स्त्वा प्रेषयामास निकेतनेऽस्मिन् ॥५॥

बेटे ! तुम जैसे कीर्तिशाली जिस किसी (ऐरे-नीरे) के यहाँ नहीं आते

प्राते । मैं समझती हूँ, विधाता ने प्रसन्न होकर तुम्हें इस घर में भेजा है ।

क्व चान्यथा नः स हि पुण्यलेशो

येनागतस्तात ! महाविभूतिः ?

पुण्यैर्विना नैव मनोरथ-श्री-

स्वज्जन्मना वत्स ! वयं स्म धन्याः ॥६॥

अन्यथा हम लोगो वा बह पुण्य-लेश (भी) वहाँ है जिसके कारण महान् ऐश्वर्य से सम्पन्न बेटे । तुम यहाँ प्राए हो । (यह भी सच है कि) पुण्यों के बिना मनोरथ सफल नहीं होते हैं, (जो भी हो बेटा ! हम तुम्हारे जन्म से धन्य हैं ।

श्रुतं मया यद्वसुदेव-देवी

श्रीकृष्णचन्द्रं सुतमाप पूर्वम् ।

तपोऽतिरेकाद्भगवान् प्रसन्न.

स्वं मातरं ता कृतवान्मुरारि. ॥७॥

मैंने सुना है कि वसुदेव की रानी (देवकी) ने पुराने समय में श्रीकृष्ण-चन्द्र को पुत्र-रूप में प्राप्त किया था । मुरारि भगवान् ने उनकी प्रवण्ड तपस्या से प्रसन्न होकर ही उन्हें अपनी माता बनाया था ।

मन्ये, मया ते जनकेन वापि

कृतं विशिष्टं नहि पुण्यकर्म ।

यत्सत्यमत्रास्ति निदानभूतं  
स्वपूर्वजानां तप एव नूनम्" ॥८॥

मेरी समझ में मैंने या तेरे पिताजी ने कोई विशिष्ट पुण्यकर्म नहीं किया है, सबार्थ यह है कि इस विषय में (तेरे जन्म के सम्बन्ध में) हमारे पूर्वजों का तप ही कारण है।"

इत्यादिकं चेतसि चिन्तयन्ती  
क्षणां विमुग्धेव बभूव तूष्णीम् ।  
अथ प्रकाशं स्मितपूर्वमाह—  
"सत्यं कृपेयं परमेश्वरस्य" ॥९॥

इस प्रकार (न जाने क्या-क्या) मन में सोचती हुई वह क्षण भर के लिए अपना धारा सा सोकर चुप हो गई, इसके अनन्तर प्रकट में मुस्कराहट के साथ बोली—"सचमुच यह परमेश्वर को ही कृपा है।"

सिन्धुर्यथैन्दुमवलोक्य मुदं विभर्ति  
तातस्तथैव नितरां सुत-दर्शनेन ।  
उत्फुल्ल-मानस-सरोरुहता दधानः  
सर्वेश्वरं सुत-हिताय नमश्चकार ॥१०॥

जैसे समुद्र चन्द्रमा को देखकर मुदित होता है उसी प्रकार (उसके) पिता भी बेटे को देखकर विरसित-हृदय-कमल वाले होकर पुत्र की कल्याण कामना से सर्वेश्वर (परमात्मा) को (मन ही मन) नमस्कार किया करते थे।

प्रेमातिभारभरितोऽपि पिता तमेनं  
 गोपायति स्म किल भारत-रत्न-बुद्ध्या ।  
 पुत्रो ममायमिति मोहपरोऽपि चित्ते  
 तं ज्ञातवानखिललोकहिताय जातम् ॥११॥

घातसत्यातिशय मे युक्त होने पर भी पिता इसकी 'भारत-रत्न' की बुद्धि से ही रक्षा करते थे । 'यह मरा बेटा है' इस प्रकार का मोह होने पर भी वे मन म उसे समस्त ससार के कल्याण के लिए (ही) उत्पन्न मानते थे ।

[घोर सोचते थे —]

प्रादुर्बभूव भगवान् वसुदेव-गेहे  
 तापं यथाखिलगुरुजंगतो जहार ।  
 नूनं तथायमपि भारत-दैन्य-दास्यं-  
 हतुं ममात्र भवनेऽवततार योगी ॥१२॥

"जैसे सर्वेश्वर भगवान् (श्री कृष्णचन्द्र) ने वसुदेव के घर जन्म लेकर ससार के सन्ताप का हरण किया था वैसे ही भारत की दीनता एवं पराधीनता का हरण करने के लिए यह योगी मेरे घर में भवतीएँ हुआ है ।

तस्मान्ममायमिति मोहमपास्य नित्यं  
 विश्वस्य रत्नमथ पोषणमस्य कार्यम् ।  
 विश्वाभिराम-रुमनीय-गुणाभिरामः  
 कार्यो मयायमघुनेति स निश्चिकाय ॥१३॥

इसलिए 'यह मेरा है' इस प्रकार का मोह छोड़कर 'यह विश्व का रत्न है इस बुद्धि से इसका पोषण करना चाहिए। मुझे इसे भुवन-मोहन, कमनीय गुणों से सम्पन्न बनाना चाहिए' ऐसा उन्होंने निश्चय किया।

“कीटा अपि स्वमुदरं परिपूरयन्ति  
भस्त्रास्तथा पवनतोऽतितमा प्रफुल्ला ।  
तज्जीवनं नहि कदापि मतं प्रशस्तं  
जीवेद्यदोह मनुज. परकार्यहेतो. ॥१४॥

कीड़े-मकौड़े भी अपना पेट भर लेते हैं, धौकनी भी हवा से भरकर फूल जाती है (सांस लेती है) परन्तु वह जीवन कभी भी प्रशसनीय नहीं माना जा सकता। यदि मनुष्य मसार में जीए तो परोपकार के लिए जीए।

पुत्रो ममायमपि दुःख-दरिद्रताया  
उन्मूलनं यदि विधास्यात् मातृभूमे. ।  
तेनास्मदीय-कुल-धर्म-परम्पराया  
उज्जीवनं, प्रथित-कीर्ति-भरस्तथाऽहम्” ॥१५॥

मेरा यह बेटा भी यदि मातृभूमि की दुःख दरिद्रता का उन्मूलन कर देगा तो हमारी कुलधर्म की परम्परा उज्जीवित होगी और मेरा भी दण्ड फल जायगा।”

इत्याकलय्य दृढतां मनसो बन्ध  
मोहश्च पुत्र-विषयं शिथिलं चकार ।



तं दुष्ट-दुर्जन-कुसङ्ग-कुबुद्धि-दोष-  
जातान्निवारयितुमुद्यमवान् बभूव ॥१६॥

ऐसा सोचकर उन्होंने मन में दृढता धारण की और पुत्र-विषयक मोह को शिथिल किया तथा उस (बालक) को दुष्टों एवं दुर्जनो के कुसङ्ग और कुबुद्धि के दोषों से बचाने के लिए सयत्न हो गये ।

कृतचूडादिसंस्कारं प्राप्तबोधं विधानतः ।  
गुरवो ग्राहयामासुर्विद्यां नव-नवाममुम् ॥१७॥

चूडाकरण आदि संस्कारों के विधिपूर्वक सम्पन्न हो जाने पर और (उसके) सुबोध हो जाने पर गुरुजनो ने नई-नई विद्याएँ उसे सिखलाई ।

पौरस्त्य-पाश्चात्य-कला अनेका  
गृहोतवानेष कुशाग्रबुद्धि ।  
पित्रोर्गुरूणाञ्च मुदं ततान  
मेधा-बलेनाशु बभूव नम्रः ॥१८॥

पौरस्त्य एवं पाश्चात्य अनेक कलाएँ उस कुशाग्रबुद्धि में सीख लीं । वह माता-पिता तथा गुरुजनो की प्रमत्तता बढ़ाता था और बुद्धि-बल से विनम्र हो गया ।

ततः काले समायाते कुलाचारानुरूपतः ।  
मज्ञोपवोत-संस्कारं कृतवान् कृत्यवित् पिता ॥१९॥

तदनन्तर (शुभ) समय घाने पर कुल परम्परा के अनुरूप, कर्तव्य-वेत्ता पिता ने (उसका) यज्ञोपवीत सस्कार किया ।

गृहीतपीतकौशेयो, दण्डवान्, मृगचर्मवान् ।  
द्विजत्वमात्मनि प्राप्तुं, शुशुभे वामनाकृतिः ॥२०॥

रेतमी पीताम्बर छोड़े, दण्ड धारण किए तथा मृगचर्म लिए हुए वह अपने में द्विजत्व (ब्राह्मणत्व) पाने के लिए वामन (भगवान्) के (से) रूप में सुशोभित हुआ ।

जजाप वाग्यतो नित्यं गायत्री वेदमातरम् ।  
प्राणायाम-विधानेन मनोऽभूदस्य निर्मलम् ॥२१॥

मोन रहकर वह नित्य ही वेद माता गायत्री का जप किया करता था, (और) प्राणायाम करते रहने से उसका मन निर्मल हो गया था ।

देवाना पूजया नित्यं गुरुणाञ्च शुभाशिषा ।  
आशा फलवती जाता दम्पत्योर्मोददायिनी ॥२२॥

देवताओं के नित्य धर्चन एवं गुरु जनों के पुमातीर्वाद से उन दम्पती की मोददायिनी आशा सफल हुई ।

एतस्मिन्नन्तराले तु विजय-श्री-समन्विता ।  
विजयोपपदा लक्ष्मी प्रादुरासीत् कलामयी ॥२३॥

तदनन्तर समय घाने पर विजय विभूति ने मुक्त कलामयी विजय-

लक्ष्मी ('विजय' है पूर्वपद में जिसके ऐसी लक्ष्मी) प्रादुर्भूत हुई ।

श्रीकृष्णजन्मनः पूर्वं योगमाया पुराभवत् ।  
अघुनानुसमायाता सेयं वीरजवाहरम् ॥२४॥

(द्वापर में) श्रीकृष्ण के जन्म से पहले योगमाया प्रादुर्भूत हुई थी किन्तु इस बार यह वीर जवाहर के बाद प्रकट हुई (भाव यह है कि पहले तो श्रीकृष्ण से पहले उत्पन्न होने के कारण कन्या-रूपिणी योगमाया को पटक दिया गया था किन्तु इस बार इस सकट से बचने के लिए तथा जगत् में रहने के लिए भवतार-रूप जवाहर के बाद आविर्भूत हुई ।

आनन्द-भवने शिल्पि-निर्मिता पुत्रिकोपमा ।  
प्रेक्षकाणां मनो मोदं वितनोति स्म सा तदा ॥२५॥

(चतुर) शिल्पियों के द्वारा बनाई गई पुत्रलक्ष्मी की भाँति 'आनन्दभवन' में वह दर्शकों के मन में प्रसन्नता का सञ्चार किया करती थी ।

जानाति को वा विजय-प्रदाने  
सहायतां सापि करिष्यतीति ।  
सौभाग्यलक्ष्मीरिव भारतस्य  
सा राज्यपालादि-पदे नियुक्ता ॥२६॥

(तब) कौन जानता था कि वह भी (सहायक-रूप में) देवाने में सहायक होगी और भारत की साम्राज्य-पदादि के पद पर नियुक्त होगी !

देशे, विदेशेषु च सैव वाला  
 ख्यातिं प्रयाता विदुषां समाजे ।  
 पुण्येन केनापि सतां मतेन  
 वृद्धापि बालेव विभात्यजस्त्रम् ॥२७॥

वही (नग्ही-सी) बच्ची (प्रागे चलकर) देश-विदेशों में और विद्वानों के समुदाय में प्रसिद्ध हो गई । सज्जनों के द्वारा अभिनन्दनीय किसी पुण्य-विशेष से वह बूढ़ी होने पर भी निरन्तर युवती-सी प्रतीत होती है ।

वृद्धाप्यबालपुरुषार्थमयी भवन्ती  
 विद्योतते गुणगणैरघुनाप्यपूर्वा ।  
 पारश्चात्यनीतिनिपुणापि सदैव धत्ते  
 सम्मानभाजनधियं किल भारतस्य ॥२८॥

बूढ़ा होने पर भी वह नवयुवकोचित पुरुषार्थ से मुक्त होकर गुणों के समूह से चमचमाती है (और) पारश्चात्य नीति में निपुण होने पर भी सदा भारतवर्ष के सम्मान का ध्यान रखती है ।

इति कविरत्नश्रीब्रह्मानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीमैत्रेयचरित'महाकाव्ये  
 पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।



## पष्ठः सर्गः

अत्रत्य-विद्याध्ययनं सुतस्य  
विकास-कार्ये न सहायकं स्यात् ।  
अपूर्णता चैव न वेष्टसिद्धये  
कदापि युक्तेति" पिता विचिन्त्य ॥१॥

"यहाँ की शिक्षा पुत्र के विकास में सहायक नहीं होगी, उसमें सबूत-पत्र रहेगा और न वह कदापि अभीष्ट-सिद्धि के लिए उपयुक्त ही है" ऐसा पिता ने सोचकर—

"वाक्कीलतां समधिगन्तुमयं विदेशे  
सम्प्रेषणीय" इति तज्जननीमुवाच ।  
सापि स्वचेतसि हितं परमस्य मत्वा  
तत्प्रेषणाय विमताजनि नैव भर्तुः ॥२॥

"इसे कालत की शिक्षा के लिए विदेश में भेजना है" ऐसा उसकी माता से कहा । वह भी अपने पित्त में उसका परम हित मानकर, उसके भेजने में अपने पति के विपरीत नहीं हुई ।

"गौराङ्ग-शासन-निपीडित-भारतस्य  
श्रेयो विधास्यति कथं नवनीत-बुद्धिः ?

पाश्चात्य-विज्ञ-जन-दत्त-विशिष्ट-विद्यः

साफल्यमाप्स्यति चिराय कुशाग्रबुद्धिः ॥३॥

‘ ‘ ‘ अंग्रेजों के शासन से पीड़ित भारत का कल्याण यह नवनीत के समान (मृदु) बुद्धि वाला कैसे कर पाएगा ? (परन्तु) पाश्चात्य विद्वानों के द्वारा विशिष्ट विद्याएं दिये जाने पर यह कुशाग्रबुद्धि सफलता को प्राप्त कर लेगा ।

साधारणी धियमवाप्य कदापि नायं

सम्भावना-गुणमवाप्तुमलं भविष्युः ।

कालानुरूपमधुना सपदि प्रहेयः

पाश्चात्य-गौरवमयी प्रतिभामुपात्तुम्” ॥४॥

साधारण बुद्धि प्राप्त करके यह कभी भी सम्मान प्राप्त करने में समर्थ नहीं हो सकेगा, अतः समयानुसार इसे अथवा पाश्चात्य (देशों) की गौरवमयी प्रतिभा अर्जित करने के लिए, सीधे ही, विदेश भेजना चाहिए ।”

एवं पञ्चदशाब्दीयं, सुकुमारमतिं सुतम् ।

हरिष्यपं-भुवं नेतुं, पिता वद्धादरोऽभवत् ॥५॥

इस प्रकार (सोचकर) पन्द्रह वर्ष के लगभग उस बालमति पुत्र को ब्रह्म-मण्डल ले जाने के लिए पिता ने दृढ़ निश्चय कर लिया ।

पुण्येऽहनि शुभोदकी यात्रा मत्वा महामतिः ।

पिता बालमुपादाय प्रतस्थे नन्दन प्रति ॥६॥

पुण्य दिन में यात्रा को शुभ फल देने वाली मानकर महामति पिता बच्चे को लेकर लन्दन की ओर चल पड़े ।

तपस्यामन्तरा जातु, सिद्धि विन्दति मानव ।  
ततोऽसौ तपसे पुत्रं योजयामास कार्यवित् ॥७॥

तपस्या के बिना मनुष्य सिद्धि प्राप्त नहीं कर सकता, इसलिए कर्तव्य-वेत्ता मोतीलालजी ने तपस्या में पुत्र को लगा दिया ।

स्वर्गोपमं नन्दनमेत्य धीरो  
विद्यालये बालममुं प्रवेश्य ।  
वाक्कील-विद्या-निपुण विधातुं  
निवेदयामास सुधीन्द्र-वृन्दम् ॥८॥

स्वर्ग के समान लन्दन में पहुँचकर उन गम्भीर (मोतीलाल नेहरू) ने विद्यालय में उस बच्चे को प्रविष्ट कराकर वहाँ के विद्वद्गण से उसे बरालत की विद्या में निपुण बनाने के लिए निवेदन किया ।

विद्यालये राजकुमारवर्ग-  
स्तत्सन्निभा वा प्रपठन्ति छात्रा ।  
असावपि श्रेष्ठतमेषु तेषु  
तत्तुल्य एवागणितो बभूव ॥९॥

(उस) विद्यालय में राजकुमार मयरा उन जैसे ही छात्र पढ़ करते थे । यह भी उन श्रेष्ठतमों में उन जैसा ही समझा जाने लगा ।

रूपेणा, वेशेन, धनव्ययेन  
 धियात्मनः सद्व्यवहारतश्च ।  
 स्वल्पेन कालेन गुरुनशेषान्  
 सन्तोष्य विद्याग्रहणं चकार ॥१०॥

अपने रूप,वेश, धनव्यय, बुद्धि एवं सद्व्यवहार से (उसने) समस्त गुरुजनों को सन्तुष्ट करके थोड़े समय में ही विद्या प्राप्त कर ली ।

सर्वेऽपि विद्या-विनय-प्रपन्नाः  
 कुर्वन्ति कार्यं स्वयमेव तत्र ।  
 पूर्वं त्वसौ सङ्कुचितो बभूव  
 शनैः-शनैः किन्त्वेभवत्तथैव ॥११॥

वहाँ विद्या एवं विनय से युक्त सभी छात्र) अपना कार्य स्वयं करते थे । यह देखकर पहले तो यह सङ्कुचित हुआ, किन्तु धीरे-धीरे बँसा ही हो गया ।

ज्ञात्वा विधानं, विनिवेद्य पुत्रं  
 प्रत्यागतो भारतमेव तात ।  
 सुतोऽपि विद्याध्ययने तदानीं  
 मनोऽतिमात्रं सुदृढं चकार ॥१२॥

पिता तो वहाँ के नियमों को जानकर और पुत्र को वहाँ सन्निविष्ट कराकर भारत में ही लौट आए, उपर पुत्र ने भी विद्याध्ययन में अपने मन को दृढ़तापूर्वक लगा दिया ।



वाक्कील-विद्याधिगमाय भूरि  
परिश्रमं प्रत्यहमाचचार ।  
विनीतभावेन गुल्मं सिपेवे  
सतीर्य्य-सार्थं च विशुद्धमैत्र्या ॥१३॥

बकालत की विद्या को जानने के लिए वे गुरुओं की सेवा करते थे तथा सहपाठियों के साथ निष्कपट मंत्री का व्यवहार रखते थे ।

[एक बार उन्होंने सोचा—]

“अत्रत्य विद्यामय संस्कृतिञ्च  
लब्ध्वा प्रयास्यामि यदि स्वदेशम् ।  
तदैव मे स्यान्महती प्रतिष्ठा  
ततोऽधिकं ज्ञानमुपार्जनीयम् ॥१४॥

“यहाँ की विद्या और संस्कृति को लेकर यदि मैं अपने देश में जाऊँगा तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा होगी, इसलिए, मुझे अधिक ज्ञान अर्जित करना चाहिए ।

वाक्कील-विद्या तु ममापि देशे  
सम्प्राप्यतेऽनेकजनैः सुयोग्यैः ।  
मयेह वैरिस्तरतामुपातुं  
प्रयत्नाशीलेन सदैव भाव्यम् ॥१५॥

बकालत की विद्या ही मेरे देश में भी अनेक सुयोग्य व्यक्ति प्राप्त

कर रहे हैं (परन्तु) मुझे (तो) यहाँ 'वैरिस्टरी' प्राप्त करने के लिए (कठिन) प्रयत्नशील होना चाहिए ।

विज्ञान-साहित्य-कलास्वपूर्वं

१। वैशिष्ट्यमत्रापि मयार्जनीयम् ।

पाश्चात्य-विद्यामधिगम्य सम्यक्

विच्छिन्तिमाघातुमहं कृती स्याम्" ॥१६॥

विज्ञान, साहित्य और कलाओं में मुझे विशेष योग्यता प्राप्त करनी चाहिए जिससे पाश्चात्य विद्या को भली भाँति पढ़कर धमत्कार उत्पन्न करने में मैं सफल हो सकूँ ।"

एवं विनिश्चित्य परिश्रमेण

वैशिष्ट-विद्याभिरुचिर्बभूव ।

सन्तोषमोयुगुं रवः समेऽपि

कार्यैरनेकैः कुशलास्तथास्य ॥१७॥

इस प्रकार निश्चय करने परीश्रम पूर्वक विद्याओं की ओर उम्होंने अभिरुचि की । उनके धीरे-धीरे से समस्त कुशल गुदजन सन्तुष्ट हो गये ।

क्रोडासु बह्नीषु बभूव विज्ञो

विशेषतः पश्चिम-विश्रुतासु ।

कालातिपातं न चकार धीर

स्वयं करोति स्म समस्तकार्यम् ॥१८॥

अनेक भेलों में वे पण्डित हो गये, विशेषकर पश्चिम में प्रसिद्ध (खेलों में)। धर्म-सम्पन्न वे समय नष्ट नहीं करते थे और अपना समस्त कार्य स्वयं किया करते थे।

कदाचिज्जनको यातः पुत्रदर्शनलालसः ।

पादत्राण-परिष्कार-निरतश्च ददर्श तम् ॥१६॥

कभी उनके पिता पुत्र को (उनको) देखने की इच्छा से वहाँ गये। उन्होंने उन्हें (अपने) जूते साफ करने हुए देखा।

उवाच तादृशं दृष्ट्वा, “वत्सैतत्कुरूपे कथम् ?  
किंस्विदत्र न भृत्योऽस्ति, किं वा नि.स्वोऽसि साम्प्रतम् ? ॥२०॥

(श्रीर) उन्हें उस प्रकार देखकर पूछा—“बेटे ! यह सब तुम क्यों कर रहे हो ? क्या यहाँ पर कोई नौकर चाकर नहीं है ? भयवा तुम्हारे पास पंथा नहीं रहा है ?

गर्हणीयमिदं कर्म स्वहस्ताभ्या करोपि किम् ?  
कर्मणानेन लज्जेऽहं, मैवं कार्पी कदाप्यहो । ॥२१॥

इस निन्दनीय कर्म को अपने हाथों में क्यों कर रहे हो ? माह !  
(तुम्हारे) इस कर्म से मैं बहुत लज्जित हूँ, फिर कभी ऐसा मत करना।

एतच्छिक्षितुमेवात्र समायातोऽसि पुत्रक !  
इदं तु तव देवोऽपि विपुलं कर्म यतंते” ॥२२॥

बेटे ! क्या यही सोचने तुम यहाँ आए हो ? यह काम तो तुम्हारे देश में ही बहुत-सा करने को है ।”

इत्थं पितुर्वचः श्रुत्वा गुरुं प्रोवाच सादरम् ।  
“कृत्येनानेन मां श्रीमन् ! पिता मे निन्दति स्फुटम्” ॥२३॥

इस प्रकार पिताजी के बचन सुनकर उन्होंने (भपने) गुरु से कहा—  
“मान्यवर ! इस कार्य से पिताजी मेरी स्पष्ट निन्दा करते हैं (इस कार्य की पसन्द नहीं करते हैं ।)”

प्रेम्णा जगद गुरुरप्यमुमेवमेव—

“कर्म त्वया न मनसा किल निन्दनीयम् ।  
कुर्वन्ति कर्म निखिलं स्वयमेव विज्ञा  
ये सर्वदोत्तमगतिं परिकामयन्ते ॥२४॥

(यह मुनवर) गुरु ने प्रेमपूर्वक उनसे इस प्रकार कहा—“तुम्हें मनसे (भी) कार्य की (शारीरिक थम की) निन्दा नहीं करनी चाहिए । बुद्धिमान् व्यक्ति, जो सर्वदा श्रेष्ठ पद प्राप्त करना चाहते हैं अपना समस्त कार्य स्वयं ही करते हैं ।

त्वं कीदृशी गतिमवाप्स्यसि किन्नु वेत्सि ?

श्रीशालिनो नहि भवन्ति जगत्सु मान्याः ।  
सेवारता जगति पूज्यतमा भवन्ति,  
वत्सेत्यमेव मनसा परिभावनीयम् ॥२५॥

तुम किस स्थिति में होओगे, क्या तुम्हें पता है ? (केवल) लक्ष्मी-सम्पन्न व्यक्ति ही ससार में सम्माननीय नहीं होते । सेवा-कार्य में रत (व्यक्ति) ही पूजनीय होते हैं । वत्स ! ऐसा ही तुम्हें मन में सोचना चाहिए ।

भानुर्यथा जगति नैशतमोवितानं

सद्यो विनाशयति भासुर-रश्मि-जालैः ।

ज्ञानी तथैव जगतामुपकारकर्म

सेवाञ्च कर्तुं मुपयाति सदा धरायाम् ॥२६॥

जैसे सूर्य अपनी तेजस्वी किरणों के समूह से ससार में रात्रि के (गहन) अन्धकार को एकदम नष्ट कर देता है, उसी प्रकार ज्ञानी जन भी ससार का उपकार एवं सेवा करने के लिए (ही) पृथ्वी पर अवतीर्ण होता है ।

आयान्ति, यान्ति बहवो जगतीह जीवा

सर्वे च ते नहि भवन्ति चिरं प्रसिद्धाः ।

ये कुर्वन्ते सकल-जीव-निकाय-सेवा

ते मानवा निज-जनि चरितार्थयन्ति" ॥२७॥

(यो तो) संसार में बहुत से जीव मरते जाते हैं, परन्तु वे सभी तो प्रसिद्ध नहीं हो पाते । जो समस्त जीवों की सेवा करते हैं, वे मनुष्य ही अपने जन्म को चरितार्थ करते हैं ।"

इत्थं निशम्य गुरु-वाक्यमुपेत्य तातं,

सर्वं यथा कथितवानुपदेशसारम् ।

सज्जीवभूव च निज स्वयमेव कर्म

कतुं, न चेतसि मनाग् वहति स्म लज्जाम् ॥२८॥

इस प्रकार गुरुजी के कथन को सुनकर पिता के पास आकर (उन्होंने) उनके उपदेश का सार यथावत् कह दिया और अपना काम स्वयं करने के लिए तयार हो गये, उन्हें इसके लिए मन में जरा भी लज्जा नहीं होती थी ।

अधिजगे स ततो नवशिक्षया

निज जनुर्जंत-जीवन-तत्परम् ।

निखिल-जीव गणै सह मित्रता-

मथ च जीव-दया हृदये न्यधात् ॥२९॥

तदनन्तर उन्होंने नवीन शिक्षा (के प्रभाव) से अपने जन्म के योगों के जीवन के लिए (लोक-कल्याण के लिए) समर्पित समझा । समस्त प्राणियों के साथ मित्रता के व्यवहार और जीवों के प्रति दया को उन्होंने हृदय में स्थान दिया ।

तदनु तस्य वच परमोज्ज्वल

हितकर विविदे परया मुदा ।

प्रतिनिवृत्य बभूव सुनिवृत

सुतमसौ विजहौ भ्रमणोत्सुकम् ॥३०॥

(श्री मोतीलाल नेहरू ने) तदनन्तर उनके द्वारा बताये गये (परम चमत्कारी) वचनों को परम प्रसन्नता से हितकारी माना और (भारत) लौटकर सन्तोष का अनुभव किया तथा (नाना देशों में) भ्रमण के लिए उरमुक्त पुत्र को वही छोड़ दिया ।

इति कविरत्नधीब्रह्मानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहरूचरित'महाकाव्ये  
षष्ठ सर्ग समाप्त ।



## सप्तमः सर्गः

वैरिस्तरोपाधिमथो गृहीत्वा  
पाश्चात्यदेशे विपुलेऽपि धीरः ।  
भ्रान्त्वा तदीयं व्यवहारजातं  
ज्ञातुं, मनस्युद्यममाततान ॥१॥

इसके उपरान्त 'वैरिस्टर' की उपाधि प्राप्त करके उन धीरवर ने विस्तृत पश्चिमी देशों में घूमकर वहाँ के भाषा व्यवहार को जानने के लिए मन में विचार किया ।

'अमेरिका' -देश-दिदक्षयाऽसौ  
हर्षातिरेकं हृदये बभार ।  
यं स्वर्णभारावनतं वदन्ति  
दुग्धेन चाग्नेन च पुष्टकायम् ॥२॥

'अमरिका' देश को देखने की इच्छा से ये हृदय में हर्षित हुए । त्रिव (अमरिका) को लोग सोने से लदा हुआ और दूध एवं अन्न (आदि) से परिपुष्ट काया वाला कहते हैं ।

यत्रास्ति वित्तं प्रचुर-प्रचार  
सुवर्णमात्रा च तथातिरिक्ता ।



दुग्धं च यत्रास्ति गवां प्रभूत-  
मोजस्विता यत्र च शूकराणाम् ॥३॥

जहाँ घन प्रचुरता से फँला हुआ है, सोने की प्रतिरिक्त मात्रा है, गौशों के दूध की अधिकता है और सूअरों की प्रचण्डता है ।

आकाशचुम्बोनि लसन्ति यत्र  
प्रासाद-शृङ्गाणि मनोहराणि ।  
यत्रारमन्ते सुर-सुन्दरीभिः  
समा युवत्यो लसदङ्गशोभाः ॥४॥

जहाँ गगनचुम्बी प्रासादों की मनोहर चोटियाँ सुशोभित होती हैं और जहाँ सुर-सुन्दरियों के समान अङ्ग-प्रत्यङ्ग की शोभा धारण करने वाली युवतियाँ रमण करती हैं ।

वृद्धिनितम्बेषु, गुणश्च हारे,  
यत्राङ्गनाना पररूपताऽऽस्ते ।  
सवर्णदीर्घो जनतासु यत्र,  
संयोग-योगश्च कटाक्ष-मोक्षे ॥५॥

जहाँ वृद्धि (लचनार्थों के) धोणी-प्रदेशमे है, पररूपता (धोष्ट शीन्दर्य) अङ्गनार्थोंमे है, सवर्ण दीर्घ (पारस्परिक सौहार्द) जनताके है और सुयोग (मिलने) का योग कटाक्षों मे है । (धर्मान् जहाँ की स्थियों के नियन्त्र

प्रदेश मारी है, शौच्यं धनुषम है, जनता में सोहार्द है और निर्बाध धनु प्रीति पत्नी है ।)

[विशेष—इस श्लोक में षड्भि ने व्याकरण के पारिभाषिक शब्दों की यही सुन्दरता में प्रयुक्त किया है ।]

विज्ञानवित्ताः प्रभवन्ति यत्र  
विद्याजुषो ज्ञानधनास्तथान्ये ।  
दैन्यस्य दास्यस्य च यत्र नाम-  
विलोपवार्तास्ति समस्तदेशे ॥६॥

जहाँ विज्ञान एवं ज्ञान के यती विद्या-अ्यसनी (विद्वान्) तथा अन्यान्य (बला पारङ्गत) व्यक्ति रहते हैं और जहाँ दीनता और दासता के नाम की मिटाने की चर्चा समस्त देश में चलती रहती है ।

अन्येषु देशेषु यदीयमन्नं  
स्वर्णं च सर्वेप्सितपूरणाय ।  
प्रजाजना यत्र सुखानुभूति  
विभूतियोगेन सदा लभन्ते ॥७॥

जितका यत्र एवं स्वर्णं अन्य देशों की समस्त आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए है । जहाँ को जनता ऐश्वर्य की प्राप्ति से सदा सुख की अनुभूति किया करती है ।

[विशेष— 'विभूतियोग' योगदर्शन का परिभाषिक शब्द है । योगी

साधन और समाधि के अनन्तर जब विभूति योग की सिद्धि कर लेता है तो सदा सुख की अनुभूति करता रहता है ।]

कृपीधलैर्यन्त्रवलेन यत्र

सम्पाद्यते कर्म कृपे समस्तम् ।

आलस्य-लेशोऽपि न यत्र भाति

सर्वे जना मोदभर वहन्ति ॥८॥

जहाँ के किसान यन्त्रों (मशीनों) के बल से ही खेती का सारा कार्य करते हैं जहाँ आलस्य का लेश भी नहीं है और सब लोग प्रसन्न रहते हैं ।

क्षोभो न यत्रास्ति न चास्ति लोभो

जागति कामोऽर्थयुत सदैव ।

न दीनता यत्र विभाति कापि

नदी नता यत्र विभाति कापि ॥९॥

जहाँ न शोभ (भसन्तोष) है और न लोभ ही है, (जहाँ) अर्थ के साथ काम सदा जागरूक रहता है जहाँ जरा सी भी दीनता (निर्धनता) दिखाई नहीं देती और जहाँ कोई गहरी (नता) नदी सुशोभित होती है ।

स्वातन्त्र्य-सम्मद-रस परिपीय नित्य

लोका निरन्तरसुख नितरा भजन्ते ।

देवेन्द्र साम्यमनुभूय च वित्तपाला

स्वर्गस्थितानिव निजान् गणयन्ति बन्धून् ॥१०॥

स्वातन्त्र्य-जन्य प्रमोद-रस को पीकर जहाँ के लोग नित्य प्रगाढ़ सुख का पूर्णरूप से उपभोग करते हैं और घनाघोष इन्द्र की-सी समानता का अनुभव करके स्वर्ग में स्थित देवताओं को अपना बन्धु-सा समझते हैं ।

वीरा यदीया निज देश-रक्षा-  
दीक्षा-व्रतं प्राण-परैर्वहन्ति ।  
उत्कर्षमाधातुममोघवोर्य-  
मालम्ब्य देहान् परिपोषयन्ति ॥११॥

जहाँ के वीर अपने देश की रक्षा के दीक्षा-व्रत का प्राणपण से पालन करते हैं और (नित्य नवीन) उन्नति करने के लिए अमोघ दार्ढ्य का सञ्चय करके शत्रुओं को पुष्ट रखते हैं ।

तं तादृशं भूति-निधान-भूतं  
स्वर्गोपमं देशमसौ विलोक्य ।  
लेभे परां मोदतति मनस्वो  
रन्तुश्च तत्रैव मनो बबन्ध ॥१२॥

उस वैसे ऐश्वर्य के निधान, स्वर्ग-सदृश देश को देखकर उन मानपन (नेहरू) जी को बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने (कुछ दिन) वही देखने का निश्चय किया ।

“शिक्षाञ्च काञ्चन नवीनतमां प्रपद्य  
यास्यामि भारतमिहो यदि तद्धितं स्यात् ।”

इत्थं विचार्ये समयोचितमात्मबुद्धि-  
सम्बर्धनाय मतिमान् मतिमाततान ॥१३॥

“किसी नवीनतम शिखा को, यदि वह हितकारिणी हुई तो, सीखकर मैं यहाँ से भारतवर्ष जाऊँगा” इस प्रकार समयोचित विचार करके उन मति-गान् ने अपनी मति (‘भागमिगोपरा’—अविष्य की बात जान लेने वाली बुद्धि) को प्रवृत्त किया ।

वालोचिता विविधकाम्यकलास्ततोऽसौ  
सञ्चेतुमात्मतरसा गतिमाचकाङ्क्ष ।  
यत्नै पुनर्नव-नवै सफलो बभूव  
द्रष्टुं च ‘पेरिस’भुव चलितस्ततोऽपि ॥१४॥

वालोचित (भर्षात् युवकोचित) विविध कामनीय कलाओं का सकलन वहाँ से करने के लिए उन्होंने आत्मवत्त से युक्त वेगवती गति (तेज चान) पसन्द की थीर (थोड़े ही समय में) नये नये प्रयत्नों से (उसमें) सफल हो गये, तब वहाँ से ‘पेरिस’ देखने के लिए चल पड़े ।

उच्चैस्तराणि भवनानि महात्मनोऽस्य  
सम्भावनामिव विधातुमिहोत्सुकानि ।  
सुस्वागतं ध्रुवममुष्य विधातुकामा-  
न्युद्ग्रीवमाजुह्विरे प्रियमाप्तमाप्तम् ॥१५॥

वहाँ के ऊँचे-ऊँचे भवनों ने, मानों, अपने इन दिव्यात्मा, विश्वसनीय स्नेही की भगवानी के लिए उत्सुक होकर, गर्दन उठा-उठा कर, सचमुच, इनका स्वागत करने के हेतु इन्हें आमन्त्रित किया ।

विलास-वैदग्ध्य-समृद्धि-योग  
विचित्रतां ख्यापयितुं प्रभूताः ।  
तत्रत्य सृष्टेरवलोकनेन  
स्रष्टुर्नवीनत्वमुपैति चित्ते ॥१६॥

विलास-विदग्धता एवं समृद्धि के अनेक (मञ्जुल) समन्वय (जहाँ की) विचित्रता को बताते हैं । वहाँ की सृष्टि को देखने से चित्त में विधाता की नवीनता का (नवीन रचना-शक्ति का) विश्वास होता है ।

अद्वैतता, यत्र विभाति भोग-  
परम्पराया रमणीयता च ।  
निरन्तरं सौख्यरसं पिवन्त्यः  
प्रजा अतृप्ता इव यत्र भान्ति ॥१७॥

जहाँ अद्वैतता गुप्तोभित होती है (अर्थात् लोगों में भेद-भाव नहीं दिखाई देता) और साक्षात्क भोग-परम्परा की रमणीयता भी । जहाँ की प्रजा निरन्तर सौख्य रस का पान करती हुई (भी) अतृप्त-सी ही बनी रहती है ।

बालामु घालेषु च कोऽपि भेदो  
न मात्रयापि प्रतिभासमानः ।

सर्वे सदा स्वर्गसुखानुभूति  
प्रकुर्वन्ते तेऽमरतामुपेताः ॥१८॥

जहाँ लडके और लडकियों में (बाह्य वेषभूषा से) जरा-सा भी भेद दिखाई नहीं देता और जो देवता-से बने हुए सदा स्वर्गीय सुखों का अनुभव करते रहते हैं ।

धनस्य, वित्तस्य, फलप्रसूतेः  
प्रभूतता यत्र सदा विभाति ।  
न कोऽपि दीनो, न च कोऽपि मूढः  
सर्वे युवानो ललनाश्च मुग्धाः ॥१९॥

धन, धन एवं फलों की अधिकता जहाँ सदा रहती है, जहाँ न कोई दीन (दिखाई पड़ता) है और न कोई मूख, सभी युवक (दिखाई देते) हैं और मङ्गनाएँ भाकर्पक (लगती) हैं ।

“वासः प्रसूतिः खलु योग्यताया”-  
इत्युक्तिरत्राक्षरश कृतार्था ।  
नवोननाभाञ्जि सुसज्जितानां  
लसन्ति वासासि विभान्ति नित्यम् ॥२०॥

‘वस्त्र योग्यता का जनक है’ यह उक्ति यहाँ अक्षरशः चरितार्थ होती है । सुसज्जित व्यक्तियों के जपमण्डले हुए वस्त्र (यहाँ) निरप मुशोभित होते रहते हैं ।

शोभामालोक्य तत्रत्यां, विकसन्मानसो ह्यसौ ।  
 “कञ्चित् कालं वसाम्यत्र”, स्थिरमेतच्चकार सः ॥२१॥

वहाँ की शोभा देखकर प्रसन्न चित्त उन्होंने ‘मैं कुछ समय यहाँ रहूँ’—  
 ऐसा निश्चय किया ।

यत्र-तत्र परिभ्रम्य, सुपमामवलोकयन् ।  
 स्वपित्रोर्दर्शनार्थञ्च, मनस्यौत्कण्ठ्यमाभजत् ॥२२॥

जहाँ जहाँ घूमकर वहाँ के सौन्दर्य को देखते हुए वे अपने माता-पिता  
 के दर्शनों के लिए उत्कण्ठित हो गये ।

इति कविरत्नश्रीब्रह्मानन्दगुप्तविरचिते ‘श्रीनेहृचरित’महाकाव्ये  
 सप्तमं सर्गं समाप्तम् ।





## अष्टमः सर्गः

अथैकदा मित्रगणानशेषान्  
निमन्त्रयामास गृहं यियासुः ।  
सत्कृत्य सर्वान् विविधोपचारैः  
कृताञ्जलिस्तान् सनमस्यमाह ॥१॥

इसके उपरान्त एक बार धर जागे के इच्छुक उन्हें सम्पूर्ण मित्र-  
मण्डल को बुलाया और सबका विविध सामग्रियों से उत्कार करने नमस्कार  
पूरक यह कहा—

“भो बान्धवा । व. प्रथितेऽत्रदेशे  
चिरं नियासं कृतवान् मुसेन ।  
सर्वेस्तथाऽर्त्नं मिलितोऽभवञ्च  
प्रीडा घनेवा कृतयोदिवराम ॥२॥

‘मित्रो ! धारते प्रतिष्ठित देश म मीने बहुत दिनों तक गुप्तपूर्वक  
निवास किया है, मैं सबके मित्रा हूँ और घनेक संग गते हूँ ।

अत्रागमं ज्ञान-पिपासमैव,  
कृतं कृतार्थोऽमृता-पान-नृपाः ।  
सदा प्रहोष्याम्यधमर्णभाषं  
स्मृति च पितो भयना समेषाम् ॥३॥

मैं यहाँ ज्ञान पिपासा (को शांत करने के उद्देश्य) से ही आया था।  
ज्ञानामृत से तृप्त मुझे (आप लोगो ने) कृताय किया है। (इसलिए) मैं सदा  
आपका श्रेणी रहूँगा और आप सब लोगों की स्मृति हृदय में रखूँगा।

स्वदेशमासाद्य सदैव सभ्या ।

प्रेमाद्भुत वो नितरा भजिष्ये ।

आत्मोपता सान्द्रतमा मदीये

चित्ते चिर स्यास्यति, सत्यमेतत् ॥४॥

सज्जनो ! अपने देश पहुंचकर मैं आपके प्रद्यूत प्रेम का स्मरण  
रखूँगा। आप लोगों की प्रगाढतम आत्मीयता मेरे हृदय में चिरबाल तक  
बनी रहेगी यह सत्य है।

मयाऽत्र सभ्य-व्यवहार-जाति

स्पृष्ट च, दृष्ट च, निषेवितञ्च ।

स्वजीवन तादृशमेव कर्तुं

गत्वा स्वदेश सुहृदो यतिष्ये ॥५॥

मैंने यहाँ सभ्य व्यवहार का सम्भव किया है उसे देखा है और उसका  
सेवन किया है। मित्रो ! अपने देश में जाकर मैं अपने जीवन को वैसे ही  
बनाने का प्रयत्न करूँगा।

अज्ञानतो यत्प्रतिकूलमत्र

सम्पादित मित्रजनेषु विञ्चित् ।

क्षन्तव्यमेतद् भवतादिदानी"—

मित्थं प्रियालाप-परो जगाद ॥६॥

अज्ञानवश जो कुछ प्रतिकूल आचरण मैंने मित्रों के प्रति कर दिया हो उसे इस समय क्षमा किया जाय (क्षमा करें)—इस प्रकार मधुर भाषण करने वाले उन्होंने कहा ।

ससाधुवादं प्रतिनन्द्य वाचं

प्रेम्णा तदीया मुदिताश्च सर्वे ।

वस्तून्यनेकान्युपहृत्य तस्मै

सहाश्रुभिस्तं व्यसृजन् ससायः ॥७॥

उनकी वाणी का प्रेम से साधुवाद-पूर्वक अभिनन्दन करके वे सब प्रसन्न हुए और उन मित्रों ने अनेक वस्तुएँ उन्हें उपहार में देकर, धानुषो के साथ, विदा कर दिया ।

पित्रोर्वियोगस्त्वरित स्वदेश

गन्तुं मनश्चञ्चलमेतदीयम् ।

व्यधादतोऽमौ प्रचचाल तस्मा-

न्निर्गतगंधीरोऽपि कथं कथञ्चित् ॥८॥

माता पिता के वियोग ने उनके मन को स्वदेश चलने के लिए अचञ्चल बना दिया । अतः प्रकृति के भ्रंशकारी होने पर भी वे वहाँ से (विच-मन्त्री को छोड़कर) जैते-जैते (हो) चल पाये ।

तीव्रेण यानेन समाप्य यात्रा  
 स्वजन्मभूमीमवलोक्य हृष्ट ।  
 कालाद् बहोरात्मजनोपनोत्  
 प्रीत्यात्मपित्रोश्चरणौ ववन्दे ॥९॥

तेज (वायु) यान से यात्रा समाप्त करके अपनी जन्मभूमि को देखकर  
 वे प्रसन्न हुए और बहुत समय के उपरांत स्वजनो के द्वारा भगवानी क्रिये  
 जाने पर प्रेम्पूर्वक माता पिता के चरणों की उहोने वन्दना की ।

तावाशिषा राशिभिरात्मज त  
 सवर्ध्याभासतुराश्वसन्तौ ।  
 विज्ञाय यत्न फलित स्वकीय  
 मोदातिरेक बहूत स्म चैव ॥१०॥

उन दोनों ने आश्वस्त होकर, अपने उस पुत्र को सुभागीवर्षों से  
 अभिन्नन्दित किया । वे अपने प्रयत्न को सफल मानकर अत्यन्त प्रसन्नता का  
 अनुभव कर रहे थे ।

[ पिता ने पूछा— ]

“अन्यत्र गत्वा किमशिक्षि तात ।  
 किं दानुभूत व्यवहार-जातम् ?  
 विद्या तदीया निजजीवनाय  
 क वीपयोग नु विधास्यतीति ?” ॥११॥

“बेटे ! तुमने विदेश जाकर क्या सीखा ? और कौसा व्यवहार अनुभव किया ? वहाँ से प्राप्त विद्या तुम्हारे जीवन में क्या उपयोग देगी ?”

प्रश्नाननेकान् स्वपितुर्निशम्य

वक्तुं तदाभूत् स हि सावधानः ।

जिज्ञासतेऽयं मम बुद्धितत्त्वं

पितेति” चित्ते विचचार किञ्चित् ॥१२॥

अपने पिता के बहुत-से प्रश्न सुनकर उनका उत्तर देने के लिए वे सावधान हुए । उन्होंने मन में सोचा कि “ये पिताजी (इस बहाने) मेरी बुद्धि के स्तर का पता लगाना चाहते हैं ।”

सर्वं यथावत् क्रमशो जगाद

दृष्टं, श्रुतं वाप्यनुभूततत्त्वम् ।

विज्ञाय विज्ञत्वमतोऽपि तात.

प्रीतः पुनस्तं प्रतिभाषते स्म ॥१३॥

जैसा उन्होंने देखा, सुना या अनुभव किया था उस सबको उन्होंने यथावत् क्रमशः बता दिया । इस (बहाने) से उनकी विज्ञता जानकर भी प्रसन्न होकर पिता उनसे फिर बहो लगे—

“वत्साघुना भारतदेश एष

गौराङ्ग-शास्त्रि-प्रतिघपितोऽस्ति ।

सर्वे जनाः प्रत्यहमत्र पीडां

विन्दन्ति दासा इव निविशेयम् ॥१४॥

‘बेटा ! यह भारत देश इस समय अंग्रेजों के द्वारा आधिपत्य है । सब लोग यहाँ प्रतिदिन दासों की भाँति अत्यधिक पीड़ा प्राप्त करते हैं ।

स्वातन्त्र्य-लेशोऽपि न लोक-कृत्ये  
नो वा विचारः परिमार्जितोऽस्ति ।  
सिंहा यथा पञ्जरबद्धगात्रा  
विज्ञा अपि क्लेश-तति वहन्ति ॥१५॥

लोक-व्यवहार में स्वातन्त्र्य का लेश भी नहीं है और न यहाँ के विचार ही परिष्कृत (रह गये) हैं । पिछड़े में बन्द सिंहों की भाँति (बड़े-बड़े) विज्ञ भी क्लेश-परम्परा को ढो रहे हैं ।

नित्यं कराघातमुपासमाना  
मानं विनोद्वेगसहा भवन्ति ।  
धीशालिनोऽपि व्यथिताः सदैव  
स्वान्तेऽपि शान्तिं न मनाग् लभन्ते ॥१६॥

(यहाँ के लोग) नित्य ही ‘कराघात’ (१. कर=हाथ के आघात—थप्पड़-घूँसे २. कर=टैक्सों का बोझ) का सामना करते हुए, बिना सम्मान के (अपने) आक्रोश को दबा जाते हैं और बुद्धिमान् होने पर भी सदा व्यथित रहते हैं और अपने मन में जरा भी शान्ति नहीं पाते हैं ।

नानाविधानैरतिनिन्दनीयै-  
रत्रत्यवित्तं परिहृत्य नित्यम् ।

स्वोयेषु कोशेषु परिक्षिपन्ति  
राज्याधिकारे नितरां नियुक्ताः ॥१७॥

राजकीय पदों पर नियुक्त भक्ति नाना प्रकार के प्रत्यन्त गिन्दगीय विषयों (नियमों) से नित्य यहाँ के धन को बटोर कर अपने धनागारों में बाँटते रहते हैं ।

कां दुर्दशां ते कथयामि पुत्र !  
चेतो मदीय व्यथितं चिराय ।  
को वा विपत्तिं परिहर्तुमीश-  
श्चिन्ताञ्चितं चित्तमहो ! मदीयम् ॥१८॥

बेटे ! मैं तुमसे यहाँ की दुर्दशा का क्या बखान करूँ ? मेरा चित्त बहुत दुःखी है । 'इस विपत्ति को दूर करने में कौन समर्थ है ?' इसी चिन्ता में मेरा चित्त डूबा रहता है ।

कूटप्रयोगं परिकल्प्य लोका-  
नन्योन्य-युद्धे विनियोजयन्ति ।  
तैस्तैरुपायैर्निजकार्यसिद्धिं  
गौराङ्गधुर्याः परिकल्पयन्ति ॥१९॥

घसेत्र दासक कूटनीति का प्रयोग करते यहाँ एक-दूसरे को लड़ा देते हैं और जैसे भी (सम्भव) हो उगी उपाय में अपनी कार्यसिद्धि कर लेते हैं ।

येषां कृपातोऽद्य मनीषिणोऽपि  
 वैराग्नि-दग्धाः सुतरा भवन्ति ।  
 रूपं स्वकीयं परिहाय हा ! ते  
 द्रष्टुं समर्था अपि नैव वन्तु ॥२०॥

जिन की कृपा (?) में आज ममभ्रदार व्यक्ति भी वैराग्नि में झुलम रहे हैं। शोक ! कि वे अपने रूप को छोड़कर अपने भाइयों को भी नहीं देख सकते।

तेषां प्रभावान्निखिलेऽपि देशे  
 दारिद्र्य-राज्य विलसत्यजसम् ।  
 अन्नं विना प्राण-वियोग-योगं  
 वाला अपि स्फूर्ततरं भजन्ते ॥२१॥

उनके प्रभाव से (आज) सारे देश में दरिद्रता का राज्य प्रवाह गति में फैल रहा है। अन्न के बिना बच्चे भी बड़ी मात्रा में प्राणों को छोड़ रहे हैं।

वृद्धा, युवानो, वनिताजनाश्च  
 भ्रष्टधियो भान्ति वसुन्धरायाम् ।  
 गेहे निजे वा परिकीयभाव-  
 माश्रित्य कष्टं नितरा सहन्ते ॥२२॥

(भारत) वसुन्धरा में बूढ़े, युवक एवं स्त्रियाँ (मादि) सभी निरक्षर हो रहे हैं। भयवा (यह कहना चाहिए कि) अपने घर में ही पराये से होकर खोर कष्ट सहन कर रहे हैं।



सीमा न चास्ते खलु दुष्कृतीना-  
 मन्याय-वृद्धेरपि नास्ति चान्तः ।  
 दुर्भाव-निर्वासित-सत्प्रभावो  
 देशः पराभूति-पदं प्रपन्नः ॥२३॥

दुराचारों की कोई सीमा नहीं है और मन्याय-वृद्धि का भी कोई अन्त नहीं है । दुर्भावनाओं से श्रेष्ठ (बातों के) प्रभाव को निर्वासित करके यह देश प्रथमानित स्थिति को प्राप्त हो गया है ।

ये वा कदाचित् किल सत्यभावं  
 गृह्णन्ति ते वै प्रपदाहताः स्युः ।  
 कारागृहान्तविनिपात्यमाना  
 नानाविधं कष्टचयं सहन्ते ॥२४॥

जो कभी सच्चाई (वा पक्ष) ग्रहण करते हैं, उन्हें टोकर मार दी जाती है और वे जेलों में ठूस जाकर नाना प्रकार की यातनाओं को सहन करते हैं ।

भीतिः पदं लोचमनःसु घत्ते,  
 प्राणस्य वृत्रापि न चास्ति नाम ।  
 कारागृहे सम्प्रति भारतीया  
 घटयन्त दुःखं प्रसभं भजन्ते ॥२५॥

सोनों के मनों में भय बँड गया है । प्राण का कहीं भी नाम नहीं

है। इस समय जेलों में भारतीय अत्यन्त दुःख को विवशता में सहन कर रहे हैं।

अस्माकमेते किल नेतृमुख्या  
 नानाविधां न्यवकृतिमाश्रयन्ते ।  
 निन्द्यानि कार्याणि विधातुमग्र  
 नित्यं कशाघातमहो ! सहन्ते ॥२६॥

घोह ! ये हमारे नेतागण (जेलों में) माना प्रकार का तिरस्कार पाते हैं और यहाँ निन्दित कर्म करने के लिए नित्य कोड़ों की मार सहते हैं।

एवं विधानामिह दुष्कृतीना-  
 मन्तं विधातुं भव सज्जितस्त्वम् ।  
 न्यायेन चान्याय-घलं विजेतुं  
 वत्स ! त्वया धैर्यघनेन भाध्यम् ॥२७॥

इस प्रकार के निन्दित कर्मों का घन्त करने के लिए तुम तैयार हो जाओ ! बेटे ! न्याय से अन्याय के बल को जीतने के लिए तुम्हें धैर्यघनी होना चाहिए।

इत्येतदर्थं प्रहितो मया त्वं  
 पाश्चात्य-देशेऽध्ययनं विधातुम् ।  
 संसर्गतस्त्वमपि निर्भयत्वं  
 वृत्तं न्य-निष्ठा च यथा भवेताम् ॥२८॥

इसीलिए मैंने तुम्हें पादचार्य देश में प्रेष्यपत्र करने के लिए भेजा था, जिससे उन लोगों के सम्पर्क से तुम्हारे में भी निर्भीकता एवं कर्तव्य-निष्ठा पा जाए।

धैर्येण धीरा विपदां पदाना-  
मुत्कर्तनं कर्तुं मलं भवन्ति ।  
देशीय 'कांग्रेस'-सभा सदस्यो  
भूत्वा स्वतन्त्रं कुरु देशमेनम् ॥२९॥

धीर व्यक्ति धैर्य से विपतियों से (बाढ़ते हुए) चरलों को काटने में समर्थ होने है। (इसलिए) भारतीय कांग्रेस-सभा के सदस्य होकर तुम इस देश को स्वतन्त्र करो।

एवं कृते देश-दरिद्रताया  
अन्तं विधातुं कृतनिश्चयः सन् ।  
'गान्धी'ति नाम्ना प्रथितं महान्तं  
सत्यं गुरुं त्वं भज, धीरपुरुषम् ॥३०॥

ऐसा करने पर देश की दरिद्रता का अन्त करने के लिए निश्चय करते 'गान्धी' इस नाम से प्रथित, महान्त, धैर्यवानियों में अग्रगण्य, सत्ये पुरुष की शरण में जाओ।

ज्ञान-प्रदं त्वो गुरुमन्तरेण  
पारे भवानिदं प्रतिपातुमीतः ?

मान्यो महात्मा स हि पारदर्शी

गौराङ्ग-नीतेर्विलयाय युक्तः ॥३१॥

ज्ञान के दाता गुरु के बिना भव-सागर से पार और भीतर पहुँचा सकता है ? वे सम्मान्य महात्मा बड़े तलदर्शी हैं और संघर्षों की नीति को धरापन बनाने के लिए बटिवट्ट हैं ।

दास्येण जेषा न हि साम्प्रतं स्यु-

रेकत्व-भूत्रेण दृढं निबद्धाः ।

अस्माकमेते किल देश-जाता

नैवत्वभावं परिवृंहयन्ति ॥३२॥

एकता के मूल में बंधे हुए इनकी दास्य से जीतना इस समय सम्भव नहीं है (विशेषकर ऐसी स्थिति में जबकि) हमारे देश के लोग एकता की भावना को नहीं बढ़ा रहे हैं ।

सत्येन, भूम्याऽय परिश्रमेण

हिंसा-प्रयोगेण विनापि विद्धिः ।

तेनाद्य दृष्टोऽभिमतोऽभ्युपायः

साफल्यहेतुर्ननु यत्त ! विद्धि ॥३३॥

सागर में कृपा धारापिच्छ परित्यज्य के दिग्गज के प्रयोग के बिना भी एकता प्राप्त नहीं की जा सकती है । उन महात्माओं के साथ कठमता के हेतु इस (प्रतिगाह) उपाय को देव दिया है और नहीं लयभा है । बेटे । गुरु भी यह सब भो ।

नैकत्र वास सततं विधेय  
 सूर्यो यथा सर्वगतिस्त्वमेधि ।  
 दुःखौघ-सिन्धो परिशोपणाय  
 भाव्य त्वयाऽगस्त्यमहर्षिणोव ॥३४॥

तुम्हें एक स्थान पर जमकर नहीं रहना चाहिए, सर्वत्र गति वाले सूर्य की भाँति तुम चमत्को (घोर) दुःखों के समुद्र को सुलाने के लिए अगस्त्य जैसे बन जाओ ।

राष्ट्रस्य सेवा-व्रतमासिधार-  
 मेतर्हि चित्तेऽवहितेन धार्यम् ।  
 वत्साशु सम्पूरय नोऽभिलाष  
 सैषा भवित्री मम कापि सेवा ॥३५॥

राष्ट्र की सेवा का व्रत अक्षि धारा (पर चलन) के समान है यह वित्त में सावधानतापूर्वक समझना चाहिए । बटे ' हम लोगों की अभिराधा को पूरा करो यही मरी बहुत बड़ी सेवा होगी ।

'वांकीपुरे' सम्प्रति जायमाना  
 काप्रेस-संसन्ननु शीघ्रमेव ।  
 तस्यां त्वया सम्मिलितेन भूवा  
 सम्प्रेक्षणीय स गुरुमहात्मा ॥३६॥

हम गणप, शीघ्र ही, वांकीपुर में काप्रेस सम्प्रेक्षण होने वाला है ।

उसमें सम्मिलित होकर तुम्हें उन महात्मा (गान्धी) के गुरु-रूप में दर्शन करने चाहिए ।

अन्यैश्च धन्यैः सुजनैस्तवायं  
सम्मेलितुं श्रेष्ठतमोऽस्ति कालः ।  
तत्रत्यकार्यं परिचेतुमेषा  
वेला ममाभाति शुभा च तात ! ॥३७॥

धीर भो (बहुत से) प्रशमनीय सत्पुरुषों से मिलने का, तुम्हारे लिए, यह सर्वश्रेष्ठ समय है । वहाँ के कार्य को समझने के लिए, बेटे ! यह समय मुझे शुभ प्रतीत होता है ।

मार्गः प्रशस्तो विहितोऽस्त्यनेकै-  
देशस्य रत्नैरथ पूर्वमेव ।  
तत्राघुना त्वं गतिमात्मशक्त्या  
सम्पाद्य सेवाभिरतो भवे"ति ॥३८॥

इससे पहले से ही अनेक देश-रत्नों ने (स्वातन्त्र्य सघर्ष का) मार्ग प्रशस्त कर रखा है, उसमें तुम अपनी शक्ति से गति लाकर (लोक-) सेवा में जुट जाओ ।"

वार्चं तदीयां परिपीय युक्तां  
देशस्य सेवा-व्रतमात्मचित्ते—  
संस्थाप्य, कर्तव्य-विधान-पूर्त्यै  
शान्त्या विचारं स्थिरतां निनाय ॥३९॥

उनकी (पिताकी) युक्ति युक्त बाणी सुनकर देश-सेवा का द्रव्य अपने मन में धारण करके उन्होंने कर्तव्य कर्म की पूर्ति के लिए, शान्तिपूर्वक, विचार को स्थिर किया ।

गन्तव्य-मार्गं चलितुं स तूर्णं  
 बद्धादरोऽभूज्जनकोपदेशात् ।  
 मातुः प्रसाद-ग्रहणाय किञ्चि-  
 न्निश्चित्य तस्याश्चरणी ननाम ॥४०॥

पिताजी के उपदेश से, गन्तव्य मार्ग पर चलने के लिए उन्होंने शीघ्र ही निश्चय कर लिया और माता का शुभाशीर्वाद पाने का निश्चय करके उनके चरणों में प्रणाम किया ।

श्रुत्वा सुतोक्तिं जननी तमाह—  
 “वत्सागतस्त्वं सुचिराय गेहम् ।  
 कालं कियन्तं तु सुखेन वासः  
 कार्यो यथाहं सुखिता भवेयम्” ॥४१॥

पुत्र की बात सुनकर माता ने उनसे कहा—“बेटे ! बहुत दिनों बाद तो तुम घर भाये हो, (अतः) कुछ समय तो तुम्हें सुखपूर्वक यहाँ रहना चाहिए, जिससे मुझे सुख मिले ।”

देश-सेवा-विधानार्थं, दृढ ज्ञात्वा सुतं तु सा ।  
 पुत्र-स्नेहानुपक्तापि, कथञ्चित् स्वीकृतिं ददौ ॥४२॥

(परन्तु) पुत्र को देस सेवा करने के लिए दृढ़ जानकर सुठ-स्नेह के वशीभूत होने पर भी उहोने जैसे-सैसे (अपनी) स्वोक्ति दी ।

पितुराज्ञा समादाय, 'बांकीपुर'मुपाययी ।  
दृष्ट्वा तत्रत्यकार्यं च, स्वीचकार सदस्यताम् ॥४३॥

पिता की आज्ञा लेकर वे बांकीपुर गये और वहाँ का काम देखकर (सस्या की) सदस्यता स्वीकार की ।

शनैः शनैः कार्यविधिं विदित्वा  
'काग्रैस'-कार्येऽतितमां प्रवीण ।  
सभासु नानाविधभाषणानि  
चकार, तत्तत्समयोचितानि ॥४४॥

धीरे धीरे साथ प्रणाली जानकर किये से कार्य में अत्यन्त प्रवीण होकर उहोने (अनेक) समाजों में बहुत से समयोपयोगी भाषण किये ।

एव क्रमेण तस्यासीत् प्रसिद्धिं वार्यं गौरवात् ।  
शासन प्रति रोपश्च, प्रत्यहं वृद्धिमागत ॥४५॥

इत प्रकार अपना कार्य की कुशलता से उनकी प्रतिद्धि फैल गई और शासन में प्रति उनका रोप भी प्रतिदिन बढ़ने लगा ।

इति बहिरत्नधीमहान्दशुषतविरचिते धीनेहूरचरिते महाकाव्ये  
षष्ठम सर्ग समाप्त ।



## नवमः सर्गः

अथैकदाऽमाबुदितं दिनेशं  
दृष्ट्वा स्वचित्ते कृतवान् विचारम् ।  
“अहो ! अयं नैजकरैः सुतीक्ष्णै-  
स्तनोति सर्वत्र शुभं प्रकाशम् ॥१॥

इसके उपरान्त एक बार उन्होंने उदय होने हुए सूर्य को देखकर चित्त में विचार किया—“ओह ! यह अपनी तीक्ष्ण किरणों से सर्वत्र शुभ प्रकाश फैलाता है ।

न कोऽपि साहाय्यकरोऽस्य लोके  
तथापि नित्यं भ्रमणं विधाय ।  
करोति दूरं जगदन्धकारं  
महाप्रभावो निजकार्यदक्षः ॥२॥

इसका सत्कार न कोई सहायक नहीं है फिर भी यह महाप्रभावशाली और अपने कार्य में दक्ष नित्य भ्रमण करने जगत् के भ्रमणकार को दूर करता है ।

यदोदयं याति दिवाकरोऽयं  
तदैव लोकाः प्रभवन्ति बुद्धाः ।

जडानि पद्मानि विकासभावं  
भजन्ति, निद्रा-जडतां विहाय ॥३॥

जब यह मूर्ख उदित होता है तभी लोग जाग जाते हैं (न केवल चेतन ही अपितु) जब कमल भी निद्रा-जनित जडता को छोड़कर विकास को प्राप्त हो जाते हैं ।

दिनञ्च सर्वं भ्रमणं प्रकुर्वन्  
तमस्तति नाशयति प्रकृष्टाम् ।  
समाप्य कर्तव्यविधिं स्वकीयं  
निजां प्रियां याति सदैव सन्ध्याम् ॥४॥

सारे दिन भ्रमण करते हुए यह प्रगाढ भ्रमणकार का नाश करता है । और अपने कर्तव्य-कर्म को समाप्त करके सदैव अपनी प्रियतमा सन्ध्या के पास जाता है ।

विना विशेषं जगते ददाति  
प्रकाशमात्मोयमतोऽयमात्मा ।  
न चार्च्यते सर्वेजनैस्तथापि  
हितं समेषामयमातनोति ॥५॥

यह विना भेद-भाव के ससार को अपना प्रकाश देता है; अतएव यह (संसार की) आत्मा (माना गया) है । यद्यपि सबलोग इसकी पूजा नहीं करते तथापि यह सबका हित करता रहता है ।

यथैव विप्रस्य गृहे विभाति  
 तथैव चाण्डाल-निकेतनेऽपि ।  
 करोति नित्य विततं प्रकाश,  
 न निन्दति स्तौति न वापि कञ्चित् ॥६॥

जैसे यह प्रकाश फैलाता है । ब्राह्मण के घर में चमकता है वैसे ही चाण्डाल के घर में भी । न यह किसी की निन्दा करता है और न स्तुति ही ।

उलूकवर्गं पुनरस्य तेज  
 कदापि सोढुं क्षमते न मूढ ।  
 निमील्य नेत्रे गहनान्धकारे  
 क्षिपत्यजस्र दिवस कथञ्चित् ॥७॥

मन्दमति उल्लुघो का समूह इसका तेज कभी भी सहन नहीं कर सकता है । यह (उलूक-सभ) गहन अन्धकार में आँखें बन्द करके निरन्तर, किसी प्रकार, दिन बिताता है ।

भयापि कर्तव्यपरायणेन  
 दिवाकरेणैव सदैव भाव्यम् ।  
 स्वयं प्रकाश. परिकल्पनीयो  
 न नान्य साहाय्यमपेशणीयम् ॥८॥

गुहे भी कर्तव्यपरायण मूर्ख की ही भाँति सदैव रहना चाहिए और

स्वयं प्रकाश फैलाना चाहिए—किसी दूसरे की महायत्ना की अपेक्षा नहीं करनी चाहिए ।

स्वयं स्वमार्गं परिमार्जेयामि  
 कदापि भीतिं न समाश्रयिष्ये ।  
 ममानुगाः सन्तु सहस्रशोऽन्ये  
 दृढो भविष्यामि गतिं विधातुम् ॥८॥

मैं अपना मार्ग स्वयं निष्कण्ठक करूँगा और कभी भी भय का प्रयत्न नहीं करूँगा । मेरे हजारों अनुयायी हों, मैं (निरन्तर) गतिशील होने के लिए दृढ़ रहूँगा ।

मदीयदेशे वितता यदेते  
 विशेषतः शासनमाचरन्ति ।  
 अनौचित्यं प्रतिभाति सत्यं  
 स्वलोक-दीर्घल्यमिदं हि किञ्च ? ॥१०॥

मेरे देश में फँसे हुए ये (घबरेल) जो मत्माना शासन कर रहे हैं, सबमुच यह अनौचित्य प्रतीत होता है । क्या यह अपने लोगों की ही दुर्बलता नहीं है ?

निशार्पातश्चास्य करप्रभावा-  
 दनन्त-नक्षत्र-विकाश-कारी ।

सदा धिघत्तेऽद्भुतशान्तिदानम्

अतोऽपि वन्द्योऽयमनन्तशक्तिः ॥११॥

रजनीर्पात (चन्द्रमा) भी इसकी किरणों के प्रभाव से अगणित नक्षत्रों का विकासक होकर सर्वत्र अद्भुत शान्ति वितरित करता है, इसलिए भी, यह अनन्तशक्ति वन्दनीय है ।

न कामयेऽहं सुखभोगलेशं

न चापि काश्चिज्जगतो विभूतिम् ।

यदर्थमेपः प्रहितोऽस्मि लोके

तदेव कृत्वात्मगतिं प्रपद्ये ॥१२॥

न मैं सुख के उपभोग का लेशमात्र चाहता हूँ और न ससार के किसी ऐश्वर्य को ही । जिस उद्देश्य के लिए मुझे इस समारम भेजा गया है, उसे ही (पूर्ण) करके अपने स्वरूप को प्राप्त करूँगा ।

अनन्तशक्ते रहमस्मि कोऽपि

विशेषरूप. प्रभविष्णुरक्षः ।

अनन्ततामेव समाश्रयिष्ये

समस्तलोकस्य हितं चरामि ॥१३॥

मैं (उस) अनन्तशक्ति या कोई विशेषरूप से प्रभावशाली अक्ष हूँ (अत एव) मैं अनन्तता का ही अवलम्बन ग्रहण करूँगा और समस्त ससार का हित करूँगा ।

न कापि जातिर्न च कोऽपि वर्णो  
 न रग-भेदो न च देशभेद ।  
 अहन्तु सर्वात्मकता विभ्रमि  
 क्षुद्रस्वभावो भवितास्मि नैव ॥१४॥

न कोई जाति है, न कोई वर्ण, न रगभेद है और न देश भेद । मैं तो सर्वात्मवाद को धारण करने वाला हूँ (अतः कभी भी) क्षुद्रस्वभाव नहीं होऊँगा ।

स ईश्वर सर्वजगन्निवास  
 जगत्त्रय सर्वं जगदीश-दैह ।  
 चराचरात्मा परमेश्वरो मे  
 मतो, विधास्यामि जगत्सपर्याम् ॥१५॥

वह ईश्वर समस्त जगत् का अधिष्ठान है और यह सम्पूर्ण जगत् उस जगदीश्वर का शरीर है । मैं परमात्मा को जड़ चेतन (सर्वत्र) व्याप्त मानता हूँ, (इसीलिए) जगत् की सेवा करूँगा ।

स एष धर्मो मम वन्दनीय  
 स एष मन्त्रो मम सेवनीय ।  
 अतोऽधिक धर्ममहं न जाने  
 तथैव शान्तिमनसो मता मे ॥१६॥

यही धर्म मेरे लिए वन्दनीय है और यही मन्त्र मेरे लिए सेवनीय है ।

इससे बढ़कर धर्म में नहीं जानता, इसीसे मेरे मन को शान्ति मिलेगी ।

पिता मदीयो धनिनां वरेण्यो  
 गृहं लसद्भूतिकमेतदीयम् ।  
 न चात्मतुष्यं मम सर्वमेतत्  
 समस्तदेशाय समर्पयामि ॥१७॥

मेरे पिताजी धनियो मे श्रेष्ठ हैं, मेरा यह घर ऐश्वर्य-सम्पन्न है; किन्तु यह सब-कुछ मेरी अपनी ही सन्तुष्टि के लिये नहीं है, अतः मैं इस सबको समस्त देश को समर्पित करता हूँ ।

जगन्ति गायन्ति यशांसि यस्य  
 गुणविहीनोऽपि गुणैः स युक्तः ।  
 स मन्दिरे मस्जिदकेऽपि सोऽयं  
 विभात्यजस्रं गिरिजा-गृहेऽपि ॥१८॥

ये लोक जिसका यश गाते हैं, जो विगुण होकर भी सगुण है, जो मन्दिर में भी है और मस्जिद में भी और जो गिरिधर में सुशोभित होता है ।

समस्तजीवेषु यदीयशक्तिः  
 सदैव नूत्नं बलमादधाति ।  
 तमेव देवं निजमानसेऽहं  
 मुदैव साक्षादवलोकयामि ॥१९॥

जिसकी शक्ति समस्त जीवों में सदा नूतन शक्ति का सञ्चार करती

रहती है उसी परमात्मा वा मैं अपने मातस मे प्रसन्नतापूर्वक साक्षात्कार करता हूँ ।

अनेकरूपेष्वमितप्रभावः

स एकलः सर्वगतो निगूढः ।

अनेकधा स्वं प्रविभज्य नित्यं

प्रकाशते सूर्य-शशि-स्वरूप. ॥२०॥

वह सर्वव्यापी एव सब मे निगूढ अमिन प्रभावशाली प्रकेला ही (तत्त्व) अनेक रूपो मे अनेक प्रकार से अपने को विभाजित करके नित्य सूर्य एव चन्द्रमा के रूप मे चमकता रहता है ।

ममैष चित्ते परिपूर्णकामो

निरन्तर दिव्यबलं दधातु ।

यतो भविष्यामि तदीयसेवा-

रतो, व्रतं मे परिपूर्णमस्तु ॥२१॥

वह पूर्णकाम (ईश्वर) मेरे चित्त मे निरन्तर दिव्यबल का आधान करे जिससे मैं उसकी सेवा मे लीन हो सकूँ (श्रीर) मेरा व्रत परिपूर्ण हो ।

कदापि नाहं चिचलामि सत्यात्

पथः, स वैवं करुणां करोतु ।

शरीरमेतन्मम देश-सेवा-

रतस्य कामं विलयं प्रयातु ॥२२॥



मैं कभी भी सत्य के मार्ग से न डिगूँ, वह इस प्रकार की वृथा बरे ।  
भले ही देश-सेवा मे लीन मेरा यह शरीर समाप्त हो जाय ।

इयं मदीया वितताऽस्तु पूजा  
जपानि सत्य किल मन्त्रमेतम् ।  
अतः परा कापि न कामना मे  
सुनिश्चित मे मतमेतदास्ते” ॥२३॥

यह मेरी विशाल पूजा हो, मैं इसी सत्य मन्त्र का जाप करूँ, इससे  
अधिक मेरी कोई कामना नहीं है, यह मेरा सुनिश्चित मत है ।”

स इत्यमासाद्य बलं नवीनं  
प्रसन्नता चाप्यनुभूय भूयः ।  
अनन्तशक्तिं प्रतिलब्धुकाम,  
स्तुतिं परेशस्य मुदा चकार ॥२४॥

इस प्रकार उन्होंने नवीन शक्ति प्राप्त करके और प्रसन्नता का अनु-  
भव करके अनन्त शक्ति को प्राप्त करने की इच्छा से परमात्मा की गद्गद  
होकर स्तुति की—

“त्वमेव देवो रघुनन्दनोऽसि  
त्वमेव मान्यो यदुनन्दनोऽसि ।  
विशुद्धबुद्धिस्त्वमु चैव बुद्धो  
महामतिस्त्वं कपिलोऽसि देव ! ॥२५॥

“हे परमात्मन् ! तुम्ही भगवान् राम हो और तुम्ही वन्दनीय कृष्ण ।  
तुम्ही विद्युद्वुद्धि बुद्ध हो और तुम्ही महामणि कपिल ।

हरिस्त्वमेवासि हिरण्यगर्भः

शिवस्त्वमेवासि जगन्निवासः ।

पुरासुर-प्राथित-पाद-पद्म-

स्त्वमेव चाद्यः पृथ्वः पुराणः ॥२६॥

तुम्हीं हरि हो, तुम्ही हिरण्यगर्भ हो, तुम्हीं जगदाधार शिव हो और  
पुरासुरों के द्वारा बन्धित चरण-कमलों वाले तुम्हीं प्राथ एव पुरातन पृथ्व हो ।

त्वमेव चाल्लासि, त्वमेव चावका

त्वमेव माता ननु शारदाऽसि ।

त्वमेव पद्मा, त्वमु भूतधात्री

त्वमेव देवेश ! तथासि दुर्गा ॥२७॥

देवेश ! तुम्ही ‘मल्ला’ हो और तुम्ही ‘अक्का’, तुम्ही माता सरस्वती  
हो, तुम्ही सधमी हो, तुम्ही जीवों को धारण करने वाली पृथ्वी हो और  
तुम्हीं दुर्गा हो ।

[ ‘मल्ला’ एव ‘अक्का’ शब्द माता के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं । ]

त्वमेव गङ्गा, यमुना त्वमेव

त्वमेव सूर्यो रजनीपतिस्त्वम् ।

त्वमेव विश्वम्भर ! भासि भूमी

त्वमेव मध्येगगनं विभासि ॥२८॥

तुम्ही गङ्गा हो और तुम्ही यमुता । तुम्ही सूर्य ही और तुम्ही चन्द्रमा । हे विश्वम्भर ! तुम्ही पृथ्वी पर चमकते हो और तुम्ही आकाश में ।

त्वमेव वृक्षोऽसि लता त्वमेव  
 त्वमेव बीजञ्च फल त्वमेव ।  
 त्वमेव शस्य, त्वमु कर्पकोऽसि  
 त्वमेव भोक्तृसि च भोग-राशे ॥२६॥

तुम्ही वृक्ष हो और तुम्ही लता । तुम्ही बीज हो और तुम्ही फल । तुम्ही घान हो और तुम्ही किसान, और इस (प्रत्यन्त) भोग राशि के भोक्ता भी तुम्ही ही ।

त्वमेव धेनुर्महिषी त्वमेव  
 त्वमेव विश्वेश ! गजस्वरूप ।  
 मृगो, मृगेन्द्रोऽपि धने त्वमेव  
 भय त्वमेवास्यभय त्वमेव ॥३०॥

विश्वेश ! तुम्ही गाय हो और तुम्ही भस, तथा हाथी भी तुम्ही ही तुम्ही मृग भी हो और तुम्ही वन में मृगेन्द्र (सिंह) भी भय भी तुम्ही ही और प्रभय भी तुम्ही ।

त्वमेव चाणुद्वंघणुकस्त्वमेव  
 लघुस्त्वमेवास्पलघुस्त्वमेव ।

त्वमेव शास्त्राण्यखिलानि देव !

त्वमेव सर्वेषु जनेषु गूढः ॥३१॥

देव ! तुम्ही 'अणु' हो और तुम्हीं 'द्वघणुक', तुम्हीं सपु हो और तुम्ही विशाल, तुम्हीं समस्त शास्त्र हो और तुम्ही समस्त जीवों में व्याप्त हो।

त्वमेव विश्वेश्वर ! भारतेऽसि

त्वमेव सर्वत्र पुराण-पुञ्जे ।

त्वमेव गोपीजन-वल्लभोऽसि

त्वमेव वृन्दावन-केलि-कुञ्जे ॥३२॥

विश्वेश्वर ! तुम्ही 'भारत' (१ महाभारत २ भारतवर्ष) में हो और तुम्ही सर्वत्र पुराण-पुञ्ज में भी ! तुम्हीं गोपियों के बल्लभ हो और तुम्हो वृन्दावन के केलि कुञ्जों में (विहार करते) हो।

त्वमेव राधा नयनाभिरामा

त्वमेव राधा-नयनाभिरामः ।

त्वमेव शेषे जगदीश ! शेषे

त्वमेव जागर्षि जगत्यशेषे ॥३३॥

तुम्हीं नयनाभिराम राधा हो और तुम्ही राधा के नयनों के लिए अभिराम (धीवृष्ण) हो। जगदीश ! तुम्हीं नयनाग पर सोने हो और तुम्हीं झलिल जगद् में जागते हो।

अशेष ! ते रूपमशेषमेवं ।  
 वक्तुं समर्थोऽपि च नैव शेषः ।  
 स्वयं स्वयम्भुनं च शम्भुरेव  
 त्वमेव जानासि सदा स्वमेव ॥३४॥

हे पूर्णस्वरूप ! तुम्हारे सम्पूर्ण रूप का वर्णन करने में तो शेषनाग भी समर्थ नहीं है, न स्वयं ब्रह्मा ही और न स्वयं शङ्कर, प्रपना स्वरूप (प्रपनी वास्तविकता) तो स्वयं तुम्हीं जानते हो ।

त्वमेव सर्वेश ! दया निधेहि  
 जने निजे पाप-कुलाऽकुलेऽपि ।  
 न वेदशः कोऽप्यपरो दयालु-  
 त्वमेवमेवाशु विभो । प्रसीद” ॥३५॥

सर्वेश्वर ! पापों के समूह से घिरे हुए अपने जन पर दया करो । पाप जैसा कोई दूसरा दयालु नहीं है । हे सर्वव्यापक ! तुम इसी के (दयालु होने के) अनुसार शीघ्र प्रसन्न हो जाओ ।”

विश्वेश-पादम्बुज-सेवयैव-  
 मात्मन्यपूर्वं बलमाततान ।  
 विद्वात्मतां चेतसि सन्निधातुं  
 स्फीतं स्वचेतोऽविचलं चकार ॥३६॥

(इस प्रकार) परमात्मा के शरण-कमलों की उपासना से उन्होंने अपने में प्रपूर्व बल प्राधान किया और मन में विद्वन्मग्नता का भाव स्थापित करने के लिए अपने विशाल हृदय को दृढ़ बना लिया ।

इति कविरत्नश्रीब्रह्मानन्दसुखकविरचिते 'श्रीनेहरुचरित'महाकाव्ये  
नवमं सर्गं समाप्तम् ।

## दशमः सर्गः

इत्थं विविक्तमनसा वपुषोऽतिवाढ्यं  
कर्तुं प्रयत्नमकरोन्नवमेप वीरः ।  
नानाविधैर्नवनवैः प्रचुरप्रयोगै-  
र्व्यायामसाधनविधौ मन आयुयोज ॥१॥

इस प्रकार हड़ मन से शरीर को सशक्त बनाने के लिए उस वीर ने नवीन प्रयत्न किया और नाना प्रकार के नवीन नवीन बहुत से प्रयोगों से व्यायाम-साधन की दिशा में मन लगाया ।

शीर्षासने बहुरुचि नितरां वयन्ध  
क्रोडासु चातिरुचिरासु गति प्रपेदे ।  
अश्वाधिरोहणसुखञ्च कदापि लेभे  
नौकाविहारमकरोच्च कदाचिदेव ॥२॥

शीर्षासन में उन्होंने बहुत रुचि प्रदर्शित की, अत्यन्त सुन्दर त्रीशापों में वृत्तता प्राप्त की, सभी घुड़सवारी का आनन्द लिया और सभी नौका-विहार किया ।

पाश्चात्यवेशकलितो सलितस्वभावः  
स्फूर्तिप्रियो मधुरभाषणरक्तलोकः ।

दानानुरागनिरतो नितरां नदीष्ण,

सर्वक्रियासु कुशलोऽभिमतो जनानाम् ॥३॥

वे पादनात्य वैषभूषा से मनोहर, सुन्दर स्वभाव वाले, स्फूर्तिप्रिय, मधुरभाषण से लोगों को प्रसन्न करने वाले, दान देने में अनुरागी, अत्यन्त चतुर, सारी क्रियाओं में कुशल तथा लोकप्रिय थे ।

उत्साह-शौर्य-बल-कान्ति-कलाप-युक्तः

सौन्दर्य-सम्पदभिरामवपुर्गुणज्ञः ।

दीनप्रियो दलित-दुर्बल-वान्धवोऽसौ

केलि-प्रियोऽम्बुधिरिवात्तितमा गभीरः ॥४॥

वे उत्साह, शौर्य, बल, कान्ति पुञ्ज से युक्त, सौन्दर्य थी से सुन्दर शरीर वाले, गुणज्ञ, दीनप्रिय, दलितों एवं दुर्बलों के बन्धु, विनोदप्रिय एवं समुद्र के समान अत्यन्त गम्भीर थे ।

वाग्मि-त्व-कान्तपरिहास-कथा-प्रवीणो

लेखप्रसाधनविधौ चतुरोऽद्वितीयः ।

सङ्गीतवाद्यकुशलोऽनुपमः कलावान्

विज्ञाननीति-रचिरप्यभवत्सहिष्णुः ॥५॥

वे सारयुक्त भाषण कला एवं परिहासपेक्षल कथाओं में प्रवीण, लेखन-कला में अद्वितीय भाव से चतुर, सङ्गीत, वाद्य में कुशल, अनुपम कला-विदग्ध, विज्ञान तथा नीति में रचि रखने पर भी सहिष्णु थे ।



प्रातस्तरां परिजहार सदैव शय्या  
 पित्रोश्च पाद-कमलेषु नति चकार ।  
 भृत्येषु सत्स्वपि निजं कुरुते स्म कार्यं  
 प्रीत्या गृहोपवन-संस्कृतिमाततान ॥६॥

वे सदैव बड़े सबेरे शय्या छोड़ देते थे और माता-पिता के चरण-  
 कमलों में प्रणाम करते थे । सेवकों के रहने पर भी अपना कार्य स्वयं करते  
 थे और हचि पूर्वक घरेलू बगीचे का तस्वार किया करते थे ।

पद्भ्यां कदापि, विचचार कदापि यानै-  
 मल्ल-क्रियामपि कदाचिदसौ चकार ।  
 पित्रा कदापि तनुते स्म विशिष्टनीतेः  
 प्रासङ्गिकीमभिनवा कमनीयवाताम् ॥७॥

कभी वे पैदल यात्रा करते थे और कभी यात्रों के द्वारा, कभी-कभी  
 मल्ल क्रिया (पहलवानी) भी करते थे । पिताजी के साथ कभी कभी विशिष्ट  
 नीति सम्बन्धी प्रासङ्गिक विषयों पर अभिनव एवं रोचक बातचीत करते थे ।

देशोद्धृती बहुविध व्यतनोद्विचारं  
 प्रत्यागतेनैव नवैर्जननेतृभिश्च ।  
 साधारणैरपि जनैरकरोच्च यातां  
 प्रीत्या जहार परकीयमनोऽपि धीरः ॥८॥

(एक घोर) वे धीरवर देशान्दार के सम्बन्ध में (स्थान-स्थान में)

ध्राये हुए नवीन नवीन नेताओं से अनेक प्रकार से विचार-विमर्श करते थे (इसके साथ ही) साधारण व्यक्तियों से भी बातचीत करते थे और अपने स्निग्ध व्यवहार से परायों के चित्त को भी चुरा लेते थे ।

श्रीशालिनोऽपि करुणैकधनस्य जिष्णो-

विश्वाभिरामकमनीयगुणस्य साधो ।

ईपत्कठोरवचनारचनाश्चितस्य

चित्त तु तस्य समभून्नवनीततुल्यम् ॥८॥

सक्ष्मी सम्पन्न होने पर भी करुणारूपी धन के एकमात्र धनी, जयन्-शील, विश्व को लुभाने वाले सुन्दर गुणों से युक्त उन सत्पुरुष का, (कभी-कभी) कुछ कठोर वचनों का प्रयोग करने पर भी हृदय मक्खन के समान कोमल ही था ।

‘शास्त्रोक्त-नेत्रु-गुण-भूषित-मानसोऽक्षी

जातोऽधुना युवजनोचितभूरिभाग्य ।’

सासारिकं सुखमवाप्तुमुपेतकालं

माता कदाचिदमुमाह विविच्य कार्यम् ॥१०॥

‘शास्त्रों में वर्णित नेताओं के गुणों से इसका हृदय मण्डित है और अब यह तरुणजनोचित विशिष्ट सौभाग्य से युक्त हो गया है’ इस प्रकार वक्तव्य पर विचार विमर्श करके कभी, सासारिक सुख का उपभोग करने के लिए अवसरप्राप्त, उनसे (उनकी) माता ने कहा—

“वत्स । त्वया मम वचो हृदये निधेयं  
 कालानुरूपमुचितं च ततो विधेयम् ।  
 शास्त्रेण सर्वजन-जीवन-माधुताया  
 मूल गृहस्थ-चरिताकलितोऽस्ति पन्था ॥११॥

वटे । तुम्ह मर वचन का हृदय में धारण करना चाहिए और  
 तदनन्तर समयोचित वाप करना चाहिए । शास्त्र व अनुसार समस्त लोग के  
 जीवन की श्रेष्ठता का मूल गृहस्था व आचरण में युग युग ही है ।

गृहस्थ-जीवन विधी विधिवत्प्रविष्टा  
 प्रासन् मुनीन्द्र-मत-गम्मत-मार्ग-दक्षा ।  
 पूर्वं सुरार्चनत्रित्तत्रिनिष्टत्रिधा  
 जाना त्रिगुदमतयो यतयाऽयनेने ॥१२॥

प्राधान्य प्राप्त में ३१ वर मुनितां क मर्ता व अनुसार प्रवृत्त मन्त्र-  
 दासों में दम एवं श्रद्धादातां क द्वारा धरना विनिष्ट विद्या की श्रेष्ठता विवे  
 जान बात त्रिगुदबुद्धि धरक याग भा गन्ध जीवन में विधिन् प्रविष्ट हो  
 पुट है ।

जो अपने जीवन में ब्रह्मचर्य साधन करके किसी मञ्जीरतम विगुडि का साक्षात्कार करते हैं अथवा जो मुनि-व्रत के पत्नी बनों में रहते हैं, वे भी गृहस्थ-धर्म से प्रसन्नता का अनुभव करते हैं ।

शक्ति विना न सफला भवतीह लोका-

यात्रेति सर्वविदिता ननु मान्यताऽऽस्ते ।

यस्याः समाध्ययणतो नितरां लभन्ते

विच्छिन्तिमात्मचरितेऽपि नराः सदैव ॥१४॥

शक्ति के बिना साक्षात्कार यात्रा सफल नहीं होगी, यह सर्वविदित साम्यता है, त्रिगुणके सारे गुण धारण करने परितः में विविष्ट लोका प्राप्त करने हैं ।

नारो नरस्य सहस्रमपरा भवन्ती

सर्वत्र दिव्य-फल-दान-विधौ प्रसिद्धा ।

तस्मात्त्वया निजजनु.सफलत्वहेतोः

पूर्वं विवाह-विषये स्वमतिविधेया ॥१५॥

वीराः स्वदेश-परिरक्षण-कार्य-हेतोः

कारागृहेषु बहवो बहुदुःखभाजः ॥२१॥

मेरे पिताजी ने मुझे इसका उपदेश दिया है और मैंने भी आत्म-सन्तोष के लिए इस (देश की) दुर्दशा को नष्ट करने वाले व्रत को ग्रहण किया है (भीर जाना है कि) बहुत से वीर अपने देश की रक्षा के कार्य के लिए कारागारों में अनेक शतनाएँ सह रहे हैं।

तस्माद् विवाहविधिनापि भदोयकार्ये

रोधो मनागपि भवेद्यदि मघ्न युक्तम् ।

पत्नी विचार-रुचिरा, पतिकार्यदक्षा

संसार-सागर-समुत्तरणाय पोतः ॥२२॥”

इसलिए विवाह करने से यदि मेरे कार्य में जरा भी रुकावट यदि हो तो वह उचित नहीं होगा, (क्योंकि) उत्तम विचारों वाली, पति के कार्य में कुछ पत्नी, संसार-सागर को पार करने के लिए पोत (जहाज) है।”

श्रुत्वा वचोऽतिरुचिरं जननी जहास

गत्वा समस्तमपि वृत्तमिदं स्वभ्रं ।

सम्यङ् निवेदितवती मुदिता सुतोक्त-

माकर्ण्य चातिकुशलो जनकोऽश्रवीताम् ॥२३॥

उनके आश्चर्य मनोहर वचन को सुनकर माता हँसी और उन्होंने सागर इस घारे वृत्तात्म को अपने परिदेव को ठीक ठीक, प्रसन्नतापूर्वक, सुना

जब माता ने (उत्तर देने का) अधिक धाग्रह किया तो धीरे से बोले—  
“माता ! जो आपकी राय है वही मेरी भी समझो ।

किन्तु स्फुटं मतमिदन्तु ममास्ति मातः !  
गौराङ्ग-शासन-निषेधितभारतस्य ।  
दासत्व-दैन्य-दल-दुर्गति-भावनाया  
अन्तं विधातुमहमस्मि कृतप्रतिज्ञः ॥१६॥

किन्तु, माताजी ! मेरा यह मत स्पष्ट है कि अंग्रेजों के शासन से अत्यधिक पीड़ित भारत की दासता एवं दीनता के दल से उत्पन्न दुर्गति की भावना को अन्त करने के लिए मैं दृढप्रतिज्ञ हूँ ।

सर्वाधिकं व्रतमिदं परिपालयामि  
धर्मो ममायमिह धीरतया गृहीतः ।  
सर्वाणि लौकिकसुखान्यपि हातुमस्य  
पूत्यर्थमम्ब ! दृढनिश्चयवानतोऽस्मि ॥२०॥

सबसे बढ़कर मैं इस व्रत का पालन करूँगा । मैंने इस धर्म को बड़ी गम्भीरता से अङ्गीकार किया है । माताजी ! इसकी पूर्ति के लिए सारे लौकिक सुखों को त्यागने के लिए भी मैं दृढनिश्चय हूँ ।

पित्रा प्रबोधितमिदं स्वयमेव किञ्च  
दीर्गस्थ-नाशन-परं व्रतमात्मतुष्यम् ।

लोकम्पृष्टांगुणगणैर्गणनादरिद्रैः

कौलान्वया शशिकलेव मनोभिरामा ।

सौन्दर्य-सार-समुदायमयी लसन्ती

सर्वात्मना मम मता कमला द्वितीया ॥२६॥

लोकाभिराम, अगणित गुण गणों से 'कौल' बनीय एव चन्द्र-कला के समान मन को अच्छी लगने वाली, सौन्दर्य के सारतत्व के समुदाय से निर्मित तथा सुशोभित रहने वाली 'कमला' दूसरी कमला (लसती) के समान मुझे सब प्रकार से अभिमत (पसन्द) है ।

सा शारदीव सुपमा तव गेह-लक्ष्मी

नूनं विधास्यति विशेषगुणातिरेकाम् ।

त्वं तां विलोक्य चकिता स-हसा भवन्ती

स्वाङ्गाश्रितां श्रियमवाप्स्यसि दिव्यदेहाम् ॥२७॥

शारदी सुपमा की भाँति वह तुम्हारे घर की सोभा को निश्चित ही विशेष गुणों से समृद्ध बना देगी । तुम उसे देखकर विस्मित एवं हर्षित होती हुई दिव्य देहधारिणी लक्ष्मी को ही अपनी गोदी में बँधी हुई सी प्राप्त करोगी (समझोगी) ।

एनामवाप्य कमनीयकलामिवेह

सन्तोषमाप्स्यति चिराय मुतस्त्वदोयः ।

दिया । पुत्र के बचन की सुनकर अत्यन्त क्षतुर पिताने उनसे (माता स्वरूप-रानी से) कहा—

“पुत्रो यथा वदति तत्प्रतिभाति युक्तं

कान्तारमध्यपतितोऽपि सुयोग्यकान्तः ।

दीनोऽप्यदीन इव दुःखविहीन एव

सत्यं जनो भजति कामपि भव्यशान्तिम् ॥२४॥

“पुत्र जो कह रहा है वह ठीक प्रतीत होता है । सच्चा व्यक्ति गहन-वन में फँसकर भी सुयोग्य होने के कारण भ्रष्टा लगता है, (सांसारिक दृष्टि से) दीन होने पर भी अदीन-मा रहता है और दुःखों से मुक्त होकर किसी अनिर्वचनीय भव्य शान्ति को प्राप्त करता है ।

पुत्रोऽयमस्ति तव देवि ! विनिष्टबुद्धि-

योगीव योग्यतमयुक्तविचारशीलः ।

एवंविधां सकल-काम्य-कला-प्रवीणां

बालामवीमि तव पुत्र-वधूत्व-योग्याम् ॥२५॥

देवि ! तुम्हारा यह पुत्र विनिष्ट बुद्धि-सम्पन्न योगी की भाँति योग्यतम एव युक्तियुक्त विचार करने वाला है । उसके प्रभुरूप समस्त इमनीय कलाओं में प्रवीण एक सङ्गी को मैं तुम्हारी पुत्रवधू होने के योग्य मानता हूँ ।



बृहत् का भाग्य लेने वाली प्रति सरस मञ्जरी ही यह मुझे प्रतीत होती है ?

ता वासनामिव जवाहरकार्यसिद्धौ  
 साहाय्यमाचरितुमेव किलावतीणामि ।  
 छायामथीममलभास्वरकान्तिपुञ्जाम्  
 जानेऽपरा कमलवासकरां सुपद्माम् ॥३१॥

जवाहर के कार्य की सहायता करने के लिए ही माली यवतीग्न वासना (संस्कार भूमि) के समान कान्तिमयी निम्न और भास्वर कान्ति की पुञ्जभूत उसको कमल में निवास करने वाली दूसरी मुलक्ष्मी के समान समझता हूँ ।

विज्ञा वदन्ति चिरसञ्चितसंस्कृतीनाम्  
 लोकाभिरामफलदा घटना भवन्ति ।  
 यासा वलेन समुदेति सुखप्रसङ्गो  
 दुःखानुभूतिरयवा किल जीवजाते ॥३२॥

विद्वज्जन कहते हैं— चिर सञ्चित संस्कार-सम्पन्न व्यक्तियों की घटनाएँ लोक में सुन्दर फल देने वाली हुमा करती हैं, जिनके बल से जीवन में सुख का प्रसङ्ग यथवा दुःखानुभूति उत्पन्न हुमा करती है ।

तस्या पिता मम सखा सतत ब्रवीति  
 कन्येयमस्ति भवदीयगृहोपहार ।  
 आत्माश्रिता ननु विधाय सुखेन पैनाम्  
 लोके चिर मम यश परिवर्धयन्तु ॥३३॥

ज्योत्स्नां विना वद शशो वृणुते कदाचित्  
काञ्चिपत्तरामभिनवा सहचारिणी किम् ॥२८॥

कमनीय कला के (मूर्तरूप के) समान उसको पाकर तुम्हारे पुत्र की बहुत सन्तोष होगा। बलाम्रो, क्या चन्द्रमा बिना चाँदनी के कभी किसी दूसरी सर्वगुन्दरी को अपनी सहचारिणी बनाता है ?

सैवास्ति योग्यतमकान्तिमतो तवेन्दो  
सर्वात्मना नवविभा सहधर्मपत्नी ।  
सा भारतीयललनोचितभावनाना-  
मेकात्मिका नवरसा नयनाभिरामा ॥२९॥

वही तुम्हारे चाँद (नेहरू) की सब प्रकार से योग्यतम कान्तिमती और नवीन भाभा से युक्त पत्नी (हो सकती) है। वह भारतीय ललनाओं के उपयुक्त भावनाओं की मूर्तरूप नवरसमयी और नेत्रों को मानन्द देने वाली है।

स्वर्गत्किञ्च कथमपि प्रथितोपभोग-  
पुण्यावसानपत्तिता किमु देवकन्या ?  
किं कल्प-पादप-समाश्रित-मञ्जरीव  
भूमिं शतातिसरसा प्रतिभाति सा मे ? ॥३०॥

क्या (यह) किसी प्रकार प्रसिद्ध उपभोगों के पवित्र अवसान के कारण स्वर्ग से गिरी हुई देवकन्या है ? अथवा क्या पृथ्वी पर आई हुई कल्प-

## एकादशः सर्गः

अथेन्द्रप्रस्थमासाद्य, कार्यव्याजेन केनचित् ।  
कमलाया पितुर्गोह, सम्प्राप्तास्ते कुटुम्बिन ॥१॥

इसके उपरान्त किसी काम के बहाने से दिल्ली आकर वे कुटुम्बीजन कमला के पिता के घर पहुँचे ।

ततो गेहपतिस्तेषामकरोत्स्वागतं मुदा ।  
कायेन, मनसा, वाचा, सम्भारेण च भूयसा ॥२॥

तदनन्तर गृहपति ने उनका प्रसन्नतापूर्वक, शरीर, मन वाली एवं श्रद्धा से सामग्रियों से स्वागत किया ।

पित्राहूता चरणयो, समेषा प्रणता शुभाम् ।  
बाला पद्मपलाशाधी, स्वर्णवर्णा विलोक्य ते ॥३॥  
प्रसन्नचेतसोऽभूवन्, समीपे चोपवेशयन् ।  
वार्तालाप-प्रसङ्गेन, योग्यतामपि जज्ञिरे ॥४॥

पिता के द्वारा बुलाई गई छोर सबके चरणों में प्रणाम करने वाली, पुत्र (सगण सम्पन्न) कमलनयनी, कुम्भ के से रत्न वाली उन यामिका से देखकर व सब प्रसन्न हुए और उनके पास बैठायी एवं बातचीत के प्रसङ्ग में अपनी घोषणा का भी पता लगा लिया ।

उसके पिता, जो वि मेरे मित्र हैं, निरन्तर कहते हैं कि यह कन्या आपके घर का उपहार है, आप इसे सुलपूर्वक अपने प्राश्रित कर लोक में मेरे यश को चिरकाल तक बढ़ाते रहे ।

तस्मान्निधेहि मम वाक्यमिदं स्वचित्ते  
 पुत्र प्रबोधय तदीयकरं ग्रहीतुम् ।  
 अङ्कागताममरलोकविभूतिमेनाम्  
 त्वं चापि देवि सुखिता सुतरा भवित्री ॥३४॥

हे देवि, इसलिए मेरे इस वाक्य को अपने चित्त में रखलो और उसका पाणिग्रहण करने के लिए पुत्र को उदबुद्ध करो, (इस प्रकार) तुम भी देवलोक की विभूतिभूत इसको गोदी में धाई हुई देखकर बहुत सुखी होगी ।

एवं भर्तृवचः श्रुत्वा मुमुदे सुतवत्सला ।  
 द्रष्टुञ्च चकमे कन्या पूर्वं पुत्रप्रबोधनात् ॥३५॥

इस प्रकार स्वामी के वचन को सुनकर पुत्रवत्सला (पत्नी) प्रसन्न हुई और पुत्र को बताने से पूर्व कन्या को देखने की इच्छा करने लगी ।

इति कथिररतभीमह्यानन्दशुक्लविरचिते 'भीनेहरूचरित'महाकाव्ये  
 दशम सर्गं समाप्त ।

‘नेहरू’ एवं ‘कौल’ वंश का भव लोगो को अन्ध लगने वाला सम्बन्ध  
चिरस्थायी प्रतिष्ठा एवं ख्याति को प्राप्त करेगा, ऐसा हमारा मत (विश्वास)  
है।

विद्वद्भिः शास्त्रमर्मज्ञैः साकं कार्याऽथ सम्मतिः ।  
विवाह-कार्य-सम्पत्तौ श्रेयान् कालस्तु शोध्यताम् ॥१०॥

विद्वान् शास्त्र मर्मज्ञो के साथ सम्मति करके वैवाहिक कार्य सम्पन्न  
करने के लिए शुभ समय का निर्धारण करना चाहिए।

इदानीं गम्यतऽस्माभिः कायमन्यत्र विद्यते ।  
कमला-लिप्सया यात्रा जातेति सफलं वच ॥११॥

भव हम चलते हैं और कोई बाध (रोक) नहीं है कमला की दृष्टा  
ते (री गई) यात्रा (सम्पन्न) हो गई यह कवन सपन हो गया।”

भूयोभूय शुभाशीभिः समभ्यर्च्य सुता प्रियाम् ।  
सुहृदा समनुज्ञाता प्रयागं प्रति सययुः ॥१२॥

बार बार गुमास्तीर्वादीं से प्रिय पुत्री (कमला) को अभिनन्दित करते  
पित्र के द्वारा विदा होकर वे प्रयाग चले गए।

वरस्त्रीभिः समारब्धा गृहाचारा कुलोचिताः ।  
काश्मीरिकैश्च विद्वद्भिः शास्त्राचारा श्रवतिताः ॥१३॥

श्रेष्ठ महिलाओं ने कुल-परम्परा के अनुरूप गृहाचार (रीति रिवाज)

कमलाजनकः प्राह प्रेमगद्गदया गिरा ।

“महानुभावाः ! कन्येयं स्तुपारूपेण गृह्यताम् ॥५॥

कमला के पिता ने प्रेम-गद्गद वाणी से कहा—“महानुभावो ! इस कन्या को पुत्रवधू के रूप में आप स्वीकार करें ।

न मे वित्तं, न सामर्थ्यं, नास्ति काचन योग्यता ।

भवता पाद-पद्मेषु, विनतोऽस्मीति मन्यताम् ॥६॥

मेरे पास न धन है, न सामर्थ्य है और न कोई योग्यता ही है; (बस) मैं तो आप लोगों के चरणों में सर्वरिक्त विनत हूँ, यह मानिये ।”

तौ दम्पती तदा तां तु, स्वाङ्गे संस्थाप्य बालिकाम् ।

“स्तुपेयं वंशलक्ष्मीर्नः सम्मतेति” मुदोचतुः ॥७॥

तब उन पति पत्नी ने उस बालिका को अपनी गोदी में बैठाकर प्रसन्नतापूर्वक कहा कि “यह तो हमारी बहू और वंश-लक्ष्मी है ।”

लोकरीति-प्रसाराय, विवाह-प्रक्रियाघुना ।

सत्वरं परिकर्तव्या, जातं सम्बन्ध-बन्धनम् ॥८॥

लोक-आचार के लिए अब विवाह का प्रबन्ध शीघ्र ही करना चाहिए यह सम्बन्ध पक्का हो गया ।

नेहरू-कील-सम्बन्धः सर्वलोकमनोहरः ।

चिरप्रतिष्ठां कुर्यात्तच्च, यास्यतोदं मतं हि नः ॥९॥

एवविध समारम्भ मौभाग्याद्गुपलभ्यते ।  
यत्र मित्राण्यनेकानि सगतानि भवन्त्यहो ॥१८॥

ऐसा समारोह बड़े भाग्य से मिल पाता है, जहाँ अनेक मित्र एक साथ मिलते हैं ।

हस्त हस्तेन सम्पीड्य, सप्रमोद तथाऽपरे ।  
हर्षातिरेक सुव्यक्त, चकिरे चपलेशणा ॥१९॥

(कुछ) दूसरे बच्चे लनयन (पुवक) हाथ से हाथ मिलाकर प्रसन्नता पुवक हर्षातिरेक को अभिव्यक्त करने लगे ।

सुहृदा बान्धवानाञ्च, प्रसादरचनाञ्चिता ।  
गोष्ठ्यश्च यनन्तत्रासन्, नानाभावविजृम्भिता ॥२०॥

मित्रों एवं ब-पुत्रों को प्रसन्नता से सराबोर नाना भावों से परिपूर्ण गोष्ठियाँ जहाँ तहाँ होने लगी ।

एव व्यतिकरे सोऽपि समय मुमनोहर ।  
सम्प्राप्तो यत्र मनसोर्बन्धन सम्भविष्यति ॥२१॥

इस प्रकार की तीयारियाँ होने पर वस सुन्दर समय भी प्राया जब कि दो हृदयों का (पारस्परिक) बाधन होगा ।

कोट्टशोऽमूत्स सन्नाह इति को वचतुमूत्सुक ?  
यत्र स्वर्गाधिका सम्पद् भासते प्रतिवासरम् ॥२२॥

प्रारम्भ कर दिये और काश्मीरी पण्डितों ने शास्त्राचार (शास्त्रीय विधि) प्रवर्तित किये ।

स्वल्पेनानेहसा लोके, गेहे-गेहे, जने-जने ।  
एतत्सम्बन्धचर्चाऽभूत्, प्रसन्नाश्चाभवञ्जना ॥१४॥

थोड़े ही समय में घर-घर में, जन-जन में इस सम्बन्ध की चर्चा फैल गई और सभी लोग प्रसन्न हो गये ।

“कमला कमलाकारा, विष्णुरूपो जवाहर ।  
कमलाकान्तता चास्य, सम्पन्ना कथमन्यथा ?” ॥१५॥

“कमला कमला (लक्ष्मी-) स्वरूपा थी और जवाहरलाल विष्णु स्वरूप थे, अन्यथा उनकी ‘कमला कान्तता’ (कमला की बल्लभता) कैसे सम्पन्न होती ?”

इत्युचु सहसा विज्ञा, गुणज्ञा मधुराक्षरा ।  
प्रिया परिजना सर्वे, मिलिताश्च परस्परम् ॥१६॥

ऐसा, सब परस्पर मिलने हुए विज्ञा, गुणज्ञा, मधुरभाषी प्रिय परिजनों ने एक साथ (सहसा) कहा ।

केचिदूचु प्रसन्नास्था सुहृद प्रेमनिर्भरा ।  
“बहुकाल सुरम्याणि मिष्टान्नानि लभामहे” ॥१७॥

कुछ मित्रों ने प्रेम से गद्गद एवं प्रसन्नमुख होकर कहा—“बहु दिनों तक बढ़िया बढ़िया मिठाई (खाने की) मिलेगी ।”



एवविधः समारम्भः सौभाग्याद्युपलभ्यते ।  
यत्र मित्राण्यनेकानि संगतानि भवन्त्यहो ! ॥१८॥

ऐसा समारोह बड़े भाग्य से मिल पाता है, जहाँ अनेक मित्र एक साथ मिलते हैं ।

हस्तं हस्तेन सम्पीड्य, सप्रमोदं तथाऽपरे ।  
हर्षातिरेकं सुव्यक्तं, चक्रिरे चपलेक्षणाः ॥१९॥

(कुछ) दूसरे चञ्चलनयन (युवक) हाथ से हाथ मिलाकर प्रसन्नता-पूर्वक हर्षातिरेक को अभिव्यक्त करने लगे ।

सुहृदां वान्यवानाञ्च, प्रसादरचनाञ्चिताः ।  
गोष्ठ्यश्च यत्र-तत्रासन्, नानाभावविजृम्भिताः ॥२०॥

मित्रों एव वन्धुजनो की, प्रसन्नता से सराबोर, नाना भावों से परिपूर्ण गोष्ठियाँ जहाँ-तहाँ होने लगीं ।

एवं व्यतिकरे सोऽपि समय. सुमनोहरः ।  
सम्प्राप्तो यत्र मनसोर्वन्धन सम्भविष्यति ॥२१॥

इस प्रकार की तैयारियाँ होने पर वक्त सुन्दर समय भी पाया जब कि दो हृदयों का (पारस्परिक) बन्धन होगा ।

कीदृशोऽभूत्स सन्नाह इति को वयतुमुत्सुकः ?  
यत्र स्वर्गाधिका सम्पद् भासते प्रतिवासरम् ॥२२॥

जहाँ स्वर्ग से भी अधिक सम्पत्ति प्रतिदिन छटा दिखाती थी, उस आयोजन का स्वरूप कैसा था, यह वर्णन करने का सामर्थ्य किसमे है ?

अङ्गना गजगामिन्यो, नानाभूषणभूषिताः ।  
 विविधैर्वसनैश्चित्राः, पटवासैः समर्चिताः ॥२३॥  
 सविलासं भ्रमिञ्चक्रुश्चञ्चलाश्चञ्चलेक्षणाः ।  
 मन्ये स्वर्गाद्रुपायाता देववाला महोत्सवे ॥२४॥  
 गायन्त्यः, प्रलपन्त्यश्च, हसन्त्यश्च परस्परम् ।  
 आनन्दभवने नूतना शोभामिव वितेनिरे ॥२५॥

नाना प्रकार के आभूषणों से भूषित, गजगामिनी, अनेक वस्त्रों से भलवृत्त, अङ्गराग से सुगन्धित, चञ्चल, चपलनयना अङ्गनाएँ, जो कि (मानो) स्वर्ग से अवतीर्ण देववालामों की भाँति थी, विलास-पूर्वक इधर-उधर बिरकने लगी थीर परस्पर गाती, बातचीत करती, तथा हँसती हुई उस महोत्सव में, आनन्दभवन में नवीन शोभा का सा विस्तार करने लगी ।

पुरुषाश्चापि वासोभिरलङ्कारैरलङ्कृताः ।  
 विवाह-श्री-समृद्धयर्थं, नवयत्ना इवाभवन् ॥२६॥

पुरुष भी वस्त्रों एवं भलङ्कारों से भलवृत्त होकर वैवाहिक शोभा बढ़ाने के लिए नवीन यत्नों वाले से हो गये ।

गीत-सङ्गीत-वाद्यानि, दिशां वाधिर्यमादधुः ।  
 नित्मं नवीनचित्राणां रचना, रुचिरा बभौ ॥२७॥

गीत, सङ्गीत एव वाद्यों ने दिशाओं को बहरा बना दिया । नित्य नवीन चित्रों की सुन्दर रचना होने लगी ।

श्रातिथ्यकरणी केचित् कुशला. कर्मकारिणः ।  
एला-लवङ्ग-ताम्बूलैः सदकुर्वन् समागतान् ॥२८॥

बुद्ध कुशल कर्मचारी गण इलायची, लोंग और पानों से प्रतिधियो का सत्कार करने लगे ।

स्खलनं पान-पात्राणां, भृतराणां च गर्जनम् ।  
तर्जनं कर्मकर्तृणामावर्जनमियात्तनोत् ॥२९॥

पान-पात्रों (प्लेट-प्यालों) की खनखनाहट, मोटरकारों की पों-पों और कार्यकर्ताओं की घुडकियाँ (लोगों को) आकर्षित करती थी ।

सुसज्जिता. काष्ठपीठा मिष्टान्नेर्विविधेनैवै. ।  
प्रागन्तुकानां चेतासि, हरान्तस्म बलादिव ॥३०॥

नाना भाँति के नवीन मिष्टानों से सुसज्जित पीठियाँ (मेजें) प्राग-  
न्तुकों के चित्त को बलपूर्वक हर लेती थी ।

इत्थं समागतजनोचित-सम्भृताङ्गैः  
सम्भार-राशिभरसंख्यमुखोपभोगैः ।  
शोभामवाप कमनोयतमां तदानी-  
मानन्दहर्म्यमयनीतलनानतुल्यम् ॥३१॥

इस प्रकार प्रतियोगियों के उपयुक्त सत्रे हुए, जमरों से, विविध साम-  
ग्रियों से, अत्यन्त गुरोभाग के साधनों से उभर समय पृथ्वी तल के स्वर्ग के  
समान उच्च आनन्दभवन में हमणीयतम योग्य प्राप्त की ।

इति कवितारण्यीब्रह्मण दशुक्तविरचिते 'धीमेहुक्कचित्ते महाकाव्ये  
एकारण्य सग्रे समाप्त ।

## द्वादशः सर्गः

एवं सर्वाङ्गसम्पूर्या सह जाते महोत्सवे । ।

कङ्कणारचनाचारो, घोटकारोहणोत्सवः ॥१॥

वरयात्राप्रसङ्गेन शकटीनां प्रसाधनम् ।

सर्वाण्येतानि कार्याणि विधिवत्प्राभवन् क्रमात् ॥२॥

इस प्रकार सर्वाङ्गसुन्दरता के साथ महोत्सव के सम्पन्न हो जाने पर कङ्कण-बन्धन, घुटवन्दी और बारात के सम्बन्ध में गाड़ियों की सजावट—ये सब कार्य विधिपूर्वक क्रमशः होने लगे ।

विदुषां, नीतिविद्यानां, धनिनां, व्यवहारिणाम् ।

भृत्यानां कार्यसक्तानां, वरयात्रा चचाल सा ॥३॥

विद्वानो, नीति-विशारदो, धनियो, वकीलो एव कार्यव्यग्र सेवको से  
पुक्त वह बारात चल पडी ।

प्रयाणकाले माङ्गल्य-गीतानामुदभूद् ध्वनिः ।

विप्राणा स्वस्तिवाक्यानि भेजिरे परमां श्रियम् ॥४॥ ।

प्रस्थान के समय माङ्गलिक गीतों का उद्घोष हुआ और ब्राह्मणों के स्वस्तिवाक्यों ने परम शोभा प्राप्त की ।

शनैः-शनैरुदचलद् घूम्रयानं प्रयागतः ।  
क्रमशो गतिमापेदे योगिनामिव मानसम् ॥५॥

रसगाढी धीरे-धीरे प्रयाग से चली और क्रमशः उसने योगियों के मन की भाँति गति एकट ली ।

स्थाने-स्थाने सुसम्पन्नं स्वागतं वरयात्रिणाम् ।  
नेहृखंडंशरत्नानामैश्वर्यमिव घोषयत् ॥६॥

स्थान-स्थान पर नेहरू-वृक्ष के रत्नों के ऐश्वर्य की घोषणा करता हुआ-सा बरातियों का स्वयंसेवक सम्पन्न हुआ ।

इन्द्रप्रस्यमनुप्राप वरयात्रा प्रगेतने ।  
कवीनां प्रतिभेवासौ जागति स्म निशात्यये ॥७॥

भारत प्रातःकाल दिल्ली पहुँची, जो कि रात्रि के बीत जाने पर कवियों की प्रतिभा के समान जाग उठी थी ।

स्वागतार्थं समायाता बहवोऽत्र महाजनाः ।  
सनमस्यं सदाचारपूर्वकं मिलिताः समे ॥८॥

यहाँ बहुत से प्रतिष्ठित पुरुष स्वागत के लिए आए । वे सब नमस्कार एवं शिष्टाचार-पूर्वक मिले ।

राजोचितैः सुसम्भारैः सत्कृता वरयात्रिणः ।  
परं प्रसादमभजन् देवा इव सुपूजिताः ॥९॥

राजाओं के अनुरूप सामग्रियों में सत्कृत बरातियों ने, भली भाँति पूजित देवताओं की भाँति, परम प्रसन्नता का अनुभव किया ।

शौर-स्नानादि-सौविध्यमनुभूय सुखेन ते ।  
सन्तोषं लेभिरेऽपूर्वं भुक्ति-विश्राम-साधनैः ॥१०॥

शौर (हजामत), स्नान आदि की सुविधा का सुखपूर्वक अनुभव करके, भोजन एवं विश्राम के साधनों से उन्होंने अपूर्व सन्तोष का अनुभव किया ।

सायंकालेऽचलद् यात्रा-समारोह सुसज्जितः ।  
नाना-वाहन-सयुक्तो, नाना-वाद्य-समचित् ॥११॥

सायंकाल में सजी हुई बारात जिसमें अनेक प्रकार की सवारियाँ थीं शौर जो अनेक प्रकार के बाजों से गूँज रही थी, चली ।

वाद्यानामनवद्याना घोष श्रुतिमनोहरः ।  
दिशो बधिरयन् व्याप्त सर्वस्मिन्नगरेऽचिरम् ॥१२॥

विदोष बाजों का कानों को अच्छा लगने वाला घोष दिशाओं को बहरा-सा बनाता हुआ, शीघ्र ही, सारे नगर में व्याप्त हो गया ।

प्रसून-पुञ्जं मालाभिः, पटवासै सुशोभनैः ।  
मार्गेऽनेकत्र यात्राया. स्वागतं परमं बभौ ॥१३॥

मार्ग में अनेक स्थानों पर बारात का, फूलों, मालाओं एवं सुन्दर झन्डों से उष्कटिका का स्वागत हुआ ।

श्वेतमश्वं समारुह्य श्रीदेवेदवर-सन्निभः ।  
वरो विभूषितो वस्त्रभूषणैश्चातिशोभनैः ॥१४॥

सफेद रंग के घोड़े पर चढ़ कर देवराज इन्द्र की भाँति वर शत्रुघ्न सुन्दर वस्त्रों, माभूषणों से सुसोभित हुआ ।

शनै-शनैर्गतिं कुर्वन् वर्यात्रा-महोत्सवः ।  
कन्या-गृहमुपेयाय, परमोत्सास-सम्भृतः ॥१५॥

द्वारात का महोत्सव (जुलूस) मन्दी चाल से चलता हुआ, परम उत्सास में भरकर कन्या के घर पहुँच गया ।

स्वागतस्य समारम्भं वर्यायेज्जडलेखनी ।  
उपहासास्पदं मन्ये, सर्वथा सम्भविष्यति ॥१६॥

स्वागत के प्रायोजन का वरान यदि वह जड लेखनी करेगी, तो मैं सम्भ्रता हूँ, कि वह सर्वथा उपहास-पात्र ही बन जाएगी ।

अतः पर पञ्चमि कुलकम्—

इष्टैर्मिष्टैः शुभैरन्नैर्व्यञ्जनेश्च नवैर्नवैः ।  
पेयैरमेयैर्मधुरैः, फलानां सुरभै रसैः ॥१७॥

रम्भास्तम्भैर्विचित्रैश्च चित्रितैः पत्र-तोरणैः ॥  
देवैर्नृदेवैर्भूदेवैर्वासोभिविधैर्नवैः ॥१८॥



ललनालपनामोदैविनोदैरुक्तिमुक्तिभिः ।  
 दिव्यैः सङ्गीत-वादिशैश्चञ्चलैर्लोचनाञ्चलैः ॥१६॥  
 रामाभिरभिरामाभिर्बालकैश्चपलालकैः ।  
 समृद्धैर्वृद्धवयैश्च, तरुणैररुणैस्तथा ॥२०॥  
 विशालाभिश्च शालाभिर्मुकुरैः कान्तकान्तिभिः ।  
 प्राकारैश्चासमाकारैर्भासितं भवनं सितम् ॥२१॥

[इसके आगे पाँच श्लोको के 'कुलक' (एकवाक्यतासूचक श्लोकों के समुदाय) से कन्या पक्ष के भवन का वर्णन है—]

मन को भाने वाले मधुर एवं सुभ्र श्रुतियों, नये-नये व्यञ्जनों, धनुषम मधुर वेषों, फलों के स्वादिष्ट रसों, विचित्र बदली स्तम्भों, चित्रित पत्रतोरणों, देवताओं, राजाओं ब्राह्मणों नवीन-नवीन वस्त्रों, ललनाओं के वार्तालाप अन्य सुवातों, प्रत्युत्पन्नमतिपूर्ण किनोशों, दिव्य सङ्गीत-वादिशों, चञ्चल कटाशों, सुन्दर रमणियों, चञ्चल सटो वाले धामरों, समृद्ध वृद्धवयों एवं सानिमा से युक्त तरुणों, विशाल प्रकोष्ठों, मनोहर कान्ति वाले दर्पणों और मङ्गिनीय सुरदा-भित्तियों से बहू श्वेत भवन विभासित था ।

स्थस्तिवाचनिकैर्विप्रैर्वेदमन्त्रप्रयुक्तिभिः ।  
 शास्त्रानुसार विधिवत्संस्कार-रचना कृता ॥२२॥

(बहू) स्वस्तिवचन करने वाले ब्राह्मणों ने वेद-मन्त्रों के प्रयोगों से, शास्त्रानुसार, विधि विधान से (विष्णु-) सम्भार को तैयारी की ।

दिव्यालङ्कारवासोभिर्भूषितां कमलां पिता ।  
अचिताय वरायादादमन्दानन्दसम्भृतः ॥२३॥

दिव्य अलङ्कारो एव वस्त्रों से सुसज्जित 'कमला' को (उनके) पिताने  
अत्यधिक उन्मास में भरकर, मुसकृत वर को प्रदान कर दिया ।

विवाह-कार्य-सम्पत्तो ब्राह्मणा मिलितैः स्वरैः ।  
वर-वध्वोः सुमाङ्गल्य-वर्धिका ददुराशिपः ॥२४॥

वैवाहिक कार्य के समाप्त हो जाने पर ब्राह्मणों ने समवेत स्वरों में  
वर-वधू के सम्बुद्धवर्धक भाशीर्वाद प्रदान किये ।

नार्यो नराश्च मुदिताः शुभानामाशिषां चयैः ।  
आनर्चुं दम्पती हृष्टी, प्रहर्षोत्फुल्ललोचनाः ॥२५॥

हर्षविक्रान्तनयन नर-नारियों ने प्रसन्न होकर शुभाशीर्वादों की  
परम्परा से उन उत्फुल्ल दम्पती की वन्दना की ।

“अनयोः प्रियसम्बन्धश्चन्द्रचन्द्रिकयोरिव ।  
सर्वदलाघ्यश्चिरं भूयादि” त्याहुर्बान्धवाः समे ॥२६॥

“इन दोनों की चन्द्र-चन्द्रिका ही प्यारी जोड़ी चिरत्न तक सब  
सोगों द्वारा सराही जाती रहे” ऐसा सब बन्धु-बान्धवों ने कहा ।

कमला यत्र वसति, तत्र सर्वा विभूतयः ।  
किं दत्तं, किं न वा दत्तमिति तुच्छा विचारणा ॥२७॥

जहाँ कमला (लक्ष्मी) स्वयं रहती हो वहाँ सभी विभूतियाँ रहती हैं ।  
(वहाँ किसने) क्या दिया या क्या नहीं दिया—यह विचार करना तुच्छता का  
घोसक है ।

परिवारजनास्तहि समयोचितमूचिरे ।  
विचित्रभावसम्पूर्णा दम्पत्योहितकाम्यया ॥२८॥

पारिवारिक लोगों ने (भी) विचित्र (अनिर्वचनीय) भावों से भरकर,  
पर-वधु को हितकामना से (कुछ) अवसरोचित बातें कही ।

सवाद्यगोतसंघोपमानन्दाश्रुसमन्वितौ ।  
प्रिया पुत्री समालिङ्ग्य पितराविदमूचतु. ॥२९॥

वाजे-गजों के घोप में आनन्दाश्रुओं से गद्गद माता पिता ने प्रिय  
पुत्री को छाती से लगाकर यह कहा—

“वत्से ! त्वय्येव संक्रान्ता प्रतिष्ठोभयवंशयो ।  
इति भत्वा त्वया कार्यं कार्यमार्यजनोचितम्” ॥३०॥

“बेटो ! तुम्हारे पर ही दोनों वंशों की प्रतिष्ठा निर्भर है, ऐसा  
सोचकर तुम श्रेष्ठ व्यक्तियों के योग्य कार्य किया करना ।”

सप्रमोदं विमृष्टास्ते निखिला वारयात्रिकाः ।  
यथायातास्तथा याताः, सप्रणामं समर्चिताः ॥३१॥

(इसके उपरान्त) उन समस्त वरातियों को प्रसन्नतापूर्वक विदा कर

दिया गया और वे जिस प्रकार आए थे उसी प्रकार, प्रणामपूर्वक अभिनन्दित होकर, चले ।

प्रयागमुपसङ्गम्य कुलाचारोचिता क्रियाः ।  
सोल्लासमभवन् सर्वा देवतार्चनपूर्वकम् ॥३२॥

प्रयाग पहुँचकर कुलाचार के अनुरूप सारी क्रियाएँ सोल्लास सम्पन्न हुई ।

एवं क्रमेण सर्वे ते प्रिया. सम्बन्धिवान्धवा. ।  
विवाहोत्सव-सम्प्रीता. स्वं स्व स्थानं प्रपेदिरे ॥३३॥

इस प्रकार वे सब प्रिय सम्बन्धी बन्धु-बान्धव विवाहोत्सव से प्रसन्न होकर अपने अपने स्थान को चले गये ।

नानाविभूतिलसिते भवने ततस्ती  
सानन्दमूपतुरिमौ रतिकामतुल्यौ ।  
माता प्रसन्नहृदया सविशेषमेवा  
प्रेम्णा तयोरुपचचार सुखानुभूतिम् ॥३४॥

तदुपरान्त वे रतिकाम के तुल्य दम्पती नाना ऐश्वर्य से मण्डित 'सानन्दभवन' में रहने लगे । विशेष रूप से माता (स्वरूपरानी) प्रसन्नचित्त होकर प्रेमपूर्वक उन दोनों की सुख सुविधा का ध्यान रखा करती थी ।

तातोऽपि योग्यतमपुत्रवधूमवाप्य  
चेत्, प्रसादन-परा समवाप शान्तिम् ।

सम्बन्ध-सम्पदमिमा प्रति वर्धमाना  
स्नेह-प्रतीतिमुपयाचितवान् परेशम् ॥३५॥

पिता (मोतीलाल नेहरू) ने भी योग्यतम पुत्रवधु को पाकर धित्त को विकसित करने वाली शान्ति प्राप्त की और इस सम्बन्ध निधि के प्रति बढ़ती हुई स्नेह वृत्ति के लिए ईश्वर से प्रार्थना की (ईश्वर-कृपा का आभार माना) ।

इति कविरत्नधीमन्महाशयविरचिते 'श्रीनेहरूचरित'महाकाव्ये  
द्वादश सर्ग समाप्त ।

## त्रयोदशः सर्गः

गुञ्जन्मिलिन्दत्रयचुम्बिरसालमालं

कूजत्पिकं प्रमदसन्ततिमादधानम् ।

सर्वेषु मानव-मन-स्वथ मोद-राशि

तन्वन्तमोक्ष्य ऋतुराजमसौ वभाषे ॥१॥

इसके उपरान्त कभी ऋतुराज वसन्त को, जिसमे गुञ्जार करते हुए मोरों के झुण्ड समराइयों पर मँडरा रहे थे कोयल कूक रही थी, जो प्रसन्नता उत्पन्न कर रहा था तथा समस्त मानवों के मन में प्रमोद-राशि का सञ्चार कर रहा था, देखकर वे (इस प्रकार) बोले—

“सुस्वागत तव वसन्त ! मनोजवन्धो !

कुर्वन्त्यमो विटपिनो नवपुष्पभारैः ।

तानाविर्धं. खगकुलैरतिमात्रहृष्टा.

सम्बन्धि-बान्धव-युता इव सद्गृहस्था. ॥२॥

“हे कामदेव के मित्र वसन्त ! मनेव प्रकार के पक्षियों के झुण्डों (के बूजने) से घटवन्त प्रसन्न तथा बन्धु-बान्धवों से युक्त सद्गृहस्थों की भाँति वे वृक्ष नवीन पुष्पों के भार से तुम्हारा स्वागत कर रहे हैं ।

गायन्ति मञ्जु मधुषा मधुपान-मत्ता

नित्यं तवैव गुण-पूग-निबन्ध-गीतम् ।

तन्वन्ति किञ्च भवदोषयशोवितानं  
: कूजन्ति कोकिल-कुनानि रसाल-कुञ्जे ॥३॥

पुष्प-रस पीने से मतवाले भौरे (मपनी गुन-गुनाहट से) निरन्तर तुम्हारी ही गुणावली के गीत मधुरतापूर्वक गाते हैं तथा भ्रात्र-कुञ्जे में कूकती हुई कोयलें भी तुम्हारी ही कीर्ति का वितान तावती हैं।

'को नाम तापयितुमर्हति जीव-जातं  
स्वोयैरभेद्य-परिखेदन-कर्मभिर्वा ?'  
इत्यादिशन्ननु वसन्त ! तव प्रभावे-  
ह्रासं भजत्यनुदिन किल शीतकालः ॥४॥

'मपने अभेद्य पीडादायक कर्मों से कौन (सदा) प्राणियगत् को सन्तप्त कर सकता है ?' इह तथ्य को, वद-त ! तुम्हारे प्रभाव से, सिद्ध करता हुआ शीतकाल दिन-प्रतिदिन दुबला होता जा रहा है।

एते भजन्ति तरवोऽतनुपत्रशोभां  
रम्यां प्रसून-कलनाञ्च चिरं श्रयन्ते ।  
मुक्ताश्च सम्प्रति खगाः खल-शीत-पाशाद्  
विस्तारयन्ति निज पक्ष-तर्ति प्रसन्ना ॥५॥

ये वृक्ष पत्तों की घनी शोभा एक रमणीय पुष्प-सृष्टि (फूलों की बहार) को, अधिकता से, धारण कर रहे हैं, और इस समय कष्टदायक शीत के पाश से मुक्त होकर पक्षी गण प्रसन्नता-पूर्वक मपने पक्षों को फैला रहे हैं।

केलि-क्रिया-कुशलतां कलयन्ति काश्चि-  
 न्नूत्ना लता वन-वनस्पतिभिर्मिलन्त्यः ।  
 पुष्पाणि पाणिषु विधाय विकासभाञ्जि  
 सौभाग्य-सम्मद-रसं नितरां पिबन्ति ॥६॥

कतिपय नूतन लताएँ (अङ्गनामों की भाँति) वन के वृक्षों (नामकों) से लिपटती हुई काम-कला की कुशलता को भात्मसात् कर रही हैं और विकसित पुष्पों को हाथों में लेकर सौभाग्य-जनित आनन्द-रस को जी भरकर पी रही हैं ।

पुल्लंशघ सर्पपसुमै. परिधीत-देहा  
 हृष्टा सती प्रिय वसन्त-समागमेन ।  
 कान्ति वहन्त्यतितमां नयनाभिरामा-  
 मामाति पीतवसना ललनेव भूमि. ॥७॥

विकसित सरसों के फूलों से परिवेष्टित शरीर वाली यह पृथ्वी वसन्त-रूपी प्रियतम के सम्मिलन से पीतवसना नायिका की भाँति अत्यधिक नयनाभिराम घोमा की धारण कर रही है ।

यां दुर्भंगां कृतवतो सुचिरं हिमानी  
 रम्यां मनोहर-मणी-रमणीय-देहाम् ।  
 सा वल्लरी तव समागम-तोषितेव  
 भव्याऽधुना विजयते नवपल्लवाढ्या ॥८॥



जिस सुन्दर एव मनोहर मणि के समान आकर्षक शरीर वाली लता को शक्ति ने क्षत-विक्षत कर दिया था आज वही तुम्हारे समागम से सन्तुष्ट-सी होकर नवीन कोपलो से लदी हुई भव्य वेध में सबसे अच्छी लग रही है ।

गायन्ति कर्पकजना परितो हसन्ति  
 नृत्यन्ति मोद-लसिता नितरा रमण्य, ।  
 आप्यायिताङ्ग-लतिका कलिकेव धन्या  
 जाताधुना तव वमन्त ! समागमोत्का ॥६॥

कृपक-गण धारो झोर हँस गा रहे हैं, रमणियाँ अत्यधिक आनन्द-विभोर होकर नाच रही हैं । वतन्त ! तुम्हारे आने से उदकण्ठित (उनकी) गात्र लता रस से मराबोर होकर कली की भाँति अभिनन्दनीय हो उठी है ।

ये वाऽभवन्तवनियोगभरातिभीता  
 शोताऽऽर्ति-कम्पित-करा परिपोत-काया, ।  
 ते साम्प्रतं प्रचलिता स्वगृहान् प्रयातुं  
 बद्धादरास्त्वयि निबद्धदृश समुत्का ॥१०॥

झोर जो (विरहजन) नवीन वियोग भार से अत्यन्त प्रसन्न पीत के कण्ठ से कम्पित हावो वाले तथा नितान्त पतीकाय हो गये थे वे इस समय तुम्हारे प्रति आदरपुक्त दृष्टि रखते हुए उदकण्ठित होकर अपने घर जाने के लिए चल पडे हैं ।

याः कार्य-गौरव-वशात्प्रथमं वियोग-  
 योगं कथकथमपीह चिरं प्रपन्ना, ।

त्वय्यागते सकल-काम्य-कला-प्रवीणो

पृच्छन्ति पण्डित-जनं तव पञ्चमी ताः ॥११॥

जो नायिकाएँ, शायं की अधिकता के कारण (अपने प्रियतमों के) वियोग से बड़ी कठिनता से युक्त हो गई थीं, वही (साज) समस्त अभिमत कलाओं में प्रवीण तुम्हारे आ जाने पर पण्डितों से तुम्हारी 'पञ्चमी' के विषय में पूछ रही हैं। ('वसन्तपञ्चमी' कब है ? यह पूछ रही हैं, क्योंकि उनका विश्वास है कि वसन्त में उनके प्रियतम उनकी उपेक्षा नहीं कर सकते।)

एते रसाल-मुकुलेषु चिरं वसन्त-

पुंस्कोकिलास्तव जयं प्रतिघोषयन्ति ।

किञ्च प्रसन्नमनसः सुमनोभरेण

त्वत्स्वागतं प्रगुणयन्ति समा रमण्यः" ॥१२॥

धाम के बौरों पर निर्भर रहने वाले ये नर कोकिल तुम्हारे जय-जयकार की घोषणा कर रहे हैं और (विकसित) पुष्प-समूह से, प्रसन्नचित्त समस्त रमणियों, तुम्हारे स्वागत (साज) को बढा रही हैं।"

इत्थं प्रमोद-भर-भास्वर-दिव्य-देहा-

वानन्द-वेश्मनि परां मुदमावहन्तौ ।

सर्वाणि लौकिकसुखान्यनुभूयमानौ

तौ दम्पती सुचिरमूपतुरेकचित्तौ ॥१३॥

इस प्रकार प्रसन्नता की अधिकता से दमकते हुए दिव्य शरीरो वाले, 'मानन्दभवन' में परम प्रसन्नता का अनुभव करते तथा समस्त लौकिक सुखों का उपभोग करते हुए वे दम्पती पर्याप्त समय तक अग्निन्न हृदय होकर निवास करते रहे ।

अग्ने भविष्यति स राष्ट्रपितृव्यनाम्ना  
 विश्वातकीर्तिरवनीतलवन्दनीय ।  
 तस्मात्तयोर्जेनकयोरिव शास्त्रगह्यं  
 शृङ्गारवर्णनमिहानुचित विभाति ॥१४॥

सांगे चलकर वे राष्ट्र के 'जावा' के नाम से प्रतिष्ठ एव भू मण्डल के द्वारा वन्दनीय होंगे इसलिए माता पिता के समान पूजनीय होने से इन दोनों का शृङ्गार-वर्णन, शास्त्र-निन्दित होने के कारण, अनुचित प्रतीत होता है ।

गार्हस्थ्यधर्ममनुभूय यथाप्रसक्तं  
 भार्या मनोगतमुवाच विविक्तचेताः ।  
 "जानासि । क्रिध वरवर्णिनि । मातृभूमे  
 सन्ताप-तप्त-मनसोरपमान-दु खम् ? ॥१५॥

मर्यादानुसार गृहस्थ धर्म का अनुभव करने विनूद हृदय से अपने मन की बात उन्होंने अपनी सहधर्मिणी से कही—' सुन्दरी ! क्या तुम मातृभूमि के सन्ताप से तप्त मन वाले हम दोनों के भीतर स्थित अपमान के दु ख को जानती हो ? (अपमान-जग्य दु ख का अनुभव करती हो ?)

देशेऽधुना मशक-मत्कुण-कोट-तुल्यान्  
 विज्ञाय चोत्तमजनानपि गौरवणोः ।  
 खिन्नानखिन्नमनसः परिस्नेदयन्ति  
 धर्षन्ति नित्यमपमानपदे क्षिपन्ति ॥१६॥

(हमारे) देश में मौज उड़ाने वाले अग्रज लोग बड़े से बड़े व्यक्तियों को भी जो कि (उनके दुर्व्यवहार से) खिन्न हैं, मच्छर, छटमल और बीडों के समान जानकर नित्य पीड़ित, धिक्कृत एवं अपमानित करते रहते हैं ।

दासीकृतानपि नरान् परिपोडयन्ति,  
 कारागृहेषु विनिपात्य विमर्दयन्ति ।  
 अत्रत्य वित्तमपहृत्य बलादपीमे  
 स्वीयेषु कोपभवनेषु निपातयन्ति ॥१७॥

दास (गुलाम) बनाये गये लोगों को भी पीड़ित करते हैं, (उन्हें) जेलों में डालकर प्रताड़ित करते हैं और यहाँ के धन को बलपूर्वक हड़पकर ये अपने कोषागारों (खजानों) में डाल देते हैं ।

अतोऽस्मि कृतसङ्कल्पो मातृतापनिवारणो ।  
 यथाशक्ति करिष्यामि स्वदेश-परिरक्षणम् ॥१८॥

इसलिए मैं मातृभूमि के सन्ताप का निवारण करने के लिए कृतप्रतिज्ञा हूँ और अपनी शक्ति के अनुसार स्वदेश की रक्षा करूँगा ।

भवत्यापि विधातव्यं साहाय्यं मम भामिनि !  
 नार्यो नराणामेकान्तशक्तिरूपा भवन्ति हि ॥१६॥

सुन्दरि ! तुम्हे भी (इस काम में) मेरी सहायता करनी चाहिए;  
 क्योंकि नारियाँ नरो की एकमात्र शक्तियाँ होती हैं ।

पित्रा मे प्रेरणा दत्ता, पूर्वमेवात्र कर्मणि ।  
 मात्रा चैवाप्यनुज्ञातमनुजानीहि साम्प्रतम् ॥२०॥

पिताजी ने पहले से ही इस काम की प्रेरणा मुझे दे रखी है और  
 माताजी ने भी आज्ञा दे दी है अब तुम और (पपना) समर्थन दे दो ।

पूर्वं द्रक्ष्यामि परमं गुरुं 'गान्धो'तिसंज्ञितम् ।  
 कर्णधारः स एवास्ते पित्रेति प्रतिबोधितम् ॥२१॥

पहले मैं 'गान्धो' इस नाम से प्रसिद्ध परम गुरु का दर्शन करूँगा;  
 क्योंकि "दे ही (स्वातन्त्र्य-संग्राम के) कर्णधार हैं—ऐसा पिताजी ने कहा  
 है ।"

एवमुक्ताऽश्र्वीत्सापि कमला कलभापिणी ।  
 "प्रिय ! प्राणार्पणेनापि भविष्याम्यनुगामिनी" ॥२२॥

ऐसा कहे जाने पर कल (सुन्दर)-भापिणी कमला ने भी कहा—  
 "प्रियतम ! मैं प्राण देकर भी आपका अनुपमन करूँगी ।"

ततः सर्वानुमत्यैव लक्ष्मणपुर-भाविनि ।  
सहर्षमगमत्सोऽपि कांग्रेसस्याधिवेशने ॥२३॥

तदनन्तर सबकी अनुमति से लखनऊ में होने वाले कांग्रेस के अधिवेशन में वे भी सहर्ष (भाग लेने के लिए) गये ।

तत्रानुरागभरमीक्षणलोभनीयं  
मूर्तं प्रसादमवलोक्य मनोऽभिरामम् ।  
सश्रद्धमस्य चरण-प्रणतिं विधाय  
स्वीयं मनोऽभिलषितं शनकैरुवाच ॥२४॥

वहाँ अनुराग से परिपूर्ण नेत्रों को लुभाने वाले, मनोभिराम मूर्तिमाद प्रसाद (गांधीजी) को देखकर (उन्होंने) श्रद्धापूर्वक उनके चरणोंमें प्रणाम करके धीरे से अपने मनोभाव को उनसे कहा ।

तमात्मवन्तं, कुशलं क्रियासु,  
विधान-विद्या-निपुणं विदित्वा ।  
सत्येन, शान्त्याऽथ परिश्रमेण  
जय्यानभाणोत्सहि गौरवर्णान् ॥२५॥

उन्हें आत्मजित्, क्रियाओं में कुशल एवं विधि विद्या विनारद (कानून के विशेषज्ञ) जानकर उन्होंने (गांधीजी ने) अंग्रेजों को सत्य, शान्ति और परिश्रम से जीते जाने योग्य बताया ।

तदनुसूपमसौ कृतवान् क्रिया  
 न विचचाल कदापि तद्गुत्तित ।  
 अविगणय्य च कष्ट-परम्परा-  
 मनुसुरोध निजैर्वचनैर्जनान् ॥२६॥

तदनुसार ही उन्होंने सारी क्रियाएँ की, वे कभी भी उनके (गान्धी जी के) कथन से इधर उधर नहीं हुए ब्रजेश परम्परा की चिन्ता किये बिना उन्होंने अपने वचनों से लोगों को प्रेरणा प्रदान की ।

नवनवैतितरामभिभाषणै—  
 जैनमन स्वकरोन्नवधारणाम् ।  
 अभयता-प्रतिपादन-पूर्वक  
 दृढतरान् स नरानकरोन्निजान् ॥२७॥

उन्होंने नित्य नये नये भाषणों से जनता के मन में नई आशाएँ बधाई और निर्भीकता का उपदेश देते हुए अपने लोगों को दृढतर बना दिया ।

गौराङ्गनीतिदलनाय यथायथाऽसा-  
 वग्रे सरोऽभवदिमेपि तथैव तीव्रा ।  
 कारा-निवास-रचनादि-विभिन्नकष्टै-  
 स्त्रासाकुल विदधिरे शतशो निगृह्य ॥२८॥

जैसे जैसे वे अंग्रेजों की नीति को ध्वस्त करने के लिए प्रयत्न करते गये वैसे ही वैसे वे भी गठोर होने लगे गये और हजारों लोगों को पकड़कर

उन्होंने जेलों में बन्द करने आदि के विभिन्न कष्टों से भयाक्रान्त कर दिया ।

क्वचित्समाचारगतेनिरोधं

क्वचिच्च 'साईमन'-संविरोधम् ।

कदाचिदत्युग्रतमस्य 'होम-

रूल'स्य भङ्गाय गतिं बबन्ध ॥२६॥

कही राजकीय समाचारों में गतिरोध, कही 'साइमन कमिशन' का विरोध (बायकाट) और कहीं उग्रतम 'होमरूल' को भङ्ग करने के लिए उन्होंने गतिविधियाँ की ।

कष्टैरनेकैः परिपीडितोऽपि

न लेशतोऽप्य चलितो बभूव ।

वेगैर्नदीनां परिवारितोऽपि

यथाऽचलो नैव चलः कदापि ॥३०॥

अनेक कष्टों से पीडित किये जाने पर भी ये लेशमात्र भी विचलित नहीं हुए जैसे नदियों के वेग से घिरा होने पर भी पर्वत कभी कम्पित नहीं होता है ।

लोकानामपि चेतांसि लौह-तुल्यानि संबभुः ।

ताजीगणन् मनाग् वाधामुन्मत्तानीव जज्ञिरे ॥३१॥

लोगों के चित्त भी लोहे (फोताद) की भाँति (कठोर) हो गये । उन्होंने बाधाओं की जरा भी चिन्ता नहीं की और वे पायल-से ही गये ।



'इन्दिरा' कमला-रूपं परं धृत्वा तदाऽऽययौ ।

"कमला कमलोद्भूता" तदा लोकोऽभ्यघान्मुदा ॥३२॥

तब (कुछ समय उपरान्त) 'कमला' का दूसरा रूप धारण करके 'इन्दिरा' उत्पन्न हुई । तब लोगों ने प्रसन्नतापूर्वक कहा कि कमला से (दूसरी) कमला उत्पन्न हुई है ।

पत्यु कारादिसक्लेशैर्दुं खिता पतिदेवता ।

इन्दिराया पर माता रोग-प्राहाकुलाऽऽभवत् ॥३३॥

पति के कारावासादि के क्लेशों से दुःखित इन्दिरा की पतिव्रता माता विकट रोगरूपी प्राह से ग्रस्त हो गई ।

देशे चिकित्सा सुलभा न तस्या

सम्प्रेषिता 'स्वीजरलैण्ड'-मध्ये ।

ता प्रेक्षितु सोऽपि जगाम तत्र

विधेर्विधान परमन्यदेव ॥३४॥

देश में उनकी चिकित्सा सुलभ नहीं थी इसलिए उन्हें 'स्विटजरलैण्ड' भेज दिया गया । उन्हें देखने वह (श्री जवाहरलाल) भी गये, किन्तु विधि का विधान तो कुछ घोर ही था ।

दाह विदेशघस्त्राणा 'प्रिसवेल्स'-बहिष्कृतिम् ।

भाषणानि विरुद्धानि कृत्वा वाराण्णह ययौ ॥३५॥

विदेशों वस्त्रों की होली, 'प्रिंसेवेल्स' का बहिष्कार एव (शासन) विरोधी भाषण करके वे कारागार में चले गये ।

रक्षाधिकार-विनियोजित-दानवाना

यष्टि-प्रहार-दलितोऽप्यभवद् द्रढीयान् ।

कारानिवास-परिपीडितदिव्यदेहो

धैर्यं मनाङ् न विजहौ न च किञ्चिद्गुचे ॥३६॥

सुरक्षा के लिए नियुक्त दानवों (दानव-शुल्य क्रूर शासकों एव शिपा हियो) के लाठी प्रहार से पीडित होने पर भी वे अत्यधिक दृढ़ होते गये और कारावास से पीडित देह धारण होने पर भी उनका शरीर दिव्य होता गया— उन्होंने जरा भी धैर्य नहीं छोड़ा और न (अपनी सफाई में) कुछ कहा ही ।

पौन पुन्येन सनद्धो, विमुक्तश्च जवाहर ।

विशिष्टवह्नि-सन्तप्तश्चामीकर इवाब्रभी ॥३७॥

बार बार पकड़े एवं छोड़े गये जवाहरलालजी विशेष रूप से प्राण में तपाए हुए सोने जैसा हो गये ।

सन्ताडनेर्वह्विधैरपमानकृत्यै

धलेशावहै कटुवचोभिरपि प्रयुक्तै ।

पादाहतोऽपि नितरामपमानितोऽपि

चस्त्वाल निश्चितमतिर्न कदापि लक्ष्यात् ॥३८॥

गार पीट वृद्ध से अपमानजनक वापों एवं कष्टदायक कटुवचनों के

प्रयुक्त किये जाने पर भी, ठोकर मारे जाने पर भी, प्रत्यधिक सम्मानित किये जाने पर भी वे हृदनिश्चयी कभी भी अपने लक्ष्य से नहीं डिगे ।

श्री गान्धि-दत्त-रचनो निवबन्ध चेतो

युद्धाय गौर-वपुभिः सह सामयोगैः ।

सर्वत्र देश-युवकान् युवतीश्च वीरः

सत्याग्रहाय नितरामयमाजुहाव ॥३६॥

श्रीगान्धीजी के द्वारा विचार किये जाने पर उन वीरवीर ने सप्रेमों से शान्तिपूर्ण उपायों से युद्ध करने के लिए वित्त को हट किया और देश के युवक एवं युवतियों का सत्याग्रह के लिए निरन्तर आह्वान किया ।

वीरा, समेऽपि जयघोषमभी विधाय

युद्धाय निश्चितधिय सपदि प्रचेलुः ।

हेति-प्रहार-दलिता गुलिकाभिघातान्

वक्ष.स्यलेषु नितरां प्रविषेहिरे ते ॥४०॥

वे समस्त वीर जयघोष करते हुए, हठ निश्चय से, शीघ्र चल पड़े । घासों के प्रहार से दलित (पावल) उन्होंने गोलियों की बौधारों को भी छावी पर भेला ।

असख्यास्तत्र ते वीरा गतिं वीरोचितां गताः ।

येषामन्तकालाय सुस्थिरं शाश्वतं यशः ॥४१॥

उस युद्ध ने अग्रहण वीर वीरोचित गति को प्राप्त हुए, जिनका

शास्वत यत् प्रनक्तकाल के लिए सुखिण हो गया ।

ग्रामेभ्यो नगरेभ्यश्च समेताः साहसश्रियः ।  
कृताः सहस्रशो लोकाः, कारागारेषु सम्भृताः ॥४२॥

गाँवों और नगरों से एकत्रित, हजारों साहसी लोगों को उन्होंने कारागारी में ठूस दिया ।

बहवो वीरगतितां सम्प्राप्तास्ताडिताः परे ।  
अनन्ता यातना भुक्त्वा केचिदद्यापि जीविताः ॥४३॥

(उनमें से) बहुत से सताये जाने पर वीरगति को प्राप्त हो गये और अगणित यातनाएँ भोगने के उपरान्त कुछ भाज भी जीवित हैं ।

इत्थं गतेऽपि महनीयतमेऽपि जन्ये  
सिद्धिं स्वराज्यफलमाप्तुमसौ न लेभे ।  
कोपाकुलाः परममौ किल गौरकाया  
मायामयं निजनयं विजहुनं कामम् ॥४४॥

‘इस प्रकार के महान् सघर्ष के होने पर भी उन्हें स्वराज्य-फल प्राप्ति में सफलता नहीं मिली, किन्तु क्रोध में भरे हुए अग्नेजों ने अपनी कपट-पूर्ण नीति को बिल्कुल नहीं छोड़ा ।

ततो लवपुरं गत्वा कांग्रेसाध्यक्ष-पीठतः ।  
‘पूर्णस्वतन्त्रताप्राप्तिर्लक्ष्यं न’ इत्यघोषयत् ॥४५॥

। तदनन्तर लाहौर में जाकर कांग्रेस-अध्यक्ष के भासन से 'पूर्ण स्वतन्त्रता की प्राप्ति हमारा लक्ष्य है'—यह घोषणा उन्होंने की ।

सर्वेऽपि तत्र नेतार ऐकमत्येन तन्मतम् ।

मेनिरेऽय समादध्युः सङ्कल्पं लक्ष्यपूर्तये ॥४६॥

वहाँ सब नेताओं ने एकमत होकर उनके मत को माना और लक्ष्य-प्राप्ति के लिए (इस) संकल्प किया ।

गौराङ्ग-क्रोध-फणिनोऽपि भयं तदानी-

मासीन्मनःसु घृतनिश्चितभावनानाम् ।

सत्याग्रहेण परिनिष्ठितलाभभाजा—

मेयामभूद् द्विगुणिता मनसां समृद्धिः ॥४७॥

श्रीबो के क्रोध-रूपी सर्प का भय भी उस समय उन इस भावनाओं वाले व्यक्तियों के मन में था, (किन्तु) सत्याग्रह से ठोस लाभ प्राप्त करने वाले उन लोगों का मनोबल दुगुना ही गया ।

। सवणस्य विधानञ्च बभञ्जुर्नातिमञ्जुलम् ।

। कारागारप्रवेशाय सन्नद्धा जनताऽभवत् ॥४८॥

दूषित नामक-कानून को लोगों ने तोड़ा और (इस प्रसङ्ग में) जनता कारागार में प्रविष्ट होने के लिए तैयार हो गई ।

। कर्पकान्दोलनं चक्रे वीरघुर्यो जवाहरः ।

। सतएव पुनर्वद्धः पञ्जरे केसरी यथा ॥४९॥

बीरावणी जवाहरलाल ने किसानों का आन्दोलन चलाया, इसी से उन्हें पिञ्जडे में शेर की भाँति पुन (जेल में) बन्द कर दिया गया ।

अनुक्षणं शासक-वर्ग-कोपः

कक्षे निविष्टोऽग्निरिव प्रवृद्धः ।

अमोघमेघव्रतमात्मनीनं

धृत्वाप्यसौ शान्ति-जलं वर्षय ॥५०॥

(उपर) शासक वर्ग का कोप बगल (आस्तीन) में धुँसी हुई चिनगारी की भाँति भडक उठा । तब उन्होंने अपना अमोघ 'मेघव्रत' धारण करके शान्तिरूपी जल की वर्षा की ।

आक्रान्तिरेषा न शमं प्रपेदे

तथापि शान्तिस्तु गताभिवृद्धिम् ।

सीमातिगा शान्ति-धृतस्य धारा

कोपाग्निमुद्वेजयति स्म भूय ॥५१॥

यह शान्ति (यद्यपि) शान्त न हुई तथापि शान्ति तो बढ़ी ही, (किन्तु) सीमातीत शान्ति रूपी धृत की धारा (देशवासियों के) क्रोध की अग्नि को फिर से बढ़ा रही थी ।

पितरौ स्यविरौ जाती पुत्री पञ्चदशाब्दिका ।

पत्नी रोगाकुला हन्त ! कीदृशीयं विडम्बना ! ॥५२॥

(इस बीच नेहरूजी के) माता-पिता बूढ़े हो गये, पुत्री पन्द्रह वर्ष की

हो गई और पत्नी रोगान्तर हो गई, दुर्देव ! यह कंसी बिडम्बना हुई ।

‘सहिष्ये विधिदत्तानि दुःखाघातान्यशेषतः ।’

एवं सुहृदधर्मोऽसौ सुस्थिरो हिमवानिव ॥५३॥

‘मैं भाष्य-द्वारा दिये गये दुःख के घाघातों को पूर्ण रूप से सहूँगा, इस प्रकार (निश्चय करके) दृढ़ धर्मशाली वे हिमालय की भाँति सुस्थिर ही गये ।

दुर्दान्त-दैव-घटना न यथी समाप्ति

तातस्तु तस्य सहसा परलोकमाप ।

वज्राहतो गिरिरिव प्रतिपद्य भूमि

शोकाग्नि-दाह-परिदग्ध-वपुर्वभूव ॥५४॥

दुर्दान्त दैव की रचना दान्त नहीं हुई—उनके पिता सहसा परलोक-वासी हो गये । (उस समय वे) वज्र से घाहत पर्वत की भाँति भूमि पर गिर कर शोकाग्नि के दाह से भूतमं हुए शरीर वाले हो गये (भूतस गये) ।

लोकैः कथंकथमपि प्रतिबोध्यमानः

कृत्यं चकार पितुरन्तिमकालयोग्यम् ।

‘यस्योपदेशकत्तयाऽचरमत्र युद्धं

मामद्य सोऽपि विजहा’विति तापमाप ॥५५॥

सौम्यों के द्वारा जैसे सम्भ्राण जाने पर उ-होंने पिता के अन्तिम संस्कार के अनुष्ठान इत्य सम्पन्न किया और ‘विजहा’ उपदेश की वज्रा से कैंने (स्वा-

तन्म्य) पुत्र क्रिया वा, वे ही भाज मुझे छोड़ गये'—इस प्रकार सन्ताप करने लगे ।

धैर्येण, पावन-विचार-परम्पराभिः

कालोचितैश्च रुचिरैर्जननी-प्रबोधैः ।

'देशोद्घृतेः परमरम्यभरो मदीये

स्कन्धे धृतोऽस्ति ननु सोऽपि मयैव धार्यः' ॥५६॥

धैर्यं, पवित्र विचार-परम्पराओं और समयोचित माता की सान्त्वनाओं से (उन्होंने सोचा) 'देशोद्धार का परम रमणीय भार मेरे कंधे पर है मत उसे मुझे (भली-भाँति) धारण करना चाहिए ।'

इत्येवं शोक-तप्तोऽपि पुनः कार्यकुलोऽभवत् ।

शेषं विना धरा-भारं को वा योढुं भवेत्क्षमः ? ॥५७॥

इस प्रकार शोक से सन्तप्त होकर भी वे पुनः कार्य-व्यस्त हो गये । (मच है) दोपनाग के बिना पृथ्वी के बोझ को वहन करने में कौन समर्थ हो सकता है ?

'प्रयागाद्गं व गन्तव्य'मित्यादेशस्य खण्डनम् ।

कलिकातां गतोऽकार्षीत्पुनः कारागृहं ययौ ॥५८॥

'आप प्रयाग से बाहर नहीं जा सकते'—इस (सरकारी) आदेश का उल्लंघन उन्होंने कलकत्ता जाते हुए क्रिया तो पुनः कारावास में गये (भेज दिये गये ।)



कमलारोगहेतोश्च - मुक्तिर्जाता कथञ्चन ।  
।यूरोपमनयत्तान्तु किन्तु स्वस्था न साऽभवत् ॥५६॥

कमला की रोगता के कारण, किसी प्रकार उनकी मुक्ति हुई । वे उन्हें यूरोप ले गये किन्तु वे स्वस्थ नहीं हो सकी ।

विहाय भूमिं स्वर्लोकं ययो सापि तपस्विनी ।  
तस्या अग्नि क्रियाश्चक्रे दुःखितेन हृदा तदा ॥६०॥

वह तपस्विनी भी भूलोक को छोड़कर स्वर्गलोक चली गई । तब दुःखित हृदय से उन्होंने उनकी भी (अन्तिम) क्रियाएँ की ।

‘लीलामात्रं समाकृतुं समायाता वयं समे’ ।  
चिन्ता-चुम्बित-चित्तोऽपि न मुमोचात्मधारणाम् ॥६१॥

चिन्तित वित्त होने पर भी उन्होंने इस धारणा को नहीं छोड़ा कि—  
‘इयं सब यहाँ सीतामात्र करने के लिए ही पाए है ।’

क्रमशो ग्रन्थ-रत्नानि लिखितानि बहून्यपि ।  
काशेसस्याधिपत्यं च बहुश कृतवानसौ ॥६२॥

उन्होंने क्रमशः अनेक ग्रन्थ-रत्न तिरंगे घोर अनेक बार काशेस की सम्पत्ता की ।

इत्थं गते व्यतिकरे जननी चिराय  
मन्त्यज्य पुत्रममरेशपुरं प्रयाता ।

तस्या अपि प्रथितगाङ्गाजलेऽस्थिभस्म  
 ।। सार्धं विलोचन-जलैर्विजहौ कथञ्चित् ॥६३॥

इस घटनाचक्र के चलने पर माता (स्वरूपरानी) भी पुत्र को छोड़कर स्वर्ग चली गई । उनकी अस्थि-भस्म भी पवित्र गङ्गाजल में (उन्होंने) भासुपों के साथ, जैसे-तैसे विसर्जित की ।

इति कविरत्नश्रीब्रह्मानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीमैहरुचरित'महाकाव्ये  
 त्रयोदश सर्गं समाप्तम् ।

## चतुर्दशः सर्गः

“यस्यानुभाव-करुणा-कृति-कौशलेन  
लब्धं मयातिरुचिरं बहुसौख्यवित्तम् ।  
गौराङ्ग-नीति-दलनाय सुसञ्चितोऽहं  
तातोऽपि हन्त ! परलोकमसौ प्रयातः ॥१॥

“जिनके प्रभाव एवं दयापूर्ण कार्यों की कुशलता से मैंने अत्यन्त सुन्दर  
बहुत सा मुझ एवं धन प्राप्त किया और भ्रष्टों की नीति ध्वस्त करने के  
लिए मैं सुसज्जित हुआ, हाय ! वे ही मेरे पिताजी परलोक चले गये ।

मातापि तस्य चरणाम्बुजसेवनोत्का  
त्यक्त्वा निज प्रियसुत सहसोज्जगाम ।  
एकाकिन परिविहाय गता प्रियापि  
यत्सत्यमस्य जगतो रचना विचित्रा ! ॥२॥

माताजी भी उनके चरण-कमलों की सेवा करने के लिए उत्कण्ठित  
होकर अपने प्रिय पुत्र को छोड़कर एवदम चली गई और प्रियतमा भी अकेला  
छोड़कर चली गई । सचमुच इस सतार की रचना विचित्र है ।

स्वर्गं गतोऽपि जनको मम मार्ग-दर्शी  
बुद्धौ निधास्यति पवित्रतमान् विचारान् ।

चिन्तां व्युदस्य परिनिश्चितकार्यंसिद्धयै  
बद्धादरेण भवितव्यमथो मयापि ॥३॥

खिन्नचित्त होने पर भी पिताजी मेरा मार्ग-दर्शन करते हुए मेरी बुद्धि में पवित्रतम विचार प्रतिष्ठित करेंगे (अतः) मुझे भी, चिन्ता छोड़कर, पूर्व निश्चित कार्य की सफलता के लिए आदरयुक्त होना चाहिए ।

श्रीकृष्णचन्द्र-मुख-निर्गत-दिव्य-तत्त्वं  
गीतोक्तमेव मम जीवन-साधकं स्यात् ।  
गीता-सुधा परिनिपीय भवाम्यजस्र  
संसार-सागर-समुत्तरणाय सज्जः ॥४॥

श्रीकृष्णचन्द्रजी के मुख से निकला हुआ गीतोक्त दिव्यतत्त्व ही मेरे जीवन का निर्माता होगा । गीतामृत का पान कर मैं संसार-सागर को पार करने के लिए सदा उद्यत रहूँगा ।

गीतामुपासितवताममरत्वलब्धिः  
सञ्जायते जनिमतामभय सदैव ।  
आत्मा न वा जनिमुपैति न वा विनाशं  
देहास्तु भूत-समुदायमयास्तथा स्युः ॥५॥

गीता की उपासना करने वाले जीवों को सदैव अमरत्व की प्राप्ति एवं अभय प्राप्त होना है । आत्मा न जन्म लेता है न मरता है (पञ्च) भूतों के मिथ्या देह उस प्रकार के (जन्मने मरने वाले) होते हैं ।

प्रायान्ति यान्ति पथिका इव कर्म-पाशै—

वंद्धा निरन्तरममी सुधियोऽधियो वा ।

सम्बन्धिनो नहि भवन्ति कदापि केऽपि,

कस्यापि कोऽपि नहि शाश्वतिकः सगन्धः ॥६॥

कर्म-पाशों में बंधे हुए विद्वान् एवं मूर्ख पथिकों की भाँति निरन्तर घाते हैं और चले जाते हैं—कभी भी किसी के सम्बन्धी बनकर नहीं रहते । (सचमुच) कोई किसी का सदा के लिए सम्बन्धी नहीं होता ।

कर्माणि कर्तुं मुपदेश-परम्पराभि-

गीता निरन्तरमसौ जनमाजुहोति ।

तस्मान्मयापि सततं परिहाय चिन्ता

सत्कर्म कर्तुं मवधानपरेण भाव्यम् ॥७॥

अपने उपदेशों की परम्परा से यह गीता निरन्तर मनुष्य को कर्म करने के लिए प्रेरणा देती रहती है । इसलिए मुझे भी चिन्ता छोड़कर श्रेष्ठ कर्म करने के लिए सचेत रहना चाहिए ।

गीता परं सुरगिरा विनिवद्धभावा

जानामि नैव परिपूततमा च वाचम् ।

भाषान्तरं समवलम्ब्य पठामि किन्तु

ज्ञानन्तु लब्धुमधुना सुशकं तदेवम् ॥८॥

परन्तु गीता (तो) संतृप्त में उपनिवृद्ध है और मैं उस पवित्र भाषा

को जानता नहीं है। तो मैं क्यों न किसी दूसरी भाषा के माध्यम से उसे पढ़ूँ ? इस प्रकार मैं उसका ज्ञान तो प्राप्त कर ही सकता हूँ।

चिन्ता तथापि विपुला मम विद्यमाना  
 पुत्रीन्दिरा गुण-गर्णरभिभूषणोया ।  
 कन्यापि नीति-निपुणा यदि बुद्धियुक्ता  
 भव्यं तथापि भवितेति विनिश्चयो मे ॥६॥

तो भी मुझे इस बात की चिन्ता रहती है कि बेटो इन्दिरा को गुण-गणों से अलंकृत करना चाहिए। कन्या होने पर भी यदि यह बुद्धिमती नीति-निपुण हो जाय तो भी शुभ ही होगा, ऐसा मेरा निश्चय है।

जानाति कोऽद्य कतमो गतिमाप्स्यतीयं  
 पूर्वं विशेषकलया परियोजनीया ।  
 लक्ष्मोरियं भवितुमर्हति देश-रत्नं  
 विद्याचिता विविधकाम्यगुणा यदि स्यात् ॥१०॥

कैसे पता है कि यह घागे क्या बनेगी ? (इसलिए) पहले इसे विशेष कलाओं में पारङ्गत बनाना चाहिए। लक्ष्मी-स्वरूपा यह, यदि विद्यासम्पन्न एवं विविध रमणीय गुणों से युक्त हो जाय तो देश का रत्न बन सकती है।”

एवं विचारयति धीरवरे, निशायां  
 चन्द्रोऽभधत्समुदितः कमनीयकान्तिः ।

धुभ्रः करैर्विघटयन् घनमन्धकारं  
चित्तोऽपि तस्य जनयन् विविधान् विचारान् ॥११॥

उन धीरवर के रात्रि के समय ऐसा सोचने पर कमनीय कान्ति वाला चन्द्रमा अपनी प्रबल किरणों से घने मन्धकार को दूर करता तथा उनके हृदय में विविध विचारों को भी उत्पन्न करता हुआ उदित हो गया ।

[चन्द्रमा को देखकर उन्होंने सोचा—]

“शोकाकुलं सकल-कोक-कुलं करोति  
नित्यं वियुक्त-मनसां वितनोति तापम् ।  
पुण्योऽपि काम्य-कलयाऽमलया युतोऽपि  
स्थाने विभर्त्ययमहो नितरां कलङ्कम् ॥१२॥

“समस्त कोक-समुदाय को यह शोकाकुल करता है और वियोगियों को नित्य सन्ताप देता है, इसलिए पवित्र और रमणीय कलाओं से युक्त होने पर भी यह कलक को जो धारण करता है, वह सर्वथा उचित ही है ।”

[पुनः इन्दिरा-विषयक चिन्ता करते हुए कहते हैं—]

ये वा वदन्ति ललना नहि पाठनीयाः  
सत्यं हि ते न जगतो गतिमन्वियन्ति ।  
गार्गीमुखा सकलशास्त्रविशारदा या-  
स्ताः सन्ति विश्वविदिता जनवन्दिताश्च ॥१३॥

जो लोग कहते हैं कि स्त्रियों को नहीं पढ़ाना चाहिए, वे समय की

गति को नहीं जानते । मार्गी प्रभृति समस्त शास्त्रों में निष्पेक्षात जो (देवियाँ) हैं वे विश्वविदित और जनवन्दित हैं ।

विद्या-विवेक-निपुणा हि सदा जगत्या-  
मानन्द-सम्पदमुपैतुमिमाः समर्थाः ।  
वालानपि प्रथितभूरियशोवितानान्  
सत्पात्रभूतिनिलयान् परिकल्पयन्ति ॥१४॥

विद्या एवं विवेक में निपुण होकर ये ससार में आनन्द की पहार लाने में समर्थ हैं और बच्चों को भी यदास्वी तथा सत्पात्रोचित ऐश्वर्य के पात्र बना देती (बना सकती) हैं ।

मार्गं प्रशस्तमुरोक्तवान् पिता मे  
विद्यायुते निजमुते विधिवद् विधाय ।  
तस्माद् विविक्तमनसो समयानुरूप  
पुत्री भयापि निपुणा विदुषी विधेया ॥१५॥

पिताजी ने अपनी होने कन्याओं को पढ़ाकर मेरा मार्ग प्रशस्त कर दिया है इसनिपु विवेकशील मन में, समयानुसार मुझे भी पुत्री को प्रवीण विदुषी बनाना चाहिए ।

॥ पारिस्थ-पश्चिम-कलासु, समस्तदेश-  
लोकोपयोगिविधिमागंविधासु दक्षाम् ।



साहित्य-दर्शन-विशेष-समाजशास्त्रे

दीक्षावती मतिमती निपुणां करोमि ॥१६॥

पूर्व एव पश्चिम की कलाओं में, समस्त देशवासियों के उपयोगी विधि (कानून) की बारीकियों में, विशेषकर साहित्य, दर्शन, समाजशास्त्र में दीक्षित यह बुद्धिमती को निपुण बनाऊँगा ।

विज्ञान-नीति-चतुरा विविधप्रचारै-

र्भाषासु लोक-विततासु भवेत्सुविज्ञा ।

अज्ञान-कदममपास्य शरत्प्रसन्ना

मूलं भविष्यति सुनिर्मलजीवनेयम् ॥१७॥

विज्ञान और नीति में चतुर, विविध मात्राओं से सत्कार में फँसी हुई भाषाओं में सुविज्ञ यह, निश्चय ही, अज्ञान रूपी कीचड़ को दूर करके परद शत्रु के समान प्रसन्न एवं निरन्तर स्वच्छ जीवन वाली होगी । (परद भी निर्मल जीवन (जल) वाली होती है ।)

सेयं समेधितगुणा जगति प्रसिद्धा

विख्यातकीर्तिरथ विज्ञतमेषु सिद्धा ।

पुत्राधिका मम तु सेत्स्यति विश्ववन्द्या

मन्मानसे विधि-विधानमिदं विभाति ॥१८॥

यह समृद्ध गुणों वाली, जगत् में प्रसिद्ध, परस्मिन्नी विज्ञतम ब्यक्तियों में गणनीय और विश्ववन्द्य मेरे लिए, पुत्र में भी बरकर सिद्ध होगी, मेरे मन

मे परमात्मा का यही विधान प्रतीत होता है ।

[पुनः छूटे हुए चन्द्र-प्रसङ्ग को जोड़ते हैं —]

चन्द्रोऽप्ययं दिशति मामथ कन्यकेयं  
 शान्तिप्रिया, शशिकला रुचिरा भवित्रो ।  
 लोकोपकारसिका वसुधाभिरामा  
 गम्भीरतामपहरिष्यति सागरस्य" ॥१६॥

यह चन्द्रमा भी मुझे यही सूचना देता हुआ प्रतीत हो रहा है कि—  
 'यह कन्या शान्तिप्रिय, चन्द्रकला के समान सुन्दर, लोकोपकार करने की  
 रसिक, पृथ्वी पर अभिराम और (अपने स्वभाव की गम्भीरता से) समुद्र की  
 गम्भीरता का भी हरण करने वाली होगी ।"

इत्यादिकं समवधार्यं कृतप्रवन्धो  
 भूयोऽपि युद्धरचनाकुलितो बभूव ।  
 कन्यापि योगिजनपावनकल्पनेव  
 विद्यार्जने समभवद्विपुणं निबद्धा ॥२०॥

ऐसा निश्चय करके समुचित प्रवन्ध करने के उपरान्त वे फिर से युद्ध-  
 रचना में व्यस्त हो गये (इधर) वह कन्या भी योगियो की पावन कलना की  
 भाँति विद्यार्जने में निपुणतापूर्वक जुट गई ।

[उन्होंने पुनः विचार किया—]

“दृष्टा मया वहल-पश्चिम-देश-लोकाः  
 सर्वे विभूति-लसिताः, सुख-भोग-युक्ताः ।  
 स्वातन्त्र्यमुज्ज्वलमवाप्य विकास-कार्ये  
 लग्ना विभान्ति सफला इव शखिवर्गाः ॥२१॥

मैंने बहुत से पश्चिमी देशों के निवासी जन देखे हैं । वे सभी ऐश्वर्य-सम्पन्न एवं सुखभोगों से युक्त हैं और सफल मूर्खों की भाँति उज्ज्वल सफलता प्राप्तकर विकास-कार्य में लगे हुए दिखाई देते हैं ।

अत्रत्य लोक-निवहा मधुरेक्षुल्लण्ड-  
 तुल्याः सदैव रसमाप्तुमवाप्तपीडाः ।  
 गौराङ्ग-धोषण-रता रस-हीन-कायाः  
 शुष्का इमे दहनसान्नितरां क्रियन्ते ॥२२॥

(एक) यहाँ के लोग (हैं जो) मीठे गन्ने के समान रस पाने के लिए सदैव निचोड़े जाते हैं । अग्नेयों को पुष्ट करने में लगे हुए, रस-हीन शरीरों वाले, सूखे हुए इन्हें (भीतर से) निरन्तर जलाया जा रहा है ।

नैव त्यजन्त्यपरदेशमिमं वराकं  
 भत्वा स्वकीयमिव लोलमुखाः कदापि ।  
 सम्प्रार्थिता अपि न दुष्कृतिमार्गमेते  
 हातुं कदापि मनसापि तु चिन्तयन्ति ॥२३॥

इसमें वे हमें देश को बेचना जानकर ये (बन्दर जैसे) उज्ज्वल मुँहों

वाले (अमेज) अपना-सा समझकर कभी भी नहीं छोड़ते हैं, और प्रायः किये जाने पर भी वे दूषित मार्ग को छोड़ने के लिए कभी मन में भी नहीं सोचते ।

शान्ति-प्रयासमपि हन्त ! विघ्नयन्ति  
 प्राणार्पणैरपि मनागपि नो दयन्ते ।  
 सम्मारयन्ति पशुमारमिमे हताशान्  
 नो भारतीयजनतां गणयन्ति नैव ॥२४॥

छेद की बात है कि ये (हमारे) शान्ति प्रयास को भी उड़ा देते हैं, प्राणोत्सर्गों से भी जरा नहीं पिघलते, निराश व्यक्तियों को पशुओं की भाँति पीटते हैं और हमारी भारतीय जनता को कुछ सम्झते ही नहीं हैं ।

संख्यातिगा परमदुःखततिविसोढा  
 कारा-निवास-गणना तु सुदूरमास्ताम् ।  
 नार्यो नराश्च विपुलैः परिताप-सर्गै-  
 नित्यं लिखन्ति रुदितैरपमान-काव्यम् ॥२५॥

(हम लोगों ने) अनख दु खों की परम्परा सही है, जेलों में निवास करने की गिनती तो जाने दें । (यहाँ के) नर नारी बड़े बड़े सन्ताप के सर्गों से नित्य छदन (की स्याही) से 'अपमान काव्य' लिख रहे हैं ।

'कोवाऽभ्युपाय' इति चिन्तनयापि कोऽपि  
 मार्गो न दृश्यत इवेति परास्ति चिन्ता ।

देशान्तरैः सह विधातुमयस्य\*धातां  
यात्रा-क्रमो मम मनस्युदितो बलीयाम्" ॥२६॥

ऐसे में क्या उपाय हो सकता है ? यह सोचने पर भी कोई मार्ग दिखाई नहीं देता, यही बड़ी चिन्ता है । दूसरे देशों के साथ कल्याणकारिणी वार्ता करने के लिए भेरे मन में यात्रा के कार्यक्रम का प्रबल सङ्कल्प उत्पन्न हुआ है ।"

एवं विविच्य गतवान्प्रथमं स 'चीनं'  
'जापान'मेव तदनु प्रययी 'रसायाम्' ।  
'शर्मण्य' देशमुपसादितवान् परस्तात्  
तत्रत्यनेतृभिरथो मिलितश्चिराय ॥२७॥

ऐसा विचार करके पहले वे चीन गये, फिर जापान और वहाँ से रुस गये । तत्पश्चात् जर्मन देश में पहुँचे और वहाँ के नेताओं से मिले ।

तत्रावदन् कतिपये प्रमुखा महान्तो  
नीति-क्रिया-कुशलिनो, वदतां वरेण्या ।  
"साधारणैर्न मुलभा भवदीययत्नैः  
स्वाराज्य-लब्धिरधुनेति सुनिश्चितं नः" ॥२८॥

यहाँ कतिपय प्रमुख, नीति-कुशल, और भाषण-बला विदग्ध महा-पुरुषों ने कहा—“आपके सामान्य प्रयत्नों से अभी स्वतन्त्रता की प्राप्ति

\* "अथ शुभावहो विधि ।"

सम्भव नहीं है, यह हमारी निश्चित धारणा है।”

केचिच्चमत्कृतिपरैर्वचनैरवोचन्—

“शस्त्रं विना न सुलभं भवतामभीष्टम् ।”

‘श्रीचाङ्गकाइ’मुख-पङ्कजतोऽपि किञ्चि-

ज्जग्राह नीति-रस-सेक-करान् स विन्दून् ॥२६॥

कुछों ने चमत्कारपूर्ण वचनो से कहा— ‘बिना शस्त्र के आपकी अभीष्ट-मिष्टि सुलभ नहीं है।’ श्री चाङ्गकाइशोक के मुख-कमल से भी उन्होंने कुछ नीति-रस का सेवन करने वाले विन्दुओं को ग्रहण किया।

तृप्ति न चालभत भारत-तत्वदर्शी

शान्ति ददर्श निजकार्यं करी विवेकी ।

सर्वञ्च लोकवचनं जन-नायकेभ्य—

स्तत्तद्रहस्य-सहितं निपुणं जगाद ॥३०॥

किन्तु भारत के तत्व को जानने वाले उन्हें (उक्त मर्तो से) सन्तुष्टि नहीं मिली; विवेकशील उन्होंने शान्ति को अपनी कार्यसाधिका के रूप में माना, (भीर) समस्त लोगों के विचार (यहाँ के) जन-नायको से गूढ़ रहस्य-सहित धतुरतापूर्वक बता दिये।

एवं क्रमेण चलितेऽपि च युद्धकार्ये

लामो यदा न भवतीति विनिश्चयोऽभूत् ।

प्रस्तावमेकमुपधाय चकार घोष—

‘देशं पस्त्त्यजत सत्वरमगरेजा !’ ॥३१॥

इस प्रकार धुद्ध-कार्य के चलने पर भी जब लाभ नहीं हो सका तो उन्होंने निश्चय करके एक प्रस्ताव रखकर घोषणा की — ‘अग्नेजो भारत को शीघ्र छोड़ दो ।’

प्रस्तावमेनमवगत्य चचाल किञ्चिद्

गौराङ्ग-नोत्ति-रमणी-परिसेवितं तत् ।

सिंहासन गलित-कान्ति ततो बभूव

सन्धिञ्च कर्तुं मुपचक्रमिरे विचारम् ॥३२॥

इस प्रस्ताव को जानकर अग्नेजों की नीतिरूपी रमणी से सेवित वह सिंहासन (पहले) कुछ डगमगाया घोर बाद में कान्ति हीन हो गया । (ऐसी स्थिति में) उन्होंने सन्धि करने का विचार किया ।

सन्धि विधातुममुमेव समाजुहाव

धीरोऽप्यधीर इव वायसराय एवम् ।

शान्तिप्रियेश्च मधुरैर्वचनैश्च तस्य

गौराङ्ग-शासक-गुरुमुदितो बभूव ॥३३॥

स्वभावतः धीर होने पर भी अधीर से वायसराय ने सन्धि करने के लिए उन्हें ही बुसाया । उनके शान्तिप्रिय तथा मधुर वचनों से अग्नेज शासकों का प्रभु वह (बहुत) प्रसन्न हुआ ।

युद्धं शान्तं बभूवेत्यं शान्तं गौराङ्गशासनम् ।  
श्रीलः 'श्रीलाडंमाउण्टबैटनः' सिद्धिदोऽभवत् ॥३४॥

इस प्रकार (स्वातन्त्र्य-) युद्ध शान्त हुआ और अंग्रेजों का शासन भी शान्त हो गया, मुर्खि-सम्पन्न श्रीलाडंमाउण्टबैटन सफलता कराने वाले हुए ।

देशः स्वतन्त्रः सञ्जातरचाङ्गमङ्गोऽप्यजायत ।  
उपायः कोऽपि नास्तीति विरता देश-नायकाः ॥३५॥

देश स्वतन्त्र हो गया किन्तु उसका मङ्ग-मङ्ग (विभाजन) भी हो गया ! 'कोई उपाय ही नहीं है' यह सोचकर देश-नायक भी (इस ओर से) उदासीन हो गये ।

स्वल्पेनैव च कालेन, विधान-रचनाप्यभूत् ।  
सर्वेषामैकमत्येन श्रीराजेन्द्रोऽभवत्पतिः ॥३६॥

थोड़े ही समय में संविधान का निर्माण भी हो गया और सर्वसम्मति से श्रीराजेन्द्रप्रसादजी 'राष्ट्रपति' बने ।

आद्यः "प्रधानमन्त्री च श्रीजवाहरनेहरुः ।  
तपस्या-पूर्तिरेतस्य तथान्येषां तपस्विनाम् ॥३७॥

(ओर) प्रथम प्रधानमन्त्री श्री जवाहरलाल नेहरू बने । इनकी तपस्या अन्य साधकों की तपस्या पूर्ण हुई ।



नारीभिर्बालकैर्वृद्धैर्युवभिर्वहुधा कृता ।  
तपस्या पूर्णतां याता श्रीपरेशानुकम्पया ॥३८॥

नारियों, बालकों, वृद्धों और युवकों के द्वारा अनेक प्रकार से की गई तपस्या, परमात्मा की (प्रथवा श्री = जक्ष्मी और परेश = नारायण) कृपा से पूर्ण हो गई ।

इति कविरत्नधीवृत्तानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहरूचरित'महाकाव्ये  
षतुवंश सर्गः समाप्त ।



## पञ्चदशः सर्गः

स्वराज्य-लाभेऽपि न शान्ति-लाभो  
ललाट-मध्ये लिखितो विधात्रा ।  
महामदैरन्यजनप्रणाशः  
कृतोऽविरामं तनु पाकदेशे ॥१॥

स्वराज्य मिलने पर भी शान्ति का लाभ विधात्रा ने मस्तक पर नहीं लिखा था । (इसीसे) पाकिस्तान में महामद वालों (यवनों) ने अपने से अतिरिक्त (हिन्दुओं) का बेरोक टोक हत्या-काण्ड प्रारम्भ कर दिया ।

साधारणोनापि धनागमेन  
जनश्चिरायोन्मदभावमेति ।  
उन्मत्तता स्फोटतमां विधत्ते  
राज्योपलब्धिस्तु नितान्तमेव ॥२॥

साधारण से धन के प्रा जाने पर भी व्यक्ति अत्यधिक उन्मत्त-भाव को प्राप्त हो जाता है फिर राज्य की उपलब्धि तो उसकी उन्मत्तता को परमसीमा पर पहुँचा देती है ।

सौभाग्य-लक्ष्मीवृंणुते यदा यं  
तदा जनश्चेतयते न किञ्चित् ।

स्व वा परं वा नहि वेत्ति जन्तु—

मन्तुं विनापि व्यथते परं हि ॥३॥

जब सोभाग्य लक्ष्मी किसी का वरण करती है तब व्यक्ति कुछ नहीं सोचता है। न वह जीव अपने को पहचानता है और न पराये को ही, बिना अपराध के भी वह दूसरे को पीडा पहुंचाता है।

वित्त-प्रलोभावृतमानसाना-

मास्था ष्वच्चिन्न'तितान्तसत्यम् ।

तातं सुतं स्वा जननी तथैते

निघ्नन्ति तुच्छस्य घनस्य हेतोः ॥४॥

‘घन के शोभ से अभिभूत हृदय वाले व्यक्तियों की आस्था कभी भी नहीं होती’—यह नितान्त सत्य है। वे पिता, पुत्र और अपनी माँ को भी तुच्छ घन के लिए मार डालते हैं।

नाश्चर्यमेतत्परिकल्पनीयं

यत्तर्व्यधापि प्रचुर प्रयोगः ।

लोक-व्यथाऽऽपादन-वद्ध-कर्म-

बंधो जनाना विहित परेषाम् ॥५॥

लोगों को पीडा पहुंचाने के लिए कर्मर कसकर तैयार उन्हें (हिंसा का) जो विशाल आयोजन किया तथा (अपने से घतिरिक्त) दूसरों (हिन्दुओं) का धर्म किया, इसमें आश्चर्य नहीं करना चाहिए।

खड्ग-प्रहारैरतिदास्यैस्तैः

शिरांश्च कृतानि कृतान्त-कल्पैः ।

यदाऽभवन्स्ते किल कान्दिशोका-

स्तदा हतास्तैर्गुलिका-प्रहारैः ॥६॥

यमराज के समान भयान्त क्रूर उन्होंने (पहले) तलवार के प्रहार (सोगो के) घिर काटे और जब वे भयभीत होकर भागने लगे तो उन्हें गोलियों के प्रहारों से मार डाला ।

गृहाणि दग्धानि, हता रमण्यो

बाला हता, वित्तमुपागृहीतम् ।

गन्तुं प्रवृत्ता. दत्तशो निकृता

न निर्वृत्तिं किन्तु तथापि याताः ॥७॥

उन्होंने घर जलाए, सुन्दरियों का अपहरण किया, बच्चों को मार डाला और धन छीन लिया; और जो जाने लगे उन्हें सैकड़ों की सख्या में काट डाला, फिर भी उन्हें सन्तोष नहीं हुआ ।

पौरस्त्य-पाके जन-नाश-कारि-

विध्वंस-लीला तनुते स्म खेलाम् ।

पाश्चात्यपाके विततो बभूव

कदापि कालानल-कोप-त्वासः ॥८॥

पूर्वी पाकिस्तान में जनता का विनाश करने वाली विध्वंसलीला

खेप कर रही थी और दूसरी ओर पश्चिमी पाकिस्तान में कालाग्नि के क्रोध का ताण्डव हो रहा था ।

ततः प्रयातो जन-रक्षणाय  
 पञ्चाम्बु-देशं जन-नायकोऽमौ ।  
 निष्कासितास्ते बहवस्तु तेन  
 निवासिताश्चात्र समस्तदेशे ॥६॥

तदनन्तर वे जननायक लोगों की रक्षा के लिए पञ्जाब में गये और वहाँ से बहुतों को उन्होंने निकाला तथा यहाँ समस्त देश में बसाया ।

हतावशेषान्, कृतदीनवेषान्  
 यथा-कथञ्चित् खलु भारतेऽत्र ।  
 निवासयामास परिष्कृतेषु  
 वनेष्वनेकेषु च पत्तनेषु ॥१०॥

भरने से बचे हुए, दीन वेप धारण करने वाले लोगों (शरणार्थियों) को यहाँ भारत में साफ किये हुए अनेक जंगलो एव नगरों में बड़ी कठिनाता से बसाया ।

अत्र व्यवस्था विहिता समेषा-  
 मेषां तदा दुःख-दवादितानाम् ।  
 तापापनोदं कृतवान् कथञ्चित्  
 कृतान्त-वक्त्रादिव निर्गतानाम् ॥११॥

दु.स के दावानल में भूलसे हुए इन सबकी यहाँ व्यवस्था की और यमराज के मुखमें में (बचकर) निकले हुए-से उनका सन्ताप दूर किया ।

तेषामनाचार-परम्पराया

अत्रापि जातोऽनुचितप्रभाव ।

हताहतानां विषदो विलोक्य

चेतस्तु तस्यातिबभूव खिन्नम् ॥१२॥

उनकी अत्याचार-परम्परा का यहाँ भी अनुचित प्रभाव हुआ । हताहतों की विषप्तियों को देखकर उनका चित्त अभ्यन्त खिन्न हो गया ।

परैः प्रयासैः कृतवान् प्रबोधं

बहुत्र गत्वा विदधेऽनुरोधम् ।

विरोध-शोधं कृतवान् कथञ्चित्

तथापि रोपाग्निरभून्न शुद्धः ॥१३॥

बड़े प्रयासों से उन्होंने (जनता को) समझाया, अनेक स्थानों पर जाकर ( लोगों से ) अनुरोध किया, जैसे-तैसे विरोध-शुद्धि का प्रयत्न किया फिर भी (सांप्रदायिक) रोपाग्नि दबी नहीं ।

विशुद्धभूमावपि बीजमुप्त-

मशुद्धरूपं विपरीतकाले ।

निरन्तरं तद्विपरीतमेव

फलं ददातीह विनाशकारि ॥१४॥

विद्युद्ध भूमि में भी बोया हुआ अगुद्ध बीज विपरीत समय में निरन्तर विनाशकारी विरुद्ध फल ही देता है ।

दैव-प्रकोपो न क्षमं प्रपेदे  
 दुर्भाग्य-लीला नितरां जहास ।  
 शान्तिप्रियः सर्वहितोपदेष्टा  
 कथावशेषं गमितो महात्मा ॥१५॥

दुर्देव का प्रकोप शान्त नहीं हुआ, दुर्भाग्य-लीला निरन्तर अट्टहास कर रही थी, इतने में ही शान्तिप्रिय, सबके लिए शान्ति का उपदेश देने वाले महात्मा माग्धी को भी कथावशेष कर दिया गया ।

“यस्योपदेशेन करोमि कार्यं  
 स्वदेश-भारं विपुलं वहामि ।  
 बापूमहात्मापि विहाय हन्त !  
 मामञ्जसे”त्यं परिखेदमाप ॥१६॥

“जिनके उपदेश से मैं कार्य करता था और अपने देश के भारी बोझ का वहन करता था, वे ही महात्मा बापू भी हाय ! मुझे इतनी जल्दी छोड़ गये”—इस प्रकार सोचते हुए वे दुःखी हुए ।

शोकान्निभूतोऽपि स घोर-धुर्यः  
 कालोचितं चास्य चकार कृत्यम् ।

देशस्य सेवा-विनिबद्धचेताः

पुनः प्रपेदे प्रकृतिं स्वकीयाम् ॥१७॥

शोक से अभिभूत होने पर भी धीरावरी जन्होंने उनका समयोचित (अन्तिम) कृत्य किया और देश-सेवा के लिए दृढचित्त वे पुन अपनी प्रकृति को प्राप्त हो गये (प्रकृतिस्थ हो गये) ।

श्रीमान् 'पटेल.' कृतवान् समस्त-

राज्यामिहैकं प्रमुखं मुसद्भ्यम् ।

'कश्मीर'-राज्यं नियमानुसारं

बभूव सद्भ्ये मिलितं स्वयं हि ॥१८॥

श्रीमान् पटेल ने समस्त राज्याओ का एक सभ बनाया । उस सभ में कश्मीर राज्य नियमानुसार स्वयं सम्मिलित हो गया ।

सा सद्भ्य-शक्तिनितरा प्रवृद्धा

सञ्जीवनस्याशु चकार कार्यम् ।

एकत्वसूत्रेण दृढं निबद्धा

विचित्रपुष्पैर्ग्रथितेव माला ॥१९॥

एकता के सूत्र में दृढतापूर्वक बंधा हुई, रंग विरङ्ग पुष्पों से गुँथी हुई माला की भाँति उस सभ शक्ति ने प्रवृद्ध होकर शीघ्र ही सञ्जीवनी (मोक्षधि) का काम किया ।



कश्मीर-राज्यस्य विक्षेपभागं

चक्रुः स्वहस्ते प्रसभं तदा ते ।

कुम्भं सुधायाः सुर-सङ्घ-हस्तात्

दँत्या यथा पाक-विधान-दक्षाः ॥२०॥

जैसे (प्राचीन काल में) दँत्यों ने अमृत के कुम्भ को देव-समूह के हाथ से छीन लिया था वैसे ही पाकिस्तान का निर्माण करनेमें कुशल उन्होंने कश्मीरराज्य के एक विक्षेप भाग को बलपूर्वक हथिया लिया (दाब लिया) ।

स वैर-वह्निर्न जगाम शान्ति-

मद्यापि कोपाकुलितो विभाति ।

विधान-विशैरपि बोधितास्ते

पाकाधिपा नैव हठं त्यजन्ति ॥२१॥

वह वैर की अग्नि ठण्डी नहीं हुई, यात्र भी सुनगती हुई दिलाई देती है । विधि-विद्या-विशारदों के द्वारा समझाए जाने पर भी वे पाकिस्तानी शासक अपने हठ को नहीं छोड़ रहे हैं ।

चकार वार्ता बहुशस्तथापि

न मेनिरे ते कुशलाः स्वनीती ।

‘सर्वे स्वदेशे नसुखं वसाम.’

नाङ्गीकृतं तैः प्रतिवेगिभिस्तत् ॥२२॥

उन्होंने अनेक बार वार्ता चलाई परन्तु अपनी नीति में कुशल वे नहीं माने । 'सब अपने-अपने देश में सुखपूर्वक रहें'—यह उन पडोसियों ने नहीं माना ।

[ दूसरे पाद में—'ते कुशलः' में यदि अकार (s) का छेद कर लिया जाय तो 'अपनी नीति में अकुशल' यह अर्थ भी हो सकता है । ]

अनुक्षणं भारतदेश-जातै-

विरोधमुत्पादयितुं सचेष्टाः ।

कुर्वन्ति लालाटिकता वहन्तो

निन्द्येषु कार्येष्वपि दुष्प्रवृत्तिम् ॥२३॥

प्रतिक्षण भारतवासियों में विरोध करने के लिए वे तैयार रहते हैं और (विदेशियों की) मुखमुद्रा को देखते हुए (उनकी खुशामद करते हुए) निन्द्य कार्यों में भी अपनी दूषित गतिविधि चालू रखते हैं ।

अमेरिकातो जगृहुः प्रभूत

युद्धस्य सम्भारमिमे महान्तः ।

रुसेन जातु प्रविधाय मैत्री

स्वकार्य-सिध्यै प्रभवन्ति नम्राः ॥२४॥

अपने को 'महान्' समझने वाले इन्होंने अमेरिका से बड़ी मात्रा में युद्ध की सामग्री ली है और कभी रुम के साथ मैत्री करके अपना काम बनाने के लिए विनम्र हो जाते हैं ।

चीनाञ्चलं ववापि करे निधाय  
 भजन्ति चाञ्चल्यमपारमेते ।  
 भवन्ति युद्धं सततं विधातुं  
 वद्वादरा भारत-भूमि-जातैः ॥२५॥

कभी चीनियों का पत्ना हाथ में पकड़ कर ये अपार अञ्चलता दिखाते हैं और भारतवासियों से युद्ध करने के लिए निरन्तर तैयार रहते हैं ।

सस्यं, पशून् नित्यमपाहरन्ति  
 विशन्ति देशे परिवृत्य वेपथुम् ।  
 जनापहारं, नरसम्प्रहारं  
 यदा-क्रदोत्पीडनमाचरन्ति ॥२६॥

(सीमावर्ती क्षेत्रों से) नित्य फसल एवं पशुओं को चुराकर ले जाते हैं, देश में वैश्व बदनकर धूस प्राप्ते हैं, और जब-कभी लोगों का अपहरण उत्पीडन तथा उन पर आक्रमण करते रहते हैं ।

निन्दन्ति, भिन्दन्ति, सदा द्विषन्ति  
 शस्त्रास्त्र-जालानि परिक्षिपन्ति ।  
 दहन्ति लोकानथ गेहजातं  
 हसन्ति दुष्कृत्य-विधान-दक्षाः ॥२७॥

द्रुपित कृत्य करने में चतुर वे (हमारी) निन्दा करते हैं, (यहाँ) भेद डालते हैं, सदा द्वेष करते हैं, शस्त्रास्त्रों के समूह फेंकते हैं, लोगों और घरों को जला डालते हैं, फिर हँसते हैं ।

रक्षा-भटानामुपरि प्रहारं

कुर्वन्ति लब्धावसराः कदर्याः ।

कुतो नु यावद् गणना विधेया

तेषामनाचार-परम्पराणाम् ॥२८॥

वे कायर हमारे प्रतिरक्षियों के ऊपर, धात लगाकर, आक्रमण करते हैं । उनकी मनाचार-परम्परा की कहीं तक गणना की जाय ?

अतीव तापं भजते स्म नित्य—

मेतानपि स्वानभिमन्यमानः ।

केनाप्युपायेन भवेत्सुशान्ति—

रितीव चिन्ताकुलितोऽभवत्स. ॥२९॥

इनको भी प्रपना ही मानते हुए वे अस्यन्त दुःख का अनुभव करते थे और किसी भी उपाय से शान्ति हो जाय, इस धोर चिन्ताकुल रहते थे ।

कालान्तरेण प्रथितप्रभावः

परिस्फुटं प्राह विद्यान-सूत्रम् ।

‘न कश्चिदत्रास्ति जनो जनेशो

न वा प्रजे’त्यादिशक्ति स्म सम्यक् ॥३०॥

कुछ समय बीत जाने पर, प्रतिष्ठित प्रभाव वाले उन्होंने सविद्यान का सूत्र स्पष्ट किया—‘न यहाँ कोई व्यक्ति राजा है और न प्रजा’ । इस प्रकार वे मसी भाँति प्रचार करते थे—

'न वर्णभेदो, न च जातिभेदो

न धर्मभेदो, न च सम्प्रदायः ।

सर्वे समानाः सुख-शान्ति-लाभे

।। गन्त्रियः पुमांसश्च समाधिकाराः ॥३१॥'

'(यहाँ) न (कोई) वर्णभेद है, न जातिभेद, न धर्मभेद है और न सम्प्रदाय'। सुख शान्ति के लाभ में सभी स्त्री-पुरुष समान रूप से अधिकारी हैं ।

भाषामुपादाय न वा विवादः

केनापि कार्यो निजदेशमध्ये ।

सर्वे मिलित्वाऽखिल राष्ट्र-सेवा-

। रता भविष्यन्ति विहाय भवेम् ॥३२॥

अपने देश में भाषा को लेकर किसी को भी विवाद नहीं करना चाहिए । सब मिलकर, भेद-भाव छोड़कर, सम्पूर्ण राष्ट्र की सेवा में लगने (ऐसा विश्वास है ।)

देशान्तरैः साकमपोह सीमा-

कृतो विवादो भविता न युक्तः ।

क्षुत्क्षामतां दूरमितो विधाय

। लोकाः समस्ताः सुखिनो भवेयुः ॥३३॥

'दूसरे देशों के साथ सीमा-विवाद भी ठीक नहीं होगा । यहाँ से भूत-सती दूर करके सारे लोग सुखी होने चाहिए' ।

शिक्षाधिकारोऽपि समान एव  
 न्यायोऽपि लोकस्य कृते सुरम्बः ।  
 न दुर्बलं कोऽपि बली बलेन  
 ॥ ' । . निजाधिकारे कुरुते कदापि ॥३४॥

शिक्षा का अधिकार सबको समान है, न्याय भी लोगों के लिए सुलभ है, कोई बली दुर्बल को बलपूर्वक अपने अधिकार में नहीं कर सकता ।

तटस्थता-नीतिमुपास्य राष्ट्रं  
 समुन्नतेर्भागमुपैष्यतीति ।  
 न सम्प्रदायात्मकता विधेया  
 कार्यश्च देशं सह मित्रभावः ॥३५॥

तटस्थता की नीति पर चलकर (ही) राष्ट्र समुन्नति के मार्ग पर चलेगा । साम्प्रदायिकता यहाँ नहीं बढ़नी चाहिए और समस्त देशों के साथ मित्रता करनी चाहिए ।

यथायथं सर्वजनैर्मिलित्वा  
 ; विधास्यते कार्य-कलाप-योगः ।  
 सहायता-कार्यमलं विधाय  
 ; सम्पत्स्यते विश्वजनीनसेवा ॥३६॥

यथायोग्य सब लोगों को मिलकर बहुत से काम करने होंगे और सहायता-कार्य करके मानवमात्र के लिए हितकर सेवा सम्भव हो सकेगी ।

न मारणीया, न च वञ्चनीया  
 जनाः समे साधु समर्चनीयाः ।  
 अकारण-द्वेष-विधिं विहाय  
 साहाय्य-नीतिः परिमार्जनीया ॥३७॥

न लोगों को मारना चाहिए, न थोटा देना चाहिए अपितु (सबका) सम्मान करना चाहिए । अकारण द्वेष करना बन्द करके सहयोग की नीति को परिष्कृत करना चाहिए ।

महात्मदिष्टेन यथा चलित्वा  
 राष्ट्रस्य कल्याणमुपासनोपमम् ।  
 परस्परं प्रीति-निबद्ध-चित्तै-  
 दिचिराय विश्वात्मकता विधेया ॥३८॥

महात्माजी के द्वारा बताये गये मार्ग पर चलकर राष्ट्र का कल्याण करना चाहिए और परस्पर प्रेम-पूर्ण-हृदय होकर विश्वबन्धुता का प्रचुर प्रचार करना चाहिए ।

राष्ट्रं समृद्धं सुखशान्तिमुक्तं  
 भविष्यतीदं जगदेकबन्धुः ।  
 स्नेहप्रभावादपरेऽपि नूनं  
 सदा भवन्तीह जनाः स्वकीयाः ॥३९॥

सुख-शान्ति, से युक्त यह राष्ट्र ससार का एकमात्र बन्धु हो जाएगा ।

स्नेह के प्रभाव से, निश्चय ही, पराये व्यक्ति भी अपने हो जाते हैं ।

शस्त्रप्रयोगेण न शान्तिलाभो

। विद्वेषभावरथवापि युद्धैः ।

बलं न तादृक् किल भारतेऽस्ति

युद्धे जयो येन मुनिश्चित्त. स्यात् ॥४०॥

शस्त्र-प्रयोग, विद्वेष-भाव अपवा युद्धों से शान्ति मिलने वाली नहीं है । भारत के पास वैसा बल नहीं है जिससे युद्ध में विजय मुनिश्चित हो ।

‘सत्य-श्रमाभ्यां सकलार्थलाभो

हिंसा विधेया नहि जातु लोकैः ।’

इत्यादिशत् प्राङ्महनीयकीर्ति—

स्तपस्विवचयः स हि पूज्यवापूः ॥४१॥

‘सत्य और परिश्रम से समस्त प्रयोजन सिद्ध होते हैं, लोगों को कभी भी हिंसा नहीं करनी चाहिए’—इस प्रकार पहले महिमामय कीर्तिशाली, तपस्विवर पूजनीय बापूजी ने आदेश दिया ही था ।

तस्मात्तदीयैरनुगामिलोकै—

रस्माभिरेतत्परिपालनीयम् ।

वृद्धानुभावैरिह वर्धनीया

देशस्य सम्पत्कमनीययोगैः ॥४२॥



इसलिए उनके अनुयायी हम लोग को भी इसका पालन करना चाहिए । प्रभावशाली व्यक्तियों द्वारा अपने सराहनीय योगदान से देश की सम्पत्ति बढ़ानी चाहिए ।

इति स नितरा पूत मार्गं दिदेश सुखार्थिना-  
 मुचित्तमुचित्त श्रेयोलाभ तदा मतिमानसौ ।  
 तदनु निखिलैः सेवासक्तैस्तदीयमत मत,  
 प्रभवति गुरो कल्याणाय वचोनिचय सदा ॥४३॥

इस प्रकार उन मतिमान् ने तब मुझ के दृच्छुक (देशवासियों को) कल्याणकारी तथा नितरात पवित्र मार्ग बताया । तत्पश्चात् उनकी सेवा में लौन उनके सम्पूर्ण भक्तों ने उनका मत माना । (सचमुच) बड़े भावनी का वचन समूह कल्याणकारी होता है ।

घोषणामपि विधाय मनस्वी  
 स्वीचकार, निजभारतभूमिम् ।  
 स्वर्ग-सौख्य-सुपमा-भर पूर्णां  
 कर्तुंमेव परिकर्म चकार ॥४४॥

उक्त घोषणा को करके उन मनस्वी ने स्वयं भी उसे स्वीकार किया और अपनी भारत भूमि को स्वर्गीय सुख सुपमा से पूरा करने के लिए सत्प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया ।

इति कविरत्नश्रीब्रह्मान दधुक्लधिरचिते श्रीनेहृचरित महाकाम्ये  
 पञ्चदश सर्ग समाप्त ।

## षोडशः सर्गः

“गौराङ्ग-शासनान्मुक्तं भारतं भा-रतं भवेत् ।  
सर्वेऽत्र सुखिनः सन्तु, निर्भया विचरन्त्वह ॥१॥

अंग्रेजों के शासन से मुक्त भारत श्री-सम्पन्न (भा=श्री, रत=सम्पन्न)  
'हो तथा' यहाँ सभी सुखी हो और सभी निर्भय होकर घूमे ।

देशान्तरेषु सम्मानं भारतस्य निरन्तरम् ।  
गौरवञ्च पुनर्भूयादि"त्याशा तस्य धीमतः ॥२॥

भारत का विदेशों में पुन निरन्तर सम्मान एवं गौरव बढ़े" यह उन  
बुद्धिमान् की आशा थी ।

“अन्ये समुन्नता देशा वित्तवन्तः सुखप्रियाः ।  
गुणिनोऽथ कलावन्तो निर्भयाः सन्ति सर्वशः ॥३॥

“अन्य समुन्नत देश धनी, सुखी, गुणी, कलावान् तथा सब प्रकार से  
निर्भय हैं ।

अत्रत्यं वित्तमादाय गौराङ्गाः सुखिनोऽभवन् ।  
अन्न-वस्त्रादि-चिन्ताभिर्भारतीयाः प्रपीडिताः ॥४॥

यहाँ के धन को लेकर अंग्रेज सुखी हो गये और अन्न-वस्त्रादि की  
चिन्ता से भारतीय पीड़ित हो गये ।

देशोऽयं सर्वदेशानां गुरुरासीत् कदाचन ।  
कुलीना अपि दासत्वं भजमाना भवन्त्यहो ! ॥५॥

कभी यह देश सब देशों का गुरु था । किन्तु आज देश के लोग भी दासता में पड़े हुए हैं ।

कृषि-प्रधाने देशेऽत्र कृषिरस्ति न शोभना ।  
कर्षका कर-भारेण नित्यमेव प्रपीडिताः ॥६॥

कृषि प्रधान इस देश में खेती भी अच्छी नहीं होती । किसान करों के बोझ से नित्य ही पीड़ित रहते हैं ।

बलिनो दुर्बलान् घ्नन्ति, निघ्नता प्रापयन्ति च ।  
क्षुत्क्षामाः क्षीणकायाश्च, सततं भय-कम्पिताः ॥७॥

शक्तिशाली दुर्बलों को मारते (सताते) हैं और अपने अधीन कर लेते हैं । (अधिकार लोग) भूख से व्याकुल, क्षीणकाय तथा निरन्तर भयकम्पित रहते हैं ।

कर्षकाणां दशा तस्माच्छोधनीया प्रयत्नतः ।  
परिपूर्णे हि जठरे कार्यमन्यत्प्रसिध्यति ॥८॥

इसलिए किसानों की दशा (पहले) प्रयत्नपूर्वक संभालनी चाहिए; क्योंकि पेट भरने पर ही अन्य कार्य चलते हैं ।

जीवनस्य प्रबन्धो हि परमावश्यको मतः ।  
उप्तबीजापि पृथ्वीयं, निष्फला जीवनं विना ॥६॥

जीवन (१. जीवन २ जल) का प्रबन्ध परमावश्यक माना गया है ।  
बीज बोये जाने पर भी यह पृथ्वी विना जल के फल नहीं दे सकती ।

नदीनां स्रोतसां बन्धः प्रकल्प्यो जल-वाञ्छया ।'  
'हीराकुण्ड'-शिलान्यासं, चकार विधि-पूर्वकम् ॥१०॥

जल की इच्छा से नदियों एवं स्रोतों पर बांध बांधने चाहिए" यह  
सोचकर उन्होंने 'हीराकुण्ड'-(पोजना) का शिलान्यास किया ।

स्थाने-स्थाने नदीनाञ्च बन्धनं परिकल्पितम् ।  
येनेयं दृश्यते भूमिः सर्वतः दास्य-शालिनी ॥११॥

स्थान-स्थान पर नदियों के बांध बांधवाये, जिनसे यह भूमि सर्वत्र  
दास्य-सम्पन्न दिखाई देती है ।

'वित्तं विना नेष्टसिद्धि'रिति मत्वा गतोऽभवत् ।  
'कामन्वेत्य'-सभायां स, भाषणं कृतवान् मुदा ॥१२॥

'विना धन के इष्ट-सिद्धि नहीं होगी' यह सोचकर 'कामन्वेत्य-सभा'  
में गये और प्रसन्नतापूर्वक भाषण किया ।

तया भारतवर्षस्य स्वीकृताऽऽसीत् सदस्यता ।  
समये-समये जाता, वित्तप्राप्तिर्न दुर्लभा ॥१३॥

उस (सभा) ने भारतवर्ष की सदस्यता स्वीकार कर ली थी, जिससे समय-समय पर धन की प्राप्ति दुर्लभ नहीं हुई।

अग्रे पाद-प्रसाराय समुद्योगः कृतोऽभवत् ।  
'पेरिसे' युक्तराष्ट्रेऽपि, कृतवानभिभाषणम् ॥१४॥

भागें पर बढ़ाने के लिए उद्योग किया गया। पेरिस में संयुक्तराष्ट्र-महासभा में भी भाषण किया।

तत्रत्या योग्यता दृष्ट्वा मोदं परमुपागताः ।  
'इण्डोनेशिया'-देशे 'डच'राक्रमण कृतम् ॥१५॥  
तदा तेषां विरोधाय देहली पुनरागतः ।  
'एशिया-मेलन' चक्रे, समुद्घाटितमात्मना ॥१६॥

वहाँ के लोग उनकी योग्यता देखकर परम प्रसन्न हुए। (इसी बीच) इण्डोनेशिया पर डचों ने आक्रमण कर दिया तब उनके विरोध के लिए वे पुनः देहली आए और अपने द्वारा उद्घाटित 'एशिया-सम्मेलन' किया।

देशास्तस्मिन् समायाता ऊनविशतिसंख्यका ।  
लब्धं तत्रापि साफल्यं, प्रसिद्धिं च परां ययौ ॥१७॥

उसमें उन्नीस अभिमत भेद्य देश आए और वहाँ भी उन्हें सफलता मिली तथा परम प्रसिद्धि प्राप्त की।

क्रमशो लोक-विख्यातिं प्राप्तवानमितप्रभः ।  
'लोक-विध्वंसकं युद्धं, परित्याज्यं हितैपिभिः' ॥१८॥

उन अतुलित कान्ति वाले (श्री नेहरू) को सत्कार में जमश. स्थापित प्राप्त होती गई । (तब) 'सत्कार के विनाशक युद्ध का (जनता के) हितैषियों को परित्याग करना चाहिए' (इस भाष्य से—)

प्रस्तावमकरोत्साकं पाकदेशाधिवासिभिः ।  
'अमरिकां' 'कनाडां' च गतोऽपश्यद् विशेषतः ॥१६॥

पाकिस्तानी शासकों से (युद्धबन्दी-) प्रस्ताव किया और अमरीका तथा कनाडा गये । वहाँ उन्होंने विशेष-रूप से (उन देशों को) देखा ।

सभायां तत्र कृतवान् भाषणं विश-सम्मतम् ।  
सर्वोच्चन्याय-सदनं, समुद्घाटन विधानतः ॥२०॥

वहाँ की सभा में (अमेरिका में—वहाँ की कांग्रेस तथा संयुक्त राष्ट्र-संघ की ट्रस्टीशिप कॉमिशन में तथा कनाडा में—वहाँ की सदन में) विद्वानों के लिये अभिमत भाषण किया । और (यहाँ स्वदेश में) सर्वोच्च न्यायालय का विधिवत् उद्घाटन किया ।

'योजनायोग'माघाय तस्याप्यध्यक्षतां व्यधात् ।  
'लियाकता'ऽभिधानेन सन्धि चक्रेऽ'लिना' सह ॥२१॥

'योजना-प्रायोग' की स्थापना परके उसको अध्यक्षता (स्वीकार) की और लियाकत मंत्री के साथ सम्झौता किया ।

'कोरिया'-युद्ध-धिथ्रान्त्यै, सोऽथ चक्रे निवेदनम् ।  
'जिनेवा'-'काहिरा'-यात्रामतनोत्सहचारिभिः ॥२२॥

कोरिया-मुद्ध समाप्त करने की प्रार्थना की और सहयोगियों के साथ जेनेवा तथा काहिंग की यात्रा की ।

‘लन्दन’ ‘पेरिस’ चापि, प्राप्तवान् विधियोगतः ।  
‘नेपालतः’ परावृत्य, कांग्रेस-अध्यक्षतां व्यधात् ॥२३॥

प्रसङ्गवश लन्दन और पेरिस भी गये । नेपाल से लौटकर (५७ वें) कांग्रेस-अध्यक्षता की अध्यक्षता की ।

भारतेन समं सन्धि ‘सीरिया’ चकमे पुनः ।  
स्वोयैहंस्ताक्षरैः पुष्टि व्यतनोन्नेहरुः स्वयम् ॥२४॥

भारत के साथ सीरिया ने सन्धि की जिसकी नेहरु जी ने अपने हस्ताक्षरों से पुष्टि की ।

पुनरध्यक्षतां चक्रे कांग्रेसस्याधिवेशने ।  
लोकानां रञ्जनं कुर्वन् ‘हैदराबाद’-पत्तने ॥२५॥

पुन हैदराबाद नगर में, लोगों का मनोरञ्जन करते हुए कांग्रेस-अधिवेशन की अध्यक्षता की ।

द्वितीय-विश्रुति प्राप्ता, ‘एलिजावेथ’ संजया ।  
‘हरिवर्ष’-महाराज्ञी, यदा सिंहासने स्थिता ॥२६॥  
तदा राज्याभिषेकेऽपी, मिलितोऽभून्निमन्त्रितः ।  
भारतस्य च सम्मानमतनोन्निजमेवया ॥२७॥

‘एलिजाबेथ द्वितीय’ के नाम से प्रसिद्ध इङ्ग्लैण्ड की महारानी जब सिंहासन पर आसीन हुई तो उसके राज्याभिषेक में निमन्त्रण पाकर सम्मिलित हुए और अपनी मेधा से भारत का सम्मान बढ़ाया ।

‘कराँची’- नगरं प्राप, ‘पाकिस्तानो’पमन्त्रितः ।  
परं प्रयत्नशीलोऽपि, सिद्धिं काश्चन नाप्तवाद् ॥२८॥

पाकिस्तान के निमन्त्रण पर कराँची (नगर) गये परन्तु प्रयत्नशील रहने पर भी उन्हें सफलता नहीं मिली ।

प्रधानमन्त्री ‘थीलड्का’—देशस्याथ समागतः ।  
एकसप्ताह-यात्रार्थं गतस्तत्राभिनन्दितः ॥२९॥

थी लड्का के प्रधानमन्त्री (सर जान कोटोवाला) यहाँ आये और वे (थीनेहरू) एक सप्ताह की यात्रा पर वहाँ गये । वहाँ उनका (बहुत) स्वागत हुआ ।

‘चीन’-प्रधानमन्त्री च, ‘चावेल्लार्ड’ति संज्ञितः ।  
साक्षात्कतुं समायातस्तं स्वयं जननायकम् ॥३०॥

चीन (देश) का प्रधान मन्त्री ‘चार एन् लार्ड’ स्वयं उन जन नायक से मिलने आया ।

‘पञ्चशील’स्य विज्ञप्तौ, चक्रातेऽक्षर-बन्धनम् ।  
किन्तु वात्ताऽप्यपूराऽभूत् केवले कर्गले स्थिता ॥३१॥



;पञ्चशील-सम्बन्धी (सयुक्त) विज्ञप्ति पर उन्होंने हस्ताक्षर किये, किन्तु धार्ता अपूर्ण हो गई और कागज पर धरी रह गई ।

‘राष्ट्र मण्डल’-सम्बद्ध-मन्त्रिणामुत्सवं ययौ ।  
प्रधानमन्त्रिणो याता यस्मिन् सर्वे निमन्त्रिताः ॥३२॥

राष्ट्रमण्डल से सम्बन्धित मन्त्रियों के सम्मेलन में गये, जिसमें सभी (सम्बन्धित देशों के) मन्त्री निमन्त्रण पाकर आए थे ।

श्रीमतोम् ‘एलिजाबेथ’ महाराज्ञी ददर्श च ।  
अन्यैश्च कृतवान् मंत्री, सानन्दं पुनरागतः ॥३३॥

श्रीमती महारानी एलिजाबेथ से मिले तथा अन्य (नेताओं) से भी मंत्री की ओर सानन्द (अपने देश) आ गये ।

‘कम्बोडिया’-राजपुत्र सम्प्राप्तो मन्त्रिभिर्युतः ।  
‘श्रीसिहानुक’-नाम्ना यः, प्रसिद्धि परमां गतः ॥३४॥

कम्बोडिया के राजकुमार जो कि श्री सिहानुक के नाम से परम प्रसिद्ध थे अपने मन्त्रियों सहित (उनसे मिलने) आए ।

श्रीमान् ‘ऊनुः’ समायातो द्रष्टुं तं प्रियवान्धवम् ।  
प्रधानमन्त्री ‘वर्मा’रूप-देश-रत्नं महामतिः ॥३५॥

वर्मा देश के रत्न महामति प्रधानमन्त्री ऊनु उन प्रियवान्धव से मिलने आए ।

श्रीमता 'नासिरेणा'भूत्, सङ्गमो 'मिश्र'-मन्त्रिणा ।  
यः स्वभावेन, देहेन, कर्मणा चैव सम्मतः ॥३६॥

मिस्त्र देस के मन्त्री श्री नासिर के साथ उनकी भेंट हुई, जो कि स्व-  
भाव, शरीर और कर्म से उनके अनुसूय थे ।

'बाहुङ्गे'ऽफे शिया-लोक-मेलने मिलितो बभौ ।  
जन-कल्याण-वार्ताभिः, समेषां मनसि स्थितः ॥३७॥

बाहुग में अफेसियाई-सम्मेलन में सम्मिलित हुए, जहाँ लोक-कल्याण-  
कारी बातों से उन्होंने सबका मन मोह लिया ।

मोहं-मदं च यो धत्ते, नितरां मलिनावृतः ।  
तेनासीत्सङ्गमस्तस्य, पाकिस्तानस्य मन्त्रिणा ॥३८॥

मोह और मद को धारण करने वाले, अत्यन्त कुटिल पाकिस्तान के  
मन्त्री (मोहम्मद अली) से उनकी भेंट हुई ।

'काहिरा'ऽख्येऽप्यभूद् भूयः, प्रेम्णा।'श्रीनासिरेण' च ।  
सुहृदः सहवासे हि, प्रमोदः परिवर्धते ॥३९॥

बाहिरा में फिर से प्रेमपूर्वक वे श्री नासिर से मिले । (यच है) मित्र  
के साथ रहने से प्रसन्नता बढ़ती है ।

अनेकंमन्त्रिभिः मार्घं, नानाकाण्डप्रसङ्गतः ।  
सामये-ममये जातस्तस्य वीरस्य मङ्गलः ॥४०॥

अनेक मन्त्रियों के साथ विभिन्न कार्यों के प्रसङ्ग (सिलसिले) में, समय-समय पर उन वीरवर की भेंट होती रहती थी ।

देशेविदेशे सर्वत्र लब्धा ख्यातिर्महात्मना ।  
विभूषितोऽभूत् सोल्लासं 'भारतरत्न'-भूषया ॥४१॥

उन महान् घात्मा ने देश-विदेश सर्वत्र ख्याति प्राप्त की और उल्लास-पूर्वक 'भारत-रत्न' की उपाधि से विभूषित किये गये ।

उपाधिनापि तस्यासीघ्रैव कापि विचित्रता ।  
तथाप्युपाधि स्वीचक्रे राष्ट्रस्य प्रीतिमावहन् ॥४२॥

उपाधि से उनमें कोई विचित्रता तो आई नहीं फिर भी उन्होंने उसे राष्ट्र के प्रेम को ध्यान में रखते हुए स्वीकार किया ।

राष्ट्राध्यक्ष-सुकर्णेन साधंमासीत्समागमः ।  
राजनीतिविकासाय तत्र वार्ता द्वयोरभूत् ॥४३॥

राष्ट्रपति सुकर्ण के साथ उनकी भेंट हुई । राजनीति-विकास पर उन दोनों की बातचीत हुई ।

'लाप्रोस'-राजपुत्रेण, प्रधानेन च मन्त्रिणा ।  
'जिनेवा'-सन्धि-सम्बन्धे, विज्ञप्तिः साक्षरा कृता ॥४४॥

साम्रोग के राजपुत्र तथा प्रधान-मन्त्री के साथ 'जिनेवा-समझौते' से सम्बन्धित (संयुक्त) विज्ञप्ति पर हस्ताक्षर किये ।

भारतेन समं मैत्री चक्रिरे रूस-वासिनः ।  
भव्यं स्वागतमत्राभूद् 'बुल्गानिन'-'ख्रुश्चेव'योः ॥४५॥

भारत के साथ रूस यात्रियों ने मैत्री बढ़ाई (फलस्वरूप) यहाँ बुल्गानिन और ख्रुश्चेव का भव्य स्वागत किया गया ।

'ब्रिटेनामेरिकाफ्रान्सरूसानां' मन्त्रिभिः सह ।  
विधाय वार्तां मैत्रीञ्च, राष्ट्रमुच्चैश्चकार सः ॥४६॥

ब्रिटेन, अमेरिका, फ्रांस और रूस के मन्त्रियों से मिलकर, वार्ता और मैत्री करके उन्होंने राष्ट्र को उन्नत किया ।

'अणुभट्टी' समुद्दिश्य 'कनाडा' कृतवान् विधिम् ।  
'मोहमय्या' ततो वज्रे, सन्धिं निजकराक्षरैः ॥४७॥

'अणुभट्टी' (की स्थापना) के सम्बन्ध में कनाडा से सम्झौता किया और बम्बई में उस पर अपने हस्ताक्षर किये ।

प्रधानमन्त्रिणां सङ्घे, राष्ट्रमण्डल-वर्तिनाम् ।  
'लन्दने' पुनराहूतो गतोऽसौ प्रीतिपूर्वकम् ॥४८॥

लन्दन में, राष्ट्रमण्डल से सम्बद्ध प्रधानमन्त्री-सम्मेलन में, पुनः निमन्त्रण पाकर, वे प्रसन्नतापूर्वक गये ।

एवं विभिन्नदेशेषु विधाय भ्रमणं मुहुः ।  
भारतस्य प्रतिष्ठार्थं कृतवान् कार्यविद् विधिम् ॥४९॥

इस प्रकार विभिन्न देशों में बार बार भ्रमण करके किया विधिस  
उन्होंने भारत की प्रतिष्ठा के लिए (बहुत से) उपाय किये ।

कर्माण्यनेकरूपाणि यानि चक्रे स्वजीवने ।

भारतस्य प्रतिष्ठासीत्तेषां मूले सुनिश्चिता ॥५०॥

अपने जीवन में अनेक प्रकार के जो काम उन्होंने किये उनके मूल में  
भारत की प्रतिष्ठा सुनिश्चित थी ।

‘मिश्र’देशस्य विषये विचारार्थं निमन्त्रिता ।

‘कोलम्बो’ देश-वास्तव्या. प्रधानसचिवा इह ॥५१॥

मिस्र देश की स्थिति पर विचार करने के लिए कोलम्बो देशों के  
प्रधानमन्त्रियों को यहाँ निमन्त्रित किया ।

प्रधानमन्त्रिणा साधं, चीनदेशनिवासिना ।

सीमा-विवादे विधिवद्, वार्तां चक्रेऽथ ‘चाउना’ ॥५२॥

चीन देश के प्रधानमंत्री चाउ से विधिवत् सीमा-विवाद पर वार्ता  
की ।

‘यूरोपामेरिका’-यात्रां भूयश्चक्रे निमन्त्रितः ।

तत्र-तत्र चकाराऽस्ती भाषणानि विचक्षण. ॥५३॥

निमन्त्रण पाकर उन्होंने पुन यूरोप एवं अमेरिका की यात्रा की और  
इन विचक्षणों ने वहाँ बहुत से भाषण किये ।

संयुक्त-राष्ट्र-सदसि विदधे भाषणं शुभम् ।  
तस्य बुद्धि-प्रभावेन मोहिताः समुपस्थिताः ॥५४॥

संयुक्त-राष्ट्र-महासभा में उनका कल्याणकारी भाषण हुआ । उनके बुद्धि-प्रभाव से सब उपस्थित जन मुग्ध हो गये ।

अनेकवारं कृतवान्, यात्रां विधि-विधानतः ।  
चीन-जापान-यूरोप-कनाडाऽऽमेरिकादिषु ॥५५॥

अनेक बार विधि विधानपूर्वक (राजकीय नियमानुसार) उन्होंने चीन, जापान, यूरोप, कनाडा और अमेरिका आदि की यात्रा की ।

तत्रत्यैः प्रमुखैः साधैः, 'केनेड्या'दिविचक्षणैः ।  
चकार विविधा वार्ताः साफल्यं लब्धवानथ ॥५६॥

(और) 'केनेडी' आदि वहाँ के नीति तत्व-वैज्ञानिक प्रमुखों के साथ, उन्होंने विविध वार्ताएँ की एवं सफलता प्राप्त की ।

'अणुभट्टी'-समारम्भं 'ट्राम्बे'-स्थाने व्यधादसौ ।  
सम्मेलनेष्वनेकेषु, कृतवान् भाषणान्यथ ॥५७॥

ट्राम्बे नामक स्थान पर उन्होंने 'अणुभट्टी' उदघाटन किया और अनेक सम्मेलनों में भाषण किये ।

साकल्येन तदीयानां कर्मणां गणनां कथम् ।  
प्रभवेन्मानवेन्द्रस्य कर्तुं मेघाऽथ लेखनी ? ॥५८॥

उन मानवैन्द्र के कार्यों की, सम्पूर्ण रूप से, यह लेखनी गणना करने में कैसे समर्थ हो सकती है ?

यद्यत् कृतं राष्ट्रहिताय तत्तत्  
 कर्मद्भ्रुतं स्फीततरं तदीयम् ।  
 अनन्तकालं जन-रञ्जनाय  
 सम्पत्स्यते धीर-धुरन्धरस्य ॥५६॥

उन्होंने राष्ट्र के हित के लिए जो-जो किया, उन धीराग्रणी का वह विशालतर एव अद्भुत कार्य अनन्तकाल तक लोगो का अनुरञ्जन करता रहेगा ।

इति कविरत्नमीश्वरानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहृषरित'महाकाव्ये  
 योद्धा सर्गः समाप्त ।

## सप्तदशः सर्गः

देशान्तरेष्वेव चचार काम-  
 मुत्साह-सम्पन्नतयाऽविरामम् ।  
 पद्मालयाया विततो विलासो  
 दृष्टः कलानामपि पूर्णलासः ॥१॥

उन्होंने उत्साह-सम्पन्न होकर बिना विश्राम किये दूसरे देशों की यात्रा की और (वही) लक्ष्मी का विस्तृत विलास तथा कलाओं का पूर्ण साम्य देखा ।

सर्वत्र दृष्ट. सुख-भोग-योगो  
 नालोकि कुत्रापि कला-वियोगः ।  
 अन्नं विना नैव जन्नावसाद  
 क्वचिच्च नासीद् विरसो विषादः ॥२॥

(उन्होंने) सर्वत्र सुखोपयोग (करते हुए भोगों) को देखा, कहीं कला-पुन्यता नहीं देखी, अन्न के बिना लोग दुःखी नहीं थे और न कहीं विरसता उत्पन्न करने वाला विषाद ही था ।

शिक्षा-प्रसारोऽतितमां सत्तारः  
 प्रोद्योग-शक्तो विहितः प्रसारः ।



दृष्टः प्रभावो नहि दीनताया  
लेशोऽपि नालोकि च हीनतायाः ॥३॥

शिक्षा का अत्यधिक प्रसार था, उद्योग-शक्ति का विस्तार किया गया था, उन्होंने दीनता का प्रभाव और हीनता का लेश भी नहीं देखा ।

नृत्यन्ति, गायन्ति, हसन्ति नित्यं  
परस्परामोद-रस पिवन्ति ।  
अन्योन्यमालिङ्ग्य मिलन्ति सर्वे  
स्वातन्त्र्य-सौरभ्य नितरा भजन्ते ॥४॥

(वहाँ) लोग नित्य नाचते, गाते और हँसते हैं तथा परस्पर उल्लास-रस का पान करते हैं । एक दूसरे से निपटकर मिलते हैं और स्वातन्त्र्य-सुख का पूर्ण उपभोग करते हैं ।

यानानि सर्वत्र सुलावहानि  
हर्म्याणि रम्याणि विलासवन्ति ।  
विद्युत्लता-लास्य-धिकाम-भाञ्जि  
लोकस्य चेतासि यलाद्धरन्ति ॥५॥

सर्वत्र भुलावह (घारामनायक) यान (गवारिया) हैं, विलास- (सामग्री से) परिपूर्ण रमणीय महल हैं जो मित्रों की समस्त दमन से लोगों के चित्त को बलपूर्वक पुरा लेते हैं ।

सम्भोग एवाभिमतो जनाना-  
 मध्यात्मयोगे न विभाति भावः ।  
 सर्वेन्द्रियाणां विषयाः समेषां  
 प्रकुर्वते तपंगमेव नित्यम् ॥६॥

वहाँ लोगो को शारीरिक तृप्ति ही अभीष्ट है, मध्यात्मयोग में (उनकी) अभिरुचि नहीं है। समस्त इन्द्रियों के विषय सबको नित्य तृप्त करते रहते हैं।

मनोविनोदाय लसन्ति नाना  
 क्रिया मनोज्ञा जन-जीवनाय ।  
 उत्साह-सम्पत्प्रवणाः सदैव  
 नार्यो नराश्चैव समानभावाः ॥७॥

लोगों के जीवन-यापन एवं मनोविनोद के लिए (वहाँ) मनोहर क्रियाएँ सुशोभित होती रहती हैं और स्त्री पुरुष समानरूप से सदैव उत्साह से भरे रहते हैं।

कृपीवलाः सामयिकास्तकान्ये  
 कुर्वन्ति ये लौकिककार्यजातम् ।  
 तेऽपि प्रसन्नाः सुख-भोग-मग्नाः  
 स्वतन्त्रसाङ्घे विहरन्ति नित्यम् ॥८॥

समय की गति समझने वाले किसान तथा मन्वान्ध व्यक्ति जो सोरो-

योगी कार्य करते हैं वे भी सुख-भोगों में मग्न रहकर स्वतन्त्रता के मन्त्र में निरव्य विहार करते हैं ।

चिकित्सकानां कुशलैः प्रयोगैः  
 रोगाकुला नैव भजन्ति शोकम् ।  
 नवैः प्रयोगैर्नैव भेषजाना  
 स्वस्था भवन्त्येकपदे समेऽपि ॥९॥

चिकित्सकों के कुशल भावि प्रकारों से रोगाक्रान्त व्यक्ति कष्ट नहीं भोगते और नई-नई औषधियों के अभिनव प्रयोगों से वे सब एकदम स्वस्थ हो जाते हैं ।

मार्गाः प्रशस्ता गमनानुकूलाः  
 सुचिक्रणाः, सित्तजलाः, सुरम्याः ।  
 कालोचितैः सर्वजतोपयोगैः  
 पार्श्वस्थ-पुष्पान्तरां विभान्ति ॥१०॥

मार्ग (बड़े) प्रशस्त हैं, गमन के अनुकूल हैं, विज्ञान, पानी छिड़के द्वारा और रमणीय हैं तथा जो जड़ुओं के अनुकार तब लोगों के उपयोग के योग्य पाग में स्थित (दीनों और तिनके द्वारा) पुष्पों से पर्याप्त गुणान्वित होने हैं ।

मालाः प्रदोप्ता इव गिह-शावा.  
 क्रीडाप्वनेकासु मदा प्रमक्ताः ।

सुखेन कालं गमयन्ति हृष्टा  
लसन्ति वासोभिरतुल्यशोभाः ॥११॥

(जहाँ के) बालक प्रचण्ड शेर के बच्चों की भाँति सदा अनेक प्रकार के खेलों में तल्लीन रहकर सुखपूर्वक, प्रसन्नता के साथ समय व्यतीत करते हैं और (सुन्दर) वस्त्रों से अतुलित शोभा वाले होकर विलसित होते हैं ।

“परमदीयेऽखिलभारतेऽत्र  
भवन्ति नित्यं विपदा विलासाः ।  
रम्यस्य हर्म्यस्य कथं व काऽत्र  
लब्धिः कुटीरस्य सुखेन नास्ति ॥१२॥

परन्तु (उन्होंने सोचा कि) “मेरे इस भारत में नित्य विपत्तियों के साण्डव हाते हैं । सुन्दर भवन की तो बात ही क्या, एक कुटिया की भी प्राप्ति सुख से नहीं होती ।

दारिद्र्य-राज्यं विलसत्यजस्र-  
मानन्द-नामापि न दृश्यतेऽत्र ।  
अस्रं विनाऽप्यन्तक-वक्त्र-गते  
पतन्ति बाला अपि हन्त ! नित्यम् ॥१३॥

यही दारिद्र्य का साम्राज्य निरन्तर व्याप्त है, आनन्द का नाम भी दिखाई नहीं देता । खेद है, अस्र के बिना यमराज के मुख में (प्रबोध) बच्चे भी समा जाते हैं ।

न भोजनस्याप्युचितः प्रबन्धो  
 न चापि वासांसि मनोहराणि ।  
 पदातयो यान्ति जना वराकाः  
 क्लेशाकुला रोग-परीत-कायाः ॥१४॥

न भोजन का ही समुचित प्रबन्ध है, और न वस्त्र ही गुन्दर है ।  
 बेचारे लोग, क्लेश से व्याकुल और रोग से भ्रान्तान्त परीत बाँधे होकर पीड़ित  
 चलते हैं ।

पारेसमुद्रं विगतं सुवर्णं-  
 मलङ्कृतिः काव्य-परम्परायाम् ।  
 गुणास्तु सांख्ये प्रकृति प्रपन्ना  
 न भारते सन्त्यघुना प्रतीता. ॥१५॥

सुवर्ण तो समुद्र-पार (विदेशों में) चला गया, काव्य-परम्परा में (ही) रह गये, गुण (१ चरित्र की उत्कृष्टता २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००) तो सांख्य (शास्त्र) में प्रकृति में ही समाश्रित हैं, इन समय भारत में ईसाई नहीं देते ।

नो लभ्यते सम्प्रति यान-नाम  
 नानाभियाने तु कथञ्चिद्वेगम् ।  
 अद्विन्दवो भान्ति नयेह भूमी  
 दृश्यन्त एते जग-सोचनीषु ॥१६॥

इस समय सवारी नहीं मिलती, 'अभियान' में तो यह जैसे-तैसे प्राप्त हो जाती है। पृथ्वी पर पानी की बूँदें (उपलब्ध) नहीं हैं, वे लोगों की आँखों में ही दिखाई देती हैं।

दिव्यात्मनां पुण्यचयै स्तपोभिः

स्वातन्त्र्य-लाभस्त्वभवज्जनानाम् ।

वित्तं विना किन्तु न सौख्य-लब्धी

रिक्तो घटो नापहरेत्पिपासाम् ॥१७॥

दिव्यात्माओं के पुण्य पुञ्जों एवं तपस्याओं से स्वतन्त्रता का लाभ तो हुआ परन्तु विना धन के सुख प्राप्त नहीं होगी, क्योंकि खाली घटा प्यास नहीं बुझा सकता है।

शिक्षाप्यपूर्णा, न विशिष्टमेधा

विज्ञान-लेशोऽपि न विद्यतेऽत्र ।

कार्यालये लेख-विधि विधातुं

सुसज्जितारद्यात्रगणाः क्रियन्ते ॥१८॥

यहाँ शिक्षा भी अपूरी है, न विशिष्ट मेधा (ही) है, विज्ञान का लेख भी यहाँ विद्यमान नहीं है। कार्यालयों में कर्मचारी करने के लिए छात्रों के झुण्ड के झुण्ड संघार किये जा रहे हैं।

रोगैरनेकैर्जनतातिपिन्ना

पोद्दामरं सोढुमपास्तर्ध्या ।

भस्मावशेषा इव सभ्यताया

विभान्ति सर्वत्र गलत्रभावाः ॥१९॥

अनेक रोगों से जनता ग्रस्यन्त दुखी है, व्यथा का बोझ ढोते-ढोते भयोर हो गई है। सम्पत्ता के भरमावशेष प्रभावहीन से सर्वत्र (बिचरे हुए) दिखाई देते हैं।

न्यायालयेऽन्यायगतिः प्रभूता

जना वराका भयगादधानाः ।

संरक्षकैर्भक्षकतामुपेतं

काल्यन्त एते नितरां विपन्नाः ॥२०॥

न्यायालयों में बहुत अन्याय है। बेचारे लोग भयभीत हैं। रक्षक भक्षक बनकर, इन सर्वथा विपदग्रस्तों को साथे (ढाके) जा रहे हैं।

कृपोवलानामपि दुर्दशाया—

दिवत्र विवित्र ननु व्रततेऽत्र ।

न भोजन लब्धुमिमे समर्था-

द्वञ्च्वा- 'निभा भान्ति निपीडिताङ्गा ॥२१॥

दुर्गकों की दुर्दशा का भी विषय यहाँ विवित्र (ही) है। ये भोजन प्राप्त करने में भी समर्थ नहीं हैं और पूँज के पुत्रों की भाँति निचोड़े हुए मज्जों जाने दिखाई देते हैं।

अस्पृश्यतायाश्चिरसञ्चितायाः

पाशे निबद्धा भृशमुद्विजन्ते ।

निरक्षराः सन्ति जना अनेके

गृहैर्विहोना बहवोऽत्र सन्ति ॥२२॥

यहाँ के निवासी चिरसञ्चित अस्पृश्यता के पाश में जकड़े हुए अति-  
मात्र उद्विग्न हो रहे हैं; और बड़ी संख्या में गृह-विहीन निरक्षर (सोग) हैं ।

तस्माज्जनानां बहून्नु सभाजां

चिन्ता-पिशाची-परिपोडितानाम् ।

युक्तः समुद्धार-विधिविधेयो

निर्भीकता लोका-मनःसु कार्या ॥२३॥

इसलिए बहुत-से दुःखों से ग्रस्त तथा चिन्ता-रूपी पिशाची से परिपो-  
डित लोगों के उद्धार का उचित उपाय करना चाहिए और लोगों के मनों में  
निर्भीकता स्थापित करनी चाहिए ।

इदं हि सेवा-श्रतमस्ति पुण्यं

धर्मोऽयमेव प्रतिभासते मे ।

वृत्तेशापहाराय समुद्यतेन

मयात्र भाव्यं मुतरां दृढेन" ॥२४॥

यह मेरा का कर्म पुण्य स्वकार है. यही मुझे (मरते बड़ा) धर्म प्रतीत



होगा है, (प्रत) कनेशो को दूर करने के लिए उद्यत मुझे प्रत्यन्त हृद होना चाहिए ।”

एवं विनिश्चित्य विधान-दक्षो  
लोकस्य कल्याण-करानुपायान् ।  
आलम्ब्य सर्वानधिकारिवर्गान्  
प्रकल्पयामास कृतावधानान् ॥२५॥

ऐसा निश्चय करके प्रशासन में पट्ट उन्होंने लोगों के कल्याणकारी कार्यों का प्रबलम्बन करके समस्त अधिकारी-वर्गों को सावधान कर दिया ।

रक्षाधिकारोचितकर्मं कर्तुं  
युक्ताभियोगान् विनियोज्य युक्तान् ।  
देशस्य रक्षा-करणाय सज्जा-  
मदा भवन्वित्थमुवाच धीरः ॥२६॥

रक्षा-सम्बन्धी उचित कर्म करने के लिए उचित प्रयत्न वाले उपयुक्त व्यक्तियों को नियुक्त करके—‘(आप लोग) देश की रक्षा के लिए सदा तैयार रहें’—ऐसा उन धीरवर ने कहा ।

“राहुर्यथा चन्द्रमसं ग्रहीतुं  
सदोद्यतः स्फीतमुखो विभाति ।  
तथा ग्रहीतुं भवदीयदेशं  
केचिच्चिरोपनीतमुवा भवन्ति ॥२७॥

जैसे राहु चन्द्रमा को पकड़ने (ग्रसने) के लिए सदा मुँह फँलाए रहता है वैसे ही आप लोगों के देश को हथियाने के लिए कुछ (देश) मुँह बाए बंठे हैं ।

अतो भवद्भिर्निजमातृभूमेः

सर्वात्मना रक्षणकर्म कार्यम् ।

प्राणार्पणेनापि निबद्धकक्षै—

देशस्य रक्षा सततं विधेया ॥२८॥

इसलिए आपको अपनी मातृभूमि को सर्वात्मना रक्षा करनी चाहिए । प्राण न्योछावर करके भी, कमर कसकर देश की निरन्तर सुरक्षा करनी चाहिए ।

शैलेष्वरण्येषु च मार्गंशुद्धि-

बुद्ध्या विधेया नितरां प्रवृद्धैः ।

नदीषु सेतून् परिकल्प्य पुष्टान्

शस्त्रास्त्र-युक्ताः परितो लसन्तु ॥२९॥

पहाड़ों और जंगलों में, सतत जागरूक रहकर, आपको बुद्धिपूर्वक मार्ग शुद्धि करनी चाहिए । आप लोग नदियों पर पुष्ट (मजबूत) पुल बनाकर शस्त्रास्त्रों से युक्त (लंस) होकर चारों ओर सुशोभित हो (पहरा दें) ।

आलस्य-निद्रा-सुख-सङ्गतानां

सङ्गोऽधिको नैव कदापि कार्यः ।

दोषा इमे कार्य-विघात-दक्षाः

सदा बिडाला इव मूषकानाम् ॥३०॥

भ्रातृव्य, भीम और धाराम का सेवन कभी भी अधिक नहीं करना चाहिए। ये दोष काम को बिगाड़ने में वैसे ही सिद्धहस्त होते हैं जैसे कि बिनाब पुरो को मारने में।

इत्यादिशद्वीरभटान् स वीर-

स्तत्तत्प्रदेशेषु सुखं नियुक्तान् ।

ध्यात्रानयो सैन्य-विधान-विज्ञान्

कतुं सयत्नो नितरां वभूव ॥३१॥

इस प्रकार उन वीर ने विविध स्थानों पर यथोचितरीति से नियुक्त वीर गण्डाधों को आदेश दिया और तदुपरान्त धर्मों को सैनिक शिक्षा में परिणत बनाने के लिए अत्यधिक प्रयत्नशील हो गये।

देशे समस्ते बहुभिः प्रयासै-

र्मार्गैः प्रभूता विहिता नवीनाः ।

नदीषु बद्धाः कमनीयकायाः

सुसेतवः शिल्प-कला-प्रवीणैः ॥३२॥

शिल्प-कला में प्रवीण (इन्जिनियरों) ने समस्त देश में नये प्रयत्नों से बद्ध-से नये-नये मार्ग बनाए और नदियों पर सुन्दर पुल बांधे।

गतागतं कर्तुं मनेक-यान-

व्यवस्थया लोक-सुखं ततान ।

विद्युत्प्रकाशैरपि चान्यकारं

व्यपोह्य सौख्यं विदधे जनानाम् ॥३३॥

घाताघात के लिए अनेक सवारियों की व्यवस्था से लोगों के लिए सुख फैलाया; और बिजली के प्रकाश से अन्धकार को दूर करके जनता के लिए सुविधा प्रस्तुत की ।

न्याय-व्यवस्थां रचिराश्वकार

रोगाकुलानामकरोच्चिकित्साम् ।

देशान्तरेभ्यो विधिवत् प्रगृह्य

मुक्तान्नदान कृतवान् जनेभ्यः ॥३४॥

न्याय व्यवस्था को ठीक किया, रोग से व्याकुल व्यक्तियों की चिकित्सा-  
(व्यवस्था) की, दूसरे देशों से विधिपूर्वक (समझौता करके) अन्न लेकर लोगों को दिया (दिलवाया) ।

कृषीवलान् भूमिधरान् विधाय

नवैरुपायैः कृषिमुन्निनाय ।

कूपोदकैः सेक-विधेर्व्यवस्था-

मास्थाय सिद्धं कृषि-कर्म चक्रे ॥३५॥

किसानों को भूमिधर बनाकर नवीन उपायों से खेती की सुगति की,

कुम्भों के जल से सिंचाई की व्यवस्था करके कृषि कर्म को सफल किया ।

ऋण-प्रदानाय बन्ध कोषान्  
साहाय्यमुत्पादितवाञ्छनानाम् ।  
उद्योगशीलां जनतां विधातु-  
मुपाचरत्सिद्धिकरानुपायात् ॥३६॥

ऋण देने के लिए कोषों (बैंकों) की व्यवस्था की और लोगों की सहायता की तथा जनता को उद्यमशील बनाने के लिए सिद्धिकारी उपायों का अवलम्बन किया ।

‘शिक्षा-विधौ सर्वजनाधिकारः  
समान ऐवति’ चकार धोषम् ।  
तस्मादिदानीं नगरेष्विवेह  
ग्रामेष्वपि ख्याततमाः सुविद्याः ॥३७॥

‘शिक्षा-ग्रहण करते में सब लोगों को समान अधिकार है’-यह धोषणा (बन्धोंने) की, इसीलिए नगरो की भाँति गाँवों में भी प्रसिद्ध विद्या (दिल्ली देते) हैं ।

भृति-क्रियायामिह भेदभावो  
न वर्तते कोऽपि कदापि देशे ।  
अस्पृश्यताया अपि नास्ति तादृक्  
कुचिदप्रभावो जनतापकारी ॥३८॥

देश में (प्रदासकीय) सेवा क्षेत्र (सरकारी नौकरियों) में कोई भेदभाव नहीं है और लोगों को सन्तान देने वाला प्रयत्न जनता का भयकार करने वाला प्रत्यक्षता का भी रूपा प्रभाव (नहीं) है ।

बन्धेषु कृत्वा जल-सन्निरोधं  
 ! प्राचुर्यमुत्पादितमद्य सस्ये ।  
 उद्योगशैल्या बहुलीभवन्तं  
 व्यापार-लाभं विदधे विशेषम् ॥३६॥

बांधों में जल रोककर खेती में बढोतरी की और प्रौद्योगिक प्रक्रिया से बढते हुए व्यापारिक लाभ को और विशिष्ट बनाया ।

उद्योग-वृद्धिश्चपला-प्रभावात्  
 सर्वत्र जाता कलि-भावेनैव ।  
 सर्वे जना. 'पैण्ट'-घटी-समेता  
 इतस्ततो दृष्टि-पथे प्रयान्ति ॥४०॥

सभी के प्रभाव से कलि की भावना की भाँति बिजली के प्रभाव से उद्योग वृद्धि सर्वत्र फैल गई (फलतः) सारे (प्रधिकार) लोग पैण्ट और घड़ी के साथ इधर-उधर (कारखानों में) दिखाई देते हैं ।

देशान्तरेभ्यः समुपागतानां  
 ! वास-प्रबन्धो विहितो जनानाम् ।

कृतान्यरण्यानि परिष्कृतानि

निवासयोग्यानि परिश्रमेण ॥४१॥

दूसरे देशों से आए हुए लोगों के रहने का प्रबन्ध किया और जगलों को परिश्रमपूर्वक परिष्कृत एवं रहने योग्य बनाया ।

“सुखोपभोगाय परिश्रमेण

कार्याणि कार्याणि निजानि सर्वैः ।

परस्परं प्रीतमनोभिरेव

सदा मिलित्वैव गतिविधेया ॥४२॥

सुख के उपभोग के लिए सबको अपने काम करने चाहिए और परस्पर प्रसन्नमन होकर और मिलकर ही गतिविधि करनी चाहिए ।

सर्वत्र भूमौ नवबीजदान

कृत्वा जनीयं बहुलं शुभाक्षम् ।

स्वकीयपादेषु सदा विधेया

स्थितिः सुखं वास्तविकं प्रलब्धम् ॥४३॥

सर्वत्र (देकार पट्टी हुई) भूमि में नये नये बीज डालकर अधिक हितकारी अन्न उपजाना चाहिए और सच्चा सुख पाने के लिए अपने पंरों पर खड़ा होना चाहिए ।

करं करे कोऽपि विधाय किंस्वित्

सुखोपभोगं समवाप्तुमीशः ?

सर्वोदयो येन भयेत्सदैव

तथाविधा कार्यततिविधेया ॥४४॥

क्या हाथ पर हाथ रगकर कोई मुक्त प्राप्त कर सकता है ? जिससे सबकी उन्नति हो, भंवे काम करने चाहिए ।

श्रद्धा विधेया निजघमंकार्ये

परस्य घमो नहि निन्दनीयः ।

स्व-स्व चरित्रं परिरक्षणाय

प्रतारणीया न जनाः कदापि ॥४५॥

प्रपने धार्मिक कृत्यों में श्रद्धा रखनी चाहिए, दूसरे के घम की निन्दा नहीं करनी चाहिए । प्रपने-प्रपने चरित्र की रक्षा करनी चाहिए और लोगों को बन्नी भी धोखा नहीं देना चाहिए ।

‘सत्य-श्रमाभ्यां सकलार्थसिद्धिः’—

॥६०॥ : मन्त्रः सदाऽयं परिचिन्तनीयः ।

विरोधिभावं नितरां विहाय

सर्वैश्चरं सौख्य-रसो निषेयः ॥४६॥

‘सत्य एवं परिश्रम से सब काम सफल होते हैं’ यह मन्त्र सदा ध्यान में रखना चाहिए और विरोधभाव को पूर्णरूप से छोड़कर सबको सौख्य रस का पान करना चाहिए ।



कृषि-प्रधाने भवदीयदेशे

कृषेर्व्यवस्थां रुचिरां विधाय ।

स्वाद्यं समुत्पाद्य पराङ्मुखत्वं

सदैव दूरे विधिवद्विधेयम् ॥४७॥

कृषि-प्रधान भूपने देश में खेती की सुन्दर व्यवस्था करके और खाद्यान्न उत्पन्न करके विधिवत् परमुखावैधता को दूर करना चाहिए ।

इत्येवमादि प्रथितं वचो मे

सदाऽवधेयम् परमार्थरूपम् ।

स्वातन्त्र्य-लाभस्तु तदा समेषां

सुनिश्चितः सेत्स्यति बान्धवा वः ॥४८॥

इस प्रकार का मेरा प्रसिद्ध (सत्य) कथन (भाषको) सदा ध्यान में रखना चाहिए तभी बन्धुघो ! आप सब लोगों को निश्चितरूप से स्वतन्त्रता का ज्ञान होगा ।

कार्या भवद्भिर्निजदेश-रक्षा

वित्तं विना सा सुलभा कथं स्यात् ?

उद्योगहीनस्य जनस्य किं वा

वित्तोपलब्धिर्जंगतोह दृष्टा ?" ॥४९॥

भाषको भूपने देश की रक्षा करनी चाहिए परन्तु धन के बिना वह कैसे सम्भव हो सकती है ? (धोर) उद्योगरहित व्यक्ति को धन की प्राप्ति

क्या कभी इस ससार में देखी गई है ? (भत आप सभी को उद्योग करना चाहिए—‘भाराम हराम है’ ।)”

सर्वत्र देवो भ्रमणं विधाय

“ जनान्वादीत्स हि कर्मवीर ।

गीतोपदेशं प्रचचार लोके

सुखोपभोगाय, सुजीवनाय ॥५०॥

(इस प्रकार) उन कर्मवीर ने देश में सर्वत्र भ्रमण करके लोगों को उद्बोधित किया और सुखोपभोग तथा सुखी जीवन के लिए गीता के उपदेश का ससार में प्रचार किया ।

। इति विशदमतोना वागिवाभूद्यतीना—

मुचितगतिमिहाप्तुं वीरघुर्यस्य तस्य ।

सपदि विदितभावा भारतीया बभूवु

रुचितमिति तथोक्त्वा कार्यजातेषु लग्ना ॥५१॥

इस प्रकार विशुद्धमति यतियों की वाणी की भाँति यहाँ श्रेष्ठ गति प्राप्त करने के लिए उन वीराग्रणी की वाणी (शिष्ट) हो गई और शीघ्र ही भारतीय उनके भावों को जान गये तथा ‘यह (बिल्कुल) ठीक है’ ऐसा कहकर अपने कार्यों में लग गये ।

इति कविरत्नधीब्रह्मानन्दशुक्लविरचिते ‘श्रीनेहरुचरिते’ महाकाव्ये

सप्तदश सर्गं समाप्त ।

## अष्टादशः सर्गः

“भारतस्य विभागेऽपि, पाकस्तुष्टो न चाभवत् ।  
प्रनेकवार शान्त्यर्थं, प्रयत्ना अपि कल्पिता ॥१॥

‘ भारत के विभाजन से भी पाकिस्तान सन्तुष्ट नहीं हुआ (यद्यपि हमने) शान्ति के लिए प्रयत्न भा किये ।

भारतं स्वकरे कर्तुं सदा चेष्टा करोत्यसौ ।  
स्वबलं दुर्बल मत्वा पादौ चीनस्य जगृहे” ॥२॥

भारत को अपने हाथ में करने के लिए वह सदैव चेष्टा करता रहता है और उसने अपने बल को दुर्बल जानकर चीन के परंपर पकड़ लिए ।”

इत्येव चिन्त्यमानस्य व्यतीता कतिचिन्निशाः ।  
चीनोऽप्याक्रमणं चक्रे, प्रसभ भारतोपरि ॥३॥

इस प्रकार सोचते हुए उनकी बहुत सी रातें बीती (बीतती थीं,) कि इसी बीच में चीन ने भारत के ऊपर आक्रमण भी कर दिया ।

भारतीया भटाश्चक्रुरात्मरक्षा कथञ्चन ।  
तथापि विपुला हानि सञ्जाता साधनैर्विना ॥४॥

भारतीय योद्धाओं ने किसी प्रकार आत्मरक्षा की तथापि बिना (समुचित) साधनों के विपुल हानि हुई ।

“भ्रातरो भारतीया न” इत्याहुश्चीन-सैनिका ।  
नवीनै षस्त्र-संघातैरकुर्वन् नर-सहतिम् ॥५॥

(एक घोर) ‘भारतीय हमारे भाई हैं’ ( हिन्दी चीनी भाई भाई ) यह चीन के सैनिकों ने कहा घोर (दूसरी घोर) नवीन शस्त्र समूहों से नर-संहार कर दिया ।

देश सुसज्जितो नासीद्, युद्ध कर्तुं निसर्गत ।  
विपन्ना बहवो वीरा, आत्मरक्षा-परायणा ॥६॥

स्वभावतः देश युद्ध करने के लिए सुसज्जित नहीं था (इसीसे) बहुत से वीर आत्मरक्षा करते हुए मारे गये ।

प्रभूता हेम-सम्भारा, प्रदत्ता देश-वासिभिः ।  
इतस्ततश्च शस्त्रास्त्र-क्रयण विहित मनाक् ॥७॥

देशवासियों बहुवन्सी सुवर्ण-राशि (देश के लिए) दी घोर (तब) इधर उधर से कुछ अस्त्र खरीदे गये ।

आकस्मिकञ्च सहार दृष्ट्वा स्वप्नेऽप्यतर्कितम् ।  
धीरस्याप्यभवत्तस्य, तदानीं चञ्चल मनः ॥८॥

स्वप्न में भी न सोच हुए उस आकस्मिक (नर—) संहार को देखकर वीर होने पर भी उस समय उनका मन क्षुब्ध हो गया ।

मित्र-देशेषु साहाय्य कर्तुं पनाणि दत्तवान् ।  
भाषणोत्त च लोकाना, मनास्यावर्जयत्तदा ॥६॥

मित्र देशों को सहायता करने के लिए उन्होंने पत्र लिखे और भाषण (भाषणों) से लोगों के मना को प्राकृष्ट किया ।

इन्दिरार्जय स्वयं चक्रे सैनिकाना निरीक्षणम् ।  
वायुयानेन सर्वत्र, साहाय्य विदधे नृणाम् ॥१०॥

ईंदिरा (गांधी) ने भी स्वयं सैनिकों का निरीक्षण किया और वायुयान द्वारा स्वयं (धूमकर) लोगों की सहायता की ।

कथञ्चिन्नरसहाराघ्निवृत्ताश्चोन सैनिका ।  
भारतस्य गृहीता भूदत्ता नाद्यापि किन्तु ते ॥११॥

किसी प्रकार धीन के सैनिक नरसंहार से निवृत्त हो गये परन्तु भारत की दबाई हुई भूमि उहोने भाग तक नहीं दी (लौटारी) ।

आघातमनुभूयापि, नेत्राप्युन्मीलितानि न ।  
रक्षा सम्भार सज्जाय, कायारम्भस्ततोऽभवत् ॥१२॥

उस आघात का अनुभव करके ही यही हमारी घाँवें खुल गई और सुरक्षा के साधनों को जुटाने के लिए तब काय प्रारम्भ हो गया ।

अथाऽसौ गतयाम् वीरो, मैत्री कर्तुं विदेशिभि ।  
भारतस्य स्थितिं चक्रे, विस्पष्टा नीतिमेव च ॥१३॥

तदुपरान्त वे बीरवर विदेशियों के साथ मंत्री करने के लिए (विभिन्न देशों में गये) और (वहाँ उन्होंने) भारत की स्थिति एवं नीति को स्पष्ट किया ।

“वयं सर्वजनैः साकं, सन्मैत्री कामयामहे ।  
न च कस्यापि भूभागं, ग्रहीतुं सस्पृहा अपि ॥१४॥

“हम सब लोगों के साथ श्रेष्ठ मैत्री चाहते हैं और किसी के भी भूभाग को लेने की इच्छा तक नहीं करते ।

बलीयानस्ति विश्वासः सहास्तित्वे च साधु नः ।  
प्रोतिःस्तात् सर्वथाऽस्माकं, सर्वैः सह सुखावहा” ॥१५॥

हमारा सह-भस्तित्व में बहुत बड़ा विश्वास है । हमारा सुखदायी प्रेम सबके साथ बना रहे ।”

इत्येवं घोषणां चक्रे, यत्र-तत्र गतोऽभवत् ।  
, ‘पञ्चशील’-व्यवस्थायामकरोन्निश्चयं स्फुटम् ॥१६॥

इस प्रकार जहाँ-तहाँ जाकर उन्होंने घोषणा की और ‘पञ्चशील’ की नीति में अपना निश्चय स्पष्ट किया ।

“देशोऽयं स्वर्गं-नुत्योऽस्तु, ज्ञान-विज्ञान-संयुतः ।  
नात्र कोऽपि दरिद्रः स्यान्न दीनो न च रोगवान्” ॥१७॥

“यह देश ज्ञान विज्ञान में युक्त होकर स्वर्ग-मुन्य हो जाय । यहाँ न

कोई दरिद्र रहे, न दीन और न रोगी ही ।”

इत्याशास्तेऽनवरतं समात्मा सर्वशान्तिदः ।

बालैः सह परः स्नेहस्तस्यासीत्करुणात्मनः ॥१८॥

समदर्शी एव सबको शान्ति देने के इस प्रकार की कामना किया करते थे । कल्याणशील उनका बच्चों के साथ परम स्नेह था ।

“जननी सर्वभाषाणां यावन्नो भाति ‘भारती’ ।

तावन्न भारतं वस्तु-तत्त्वं ज्ञातुमल भवेत् ॥१९॥

“जब तक समस्त भाषाओं की जननी ‘भारती’ (संस्कृत) की समुचित प्रतिष्ठा नहीं होती तब तक वास्तविकता (घातमस्वरूप) को जानने में समर्थ नहीं हो सकता ।

संस्कृतेऽखिलशास्त्राणां गम्भोरं तत्त्वमस्ति नः ।

ऋषीणां परमं ज्ञानं, निहितं भाति संस्कृतेः ॥२०॥

हमारे समस्त शास्त्रों का तथा ऋषियों का संस्कृति सम्बन्धी परम ज्ञान संस्कृत में (ही) निहित है ।

गोता श्रीकृष्ण-सङ्गीता, सर्वज्ञानमयी, शुभा ।

यस्यां याचि समुद्भूता, सा कस्मान्न प्रशस्यते ? ॥२१॥

(भगवान्) श्रीकृष्ण के द्वारा गाई गई, सर्वज्ञानमयी, शुभ गीता जिस रूप में प्रादुर्भूत हुई, उसकी प्रशंसा क्यों नहीं की जानी चाहिए ?

गङ्गाया अकरोत्साधु प्रशंसां स्वीयभाषणे ।

‘गङ्गा भारतवर्षस्य, मूर्तिमद् विमलं यशः ॥३१॥

अपने भाषण (घोर लेखन) में उन्होंने गङ्गाजी बहुत प्रशंसा की (घोर कही) कि ‘गङ्गा भारतवर्ष का मूर्तिमान् विमल यश है ।

यथेयं सततं दत्ते जीवनं लोक-रक्षणम् ।

देयं तथैव सर्वेभ्यो जीवनं जन-सेवकैः ॥३२॥

जैसे यह निरन्तर लोक-रक्षाकारी जीवन (जल) देती है वैसे ही जनता के सेवकों को सबके लिए जीवन (जीवनोपयोगी साधन) देना चाहिए ।

अनेकवारं ‘कांग्रेसे’ साभापत्यं व्यधादसौ ।

‘भुवनेश्वर’-कांग्रेसं, द्रष्टुं यात. ससम्मदम् ॥३३॥

अनेक बार उन्होंने कांग्रेस की अध्यक्षता की और वे प्रसन्नतापूर्वक ‘भुवनेश्वर’-कांग्रेस (अधिवेशन) को भी देखने गये ।

विधेर्विधानं को वेत्ति, कदा किं कुरुते विधिम् ?

अस्वस्योऽभूदसौ तत्र, कथञ्चित् मुचिकित्सितः ॥३४॥

विधि के विधान को कौन जानता है ? यह पत्र क्या खेल कर दे । (इसी की विद्वम्बना के पत्रस्वप्न) वे वहाँ अस्वस्थ हो गये परन्तु किसी प्रकार उनकी मती-भाति चिकित्सा की गई ।



इन्दिरा तं समादाय देहली समुपागता ।  
द्राक्तरैर्विहिता चास्य चिकित्साऽप्य विचक्षणैः ॥३५॥

इन्दिरा उन्हें लेकर देहली आई थीं प्रवीण डॉक्टरों ने उनकी चिकित्सा की ।

पुन प्रवृत्तो व्यायामो गीताभ्यासश्च नित्यशः ।  
शीर्षासनञ्च विदधे साक राष्ट्रस्य चिन्तया ॥३६॥

फिर से व्यायाम और गीता का अभ्यास चारू हो गया और राष्ट्र की चिन्ता के साथ उन्होंने शीर्षासन भी करना प्रारम्भ कर दिया ।

पादयाम पादसक्त, कञ्चुकञ्चातिनिर्मलम् ।  
वक्षसि 'ज्याकट', मूर्ध्नि शिरस्त्राण सुसङ्गतम् ॥३७॥

पूड़ीदार पत्रामा भरत स्वच्छ दोरवानी छाती पर जाकट और शिर पर मनी भाँति पहनी हुई टोपी—

परिधानमिद तस्य गौरवणस्य धोमत ।  
मणिवन्धे च घटिका साहचर्यं न तत्यजे ॥३८॥

यह उन गौरवणों, बुद्धिसम्पन्न की देवपूजा की और बत्ताई पर घड़ी साहचर्य नहीं छोड़ती थी (बंधी रहती थी) ।

कञ्चुके च समासक्तं रश्मि रक्तपाटलम् ।  
अपूर्वा सुपमां दध्ने, तुमुमेन मुगन्धिना ॥३९॥

शेरवानी पर सुन्दर लाल गुलाब लगा रहता था। उस सुगन्धित पुष्प से वे अपूर्व सुपमा धारण करते थे।

‘कमला’ वसति स्मास्य हृदये स्थल-पद्मिनी ।

मन्ये तस्माद्धाराराऽसौ, तत्स्मृती स्थल-पद्मकम् ॥४०॥

स्थल-पद्मिनी (गुलाब के समान) कमला उनके हृदय में निवास करती थी, इसीसे, प्रतीत होता है कि उसकी स्मृति में वे स्थल पद्म (गुलाब) को धारण करते थे।

वाग्मी, मधुरवागी, परिहासेऽतिपेशलः ।

कर्मठः, कर्मकुशलो नियतं कर्मकृद्बभौ ॥४१॥

वे मित्रभाषी, मधुरवाक्, परिहास में मत्स्यन्त पटु, कर्मठ, कर्मकुशल तथा निश्चित समय पर कार्य करने वाले थे।

यः कोऽपि समुपैति स्म सोऽपि तस्याभवत्सदा ।

वशिनस्तस्य माधुर्याद्विशत्वमगमज्जनः ॥४२॥

जो कोई भी उनके पास आता था, वही उनका ही आटा था। उन जितेन्द्रिय के माधुर्य से लोग उनके वचन में ही जाते थे।

कदाचिन्निष्क्रियो नासीन्न न भीतिमुपाययौ ।

‘गोवा’दिमुक्तेः प्रथमो हेतुश्चासौ महामतिः ॥४३॥

वे कभी निष्क्रिय नहीं रहते थे और न भयभीत ही होते थे। ‘गोवा’

भादि की मुक्ति के प्रधान कारण वे ही महामनि थे ।

“ एकदा निजलेखन्या पत्रमेकं समालिखत् ।  
‘वसीयते’ति विख्यातं, तदन्ते विश्वविश्रुतम् ॥४४॥ ”

एक बार अपनी लेखनी से उन्होंने एक पत्र लिखा, जो कि उनके बाद विश्वप्रसिद्ध ‘वसीयत’ के नाम से विख्यात हुआ ।

“ योऽयं प्रेमभरो न्यस्तो मयि देश-निवासिभिः ।  
तस्योपकार-सम्भारं विभामि शिरसा नतः ॥४५॥ ”

“ मेरे देशवासियों ने मुझे जो प्रतिशय प्रेम दिया है, उसके उपकार-भार को मैं सिर भुकाकर स्वीकार करता हूँ ।

बहून्यन्यानि कार्याणि शिष्यन्तेऽद्यापि निश्चितम् ।  
तेषां प्रपूर्तिमाघातुं को वाऽत्र प्रभविष्यति ॥४६॥ ”

अभी बहुत से काम करने से रह गये हैं, यह निश्चित है । उनको पूर्ति करने में कौन समर्थ होगा ?

चिन्ता मया न कर्तव्या, कर्तव्येऽपि विधाविह ।  
स्कन्धे त्वेकस्य दत्तो हि, भारो केनापि नैव यत् ॥४७॥ ”

(उक्त) कर्तव्य-कर्म के विषय में मुझे चिन्ता नहीं करनी चाहिए, (घात संक) किसी ने एक ही व्यक्ति के कंधे पर बोझ नहीं डाला है ।

“ किन्तु स्निह्यामि देशाय, प्रीतिर्मे शाश्वतो शुभा ।  
ः सतो तिष्ठामि यत्पत्रे, तद्विषयं ममप्रियं ॥४८॥ ”

किन्तु मैं देश को प्रेम करता हूँ और मेरा प्रेम शाश्वत एवं शुभ (निश्चल) है अतः (इस) पत्र में मैं जो लिख रहा हूँ, उसे मेरे प्रेमियों को (सम्पन्न) करना चाहिए ।

यमुना-तीर एवात्र, देह-दाहो विधीयताम् ।

अस्थीनि मम गङ्गायां, क्षेप्तव्यानीति कामये ॥४९॥

यहाँ यमुना के किनारे पर ही मेरे शरीर का दाह कर दिया जाय और मेरी अस्थियाँ गङ्गा में फेंक दी जायें, मैं यह चाहता हूँ ।

किञ्च भस्मावशेषोऽपि सावधानतया जनैः ।

वायुयानं समारुह्य सर्वदिक्षु निपात्यताम् ॥५०॥

और अवशिष्ट भस्म को सावधानतापूर्वक लोगों द्वारा वायुयान पर चढ़कर सब दिशाओं में बखेर दिया जाय ।

येनान्ते कथयिष्यन्ति जना 'भारत-सेवकः ।

मृत्तिकातोऽस्य देशस्य, विलीनोऽप्यत्र संवभी ॥५१॥

जिन्हसे लोग अन्त में कहेंगे कि— '(वह) भारत का सेवक इस देश की मिट्टी से उत्पन्न हुआ और इसी में मिल गया ।'

अपि चात्र स्थितं भस्म, मातुः पत्न्याश्च गोपितम् ।

ममास्थि-भस्म-सम्मिश्रं, गङ्गा-क्रोडे समर्प्यताम् ॥५२॥

और यहाँ (मेरे त्रिवाग स्थान पर एक पात्र में मेरी) माता एवं पत्नी

की भस्म भी सुरक्षित रखी है उसे मेरी भस्म के साथ मिलाकर गङ्गा की गोद में समर्पित कर दिया जाय ।

येव नामैव शिष्ट स्यान्नतु वश-परम्परा” ।

विलिख्य धृतवान्पत्र गोपित नाम-मुद्रया ॥५३॥

जित्तसे (मेरा) नाम हा बचा रहे न कि वश परम्परा । (इस प्रकार उन्होंने) पत्र लिखकर तथा अपने नाम की मोहर से मङ्कित करके रख दिया ।

‘देहरादूनत’ साय, सूर्यास्त-समये ह्यसी ।

इन्द्रप्रस्थ समायात कदाचित्कृतविश्रम ॥५४॥

(इधर) वमी (भुवनेश्वर स पीठने के बुध मास बाद) विश्राम करने के उपरान्त देहरादून से सायकाल सूर्यास्त-बला में वे दिल्ली लौटे ।

जगाद स्वगत धीरो “दिननाथोऽपि यात्यसी ।

प्रबोधयति मां नून, तवाप्यन्तोऽस्ति निमित्त ॥५५॥

(सूर्यास्त को देखकर) उन धीरवर न अपने मन में कहा कि— यह दिनपति भी मस्त हो रहा है और मुझे निदिधत ही प्रबोधित कर रहा है कि तेरा घन्त भी घा गया है ।

यद्यै प्रेष्यते जीवस्तदृत्था विनिवर्तते ।

तवापि कार्यं सम्पन्न, भारतोद्धारणात्मकम्” ॥५६॥

जित्तके साथ के लिए जीव भेजा जाया है, उन पूरा करत वह तोट जाता है, अब तेरा भी भारतीदार का साथ पूरा हो चुका है ।

प्रातस्त्यायै क्षौरादिकृत्यं कृत्वा यथाविधि ।  
कंगलेषु समस्तेषु निजहस्ताक्षरं व्यधात् ॥५७॥

'प्रातः' काल उठकर उन्होंने क्षौर आदि बाबें नियमानुसार करके सारे बागजों पर अपने हस्ताक्षर किये ।

इन्दिरामाह "वत्सेऽत्र सर्वं कार्यं कृतं मया ।  
अतः परं तु गन्तव्यं, मया कार्यालयं प्रति" ॥५८॥

(घोर) इन्दिरा से बोले— "बेटी ! मैंने सब काम पूरा कर लिया है । इसके बाद मुझे कार्यालय जाना है ।"

इत्युक्त्वा यावदुत्तस्थौ तावच्छिरसि वेदना  
प्रादुर्भूता, समायाताश्चिकित्सा-शास्त्र-पारगाः ॥५९॥

ऐसा कहकर वे जैसे ही उठे वैसे ही उनके शिर में वेदना उठ खड़ी हुई । (इस समाचार को सुनकर) चिकित्सा-शास्त्र-विशारद वहाँ आ गये ।

सहसा नाडिका च्छिन्ना, रुधिरं च विनिर्गतम् ।  
सर्वा लोक-क्रियां कृत्वा, ययौ योगगतिं पुनः ॥६०॥

सहसा उनकी (कोई) नस फट गई और (उससे) खून निकल गया । वे सारी सासारिक क्रियाएँ करके पुनः योगगति को प्राप्त हो गये ।

निपपात घरा-पृष्ठे, पार्थिवं तद्वपुर्लघुम् ।  
आकाशवाण्या सर्वत्र, सन्देशोऽयं प्रसारितः ॥६१॥

उनका पार्थिव शरीर शीघ्र ही पृथ्वी पर गिर पड़ा और आकाशवाणी के द्वारा यह संदेश सर्वत्र प्रसारित कर दिया गया ।

क्रिकतं व्यविमूढाऽमाविन्दिरा समभूतदा ।  
वज्राघातो महानासीच्छोकभारेण निश्चला ॥६२॥

उस समय इन्दिरा क्रिकतव्यविमूढ हो गई । यह बड़ा भारी वज्रपात था । वे शोक से जड़ हो गई ।

कुररीव रुरोद सा भृश  
पितुरङ्गे विनिपत्य निर्दयम् ।  
समुपेत्य विर्घेविडम्बना  
विनिकृत्तेव लता तरोरघ ॥६३॥

वे विधि की विडम्बना की पात्र होकर, वृक्ष के नीचे कटी हुई लता की भाँति वे पिता की गोदी में पछाड़ साकर गिर पड़ी और कुररी की भाँति जोर से विलाप करने लगी ।

“अयि तात । विहाय माममितो  
जननी मे प्रथम दिव गता ।  
विपरोतदशा ममेदृशी  
त्वमपीहाद्य विहाय मा गत ॥६४॥

‘ हे पिताजी ! मुझे छोड़कर पहले मेरी माँ स्वर्ग चली गई थी और अब यह मेरा दुर्भाग्य है कि भाव भी मात्र मुझे छोड़कर चले गये !

वद कोऽसि ममेह साम्प्रतं

परिखिन्नामपि योऽद्य लालयेत् ?

जननो-जनकौ विनाऽथवा

परिताप-प्रशमाय को भवेत् ? ॥६५॥

बताइये, मेरा यहाँ अब कौन है जो मुझ दुखिया को लाड़-प्यार करे ? प्रथवा माता-पिता के बिना (सन्तान के) दुःख को शान्त करने के लिए कौन पमर्ष हो सकता है ?

कथयामि कथं मनोगतं

निजभावं वद कस्य सम्मुखे ?

मम चित्तदशाभिमामहो

नहि जानाति परः पुमानिह" ॥६६॥

बताइये तो सही मैं अपने मनोगत भाव को किसके सामने व्यक्त करूँ ? मेरे चित्त की दशा को इस ससार में कोई दूसरा व्यक्ति नहीं जान सकता है ।"

विललाप चिरं तपस्विनी

करणीयं पुनरादिशज्जनान् ।

रुद्रुः समुपस्थिता जना

करुणामृत्युभवत्तदा गृहम् ॥६७॥



इस प्रकार वह उपस्विनी बहुत देर तक विलाप करती रही और बाद में करणीय कार्य के लिए लोगों को आदेश दिया। (उस समय वहाँ) उपस्थित सभी व्यक्ति रो पड़े और वह घर करुणा की मूर्ति बन गया।

समुपेत्य तदा वयोऽधिकाः

समदुःखा. किल ता व्यबोधयन् ।

नहि केवलमेव ते ऽपता

सकलेऽभिञ्जगतीतले महान् ॥६८॥

तब वयोवृद्ध समान दुःख वाले हितैषिया ने उन्हें समझाया कि—'ये केवल तुम्हारे ही पिता नहीं हैं अपितु सारे जयतीतल के लिए महान् हैं।

किमु धैर्यधराऽपि साम्प्रत

करुणामूर्तिरभूविचारदृक् ।

विरता भव रोदनादथो

कुरु कार्यं स्थिरधारणा भव ॥६९॥

तुम धैर्यवती और विचार शक्ति होकर भी इस समय करुणा की मूर्ति क्यों हो गई हो ? तुम रोना बन्द करो और (भावपूर्ण) कार्य करो तथा विश्वास को स्थिर करो।

नहि दिव्यगतेर्महात्मनः

परिदोषाकुसुताद्य शोभते ।

वपुस्व विराजतेऽग्रत-

( स्तव विज्ञे ! परमत्र नास्त्यसौ ॥७०॥ )

उन दिव्य गति को प्राप्त करने वाले महात्मा के विषय में शोभाकुतता भ्रच्छी नहीं लगती । उनका शरीर तो तुम्हारे सामने रखा हुआ है परन्तु विज्ञे ! वे यहाँ नहीं हैं ।

अजरामरतामुपागतो

नहि कालत्रितयेऽपि नश्यति ।

स हि कीर्ति कलेवरोऽमर-

स्तव तातोऽत्र सदा विराजते" ॥७१॥

वे तो अजर-अमर हो चुके हैं, तीनों जालों में भी नष्ट नहीं हो सकते, यशःशरीर से अमर वे तुम्हारे पिताजी यहाँ सदा विद्यमान ही हैं (रहेगे) ।"

तदनु प्रतिपन्नचेतना

लघुशोकेव कथञ्चिदुत्थिता ।

अपरेऽपि समागतास्तदा

समशोकाकुलिता. समे जनाः ॥७२॥

तब चेतना प्राप्त करने शोक को हल्का-सा करके वह जैसे-तैसे उठी, तब समान शोक से व्याकुल और भी शक्ति प्राप्त ।

बहुभिर्निजदेशवासिभि—

रथ देशान्तर-शासकैस्ततः ।

मिलितैः कृतमौर्ध्वदैहिकं

परिदत्तोऽङ्गलिरस्य सादरम् ॥७३॥

बहुत से स्वदेशवासियों तथा विदेशी शासकों ने मिलकर उनकी मन्त्रेण्डि की घोर ऊँचे सादर थन्नाभ्जति समर्पित की ।

सकलोऽपि विधिर्विधानतो

विहितो राज-समान-मानतः ।

वसुधाऽपि चचाल शोकतो

घनमालाथु मुमोच विह्वला ॥७४॥

राजकीय सम्मान के साथ, (शास्त्रीय) विधान के अनुसार जारी विधि सम्पादित की गई । (उस दिन) पृथ्वी पौर से हिन गई और मेघ-माला ने भी विह्वल होकर धाँसू बरसाए । (उस दिन वास्तव में ही भू-रम्य घोर वर्षा पाए थे ।)

गङ्गादि-तोषेणु तदस्त्रियजात

विश्रजित सादरमाद्यु विञ्च ।

दिशामु सर्वामु च वायुमानाद्

विनीर्णमेतस्य पवित्र भस्म ॥७५॥

गङ्गा आदि के तीर्थों में उनकी प्रस्थियों सादर विश्रजित की गई और जारी दिशाया में वायुमान से उनकी पवित्र भस्म पधेर दी गई ।

मर्वेषु देशेषु यदीय कीर्तिं—

ध्वजः समुच्छ्रायमुपैति नित्यम् ।

त्यागो यदीयो विततः पृथिव्यां

जवाहरं तं सतत स्मरामः ॥७६॥

समस्त देशों में जिनकी नीति-रूपी पताका नित्य फहरा रही है और जिनका त्याग पृथ्वी पर फैल रहा है, उन जवाहरलाल नेहरू का हम निरन्तर स्मरण करते हैं ।

सर्वान्मना सुकृतसारभृतैर्यदीयै—

नित्यं परोपकरणैकपरैः प्रयासैः ।

संवर्धिता नवसुखं जनता विभर्ति

तं नेहरुं नरवरं मनसा स्मरामः ॥७७॥

जिनके पुण्यों की शक्ति में परिपूर्ण, परोपकार-वरायण प्रयासों से संवर्धित जनता नित्य नवीन सुख धारण कर रही है, उन नरवरन नेहरू का हम मन से स्मरण करते हैं ।

नैसर्गिकैर्गुणगणैर्गंरिमाभिरामै—

रामोदिभिः सुरभितैश्च वचःप्रसूनैः ।

प्रेयोभिरात्मचरितैश्च चिरं प्रसन्ना

देवा अपि प्रमुदितास्तमिह स्मरामः ॥७८॥

जिनके गरिमामय, स्वभाव सुन्दर गुणगणों प्रसन्नता देने वाले सुवासित बचन सुनने तथा प्रिय प्राचरणों से देवता भी अत्यन्त प्रसन्न हैं, उन (श्री नेहरू) का हम स्मरण करते हैं ।

साधारणे परिजनेऽपि वहृत्यजस्र  
 प्रीतिं परा प्रमुदित परमादरेण ।  
 लोको यदीय-चरितामृत-पान वृप्त—  
 स्त मानवेन्द्रमधुना मनसा स्मराम. ॥७६॥

जो साधारण परिजनों पर भी प्रसन्नतापूर्वक परम आदर के साथ प्रेमभाव रखते थे और मसाल जिनके चरितामृत का पान करके वृष्ट होता है, उन मानवेंद्र का अब हम मन से स्मरण करते हैं ।

यो घोर-वैरि-निकरेऽपि पद दधाति  
 यो वा वस्त्यनुदिन जनता-मन सु ।  
 य शान्तिदूतमधुना कथयन्ति विज्ञा—  
 स्त कीर्तिवायमिह जातु न विस्मराम ॥७७॥

जो घोर बने हुए वैरियों के ऊपर पर जमाकर रखते हैं जो प्रतिदिन जनता के हृदयों में निवास करते हैं घोर त्रिजनों विषजन वर्णमान युग में शान्तिदूत कहते हैं उन कीर्तिवाय (नेहरूजी) को हम कभी नहीं भूलेंगे ।

भायान्ति यान्ति जगतीह नदीय जोवा  
 स्वीयोदरञ्च सुचिर परिपूरयन्ति ।

जीवान्त ये परहिताय वरेण्यभावा-

स्तानेव कानपि मुदा मनसा स्मराम ॥८१॥ १ १

यों तो इस ससार में जीव सदा घाते जाते (ही) रहते हैं और अपना पैदा (भी) भरते रहते हैं, पर-न्तु जो श्रेष्ठ भावों वाले महानुभाव दूसरों के हित के लिए ही जीते हैं, उन किन्हीं (मनिर्वचनीय महिमा वाले सत्पुरुष का) हम प्रसन्नतापूर्वक मन से स्मरण करते हैं ।

इति कविरत्नभीमह्यानःदशुक्लविरचिते 'श्रीनेह्लचरित'महाकाव्ये

अष्टादश सर्ग समाप्त ।

मुजफ्फरनगर मण्डलान्तर्गत 'चर्यावत' अभिजनानाम्

श्रीपण्डितबन्नीदत्तचुल्लानां पीत्रेण, श्रीपण्डित-

माईदयालुचुल्लानां पुत्रेण, श्रीतुलसा-

देव्या गर्भतम्भवेन, वसिष्ठ' गोत्रेण,

'उद्बोधन'- मणिनिग्रह'—'भारत सुषमा'—

'आश्वामनादि'-संस्कृत हिन्दी काव्य-

प्रसेवा, 'मृच्छकटिक'- 'मुद्राराक्षस'-

'हर्षचरित' 'उत्तररामचरित'-

छन्देक ग्रन्थ ध्यायाया,

ए० ए०-साहित्याचार्येण, ध्याकरणात्कुर-  
वादिश्रणा, काव्यतीर्थेन,  
'कविररन' श्री ब्रह्मानन्दगुप्तेन

दत्तरप्रदेशाभतगत-'शुरजा'-स्य श्रीराधाकृष्ण-  
संस्कृत-कालेजस्य प्रधानाचार्येण  
साहित्य-विभागाध्यक्षेण च, वारा-  
णसेष संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य

'विद्वत्परिषदः' 'शिष्टपरिषद'श्च  
भूतपूर्व-सदस्येन विरचित  
'श्रीनेहरूविरितम्' नाम  
महाकाव्य सम्पूर्णम् ।

शुभमस्तु सर्वेषाम् ।

## लेखकस्य अन्याः काव्यकृतयः

१. धीगान्धित्तम् (संस्कृत-काव्यम्)	१ : ८८
२. पद्मबोधन (हिन्दी-काव्यम्)	१ : ००
३. मणिनिग्रह (हिन्दी-काव्यम्)	१ : ००
४. प्रागवाहन (हिन्दी-काव्यम्)	मुद्रणात्प्रे
५. भारत-सुधमा (संस्कृत-काव्यम्)	मुद्रणात्प्रे

## प्राप्ति-स्थानानि

१. शारदा सदन, ३८ राधाकृष्ण, सुरजा (उ० प्र०)
२. चौखम्बा विद्या भवन, चौक वाराणसी
३. साहित्य-भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ ।